

ستمبر 2022

ماہنامہ
حنا

WWW.PKLIBRARY.COM

HS/IG

WWW.PKLIBRARY.COM



- 236 حاصل مطالعہ تحریم طاہر 228 حنا کی ڈائری سے آمد عبداللہ
234 بیاض تنیم طاہر 230 رنگ حنا بقیس بھٹی
238 حنا کی محفل عین عین 232 حنا کا دسترخوان افراح طارق
کس قیامت کے یہ نامے نوریہ شفیق 240

انتباہ: مذکورہ حنا کے سلسلے حقوق محفوظ ہیں، پیشہ کی تحریری اجازت کے بغیر اس رسالے کی کسی بھی کہانی،
تول یا سلسلہ کو کسی بھی انداز سے نہ تو شائع کیا جاسکتا ہے، اور نہ کسی فی وی چینل پر ڈرامہ، ڈرامائی تشکیل
اور سلسلے وار قسط کے طور پر کسی بھی شے میں پیش کیا جاسکتا ہے، خلاف ورزی کرنے کی صورت میں قانونی کارروائی کی جاسکتی ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ



- 68 یارمن بشری سیال
94 قربت ہجر میں محبت نازیہ حسنین
182 اور دوستی ہوگی ایسا گل
202 درد و چھوڑے دا نفیسہ سعید



- 14 اُمید صبح و جمال انجم مریم
162 غارت گر سندس جبین



- 30 جمل تفل قمرہ امین رائے
128 اپنے حصے کا چراغ عمار الاماد



- 7 حمزہ میریادی
7 نعت میریادی
8 پیارے نبی کی پیاری باتیں



- درجہ اول کا اشتہار ابن انشاء 12



- رگ جان سے آگے نادیہ طاہر
آغوش یکدم صدف
انوکھی شرط عرش خان

سرمد ارطاہر محمود نے نواز پرنٹنگ پریس سے چھپ کر، فتر ماہنامہ حنا 205 سرگرم روڈ لاہور سے شائع کیا۔
خط و کتابت و ترسیل زر کا پتہ: ماہنامہ حنا، پتہ: منزل محمد علی امین میڈیسن مارکیٹ 207 سرگرم روڈ
اردو بازار لاہور فون: 042-37310797, 042-37321690 ای میل ایڈریس،
monthlyhina@hotmail.com, monthlyhina@yahoo.com

درجہ اول کے اشتہارات

ابن انشا

درجہ اول اشتہارات اردو صفحات میں نو وارد ہیں، ہم حیران ہوا کرتے ہیں کہ جب یہ نہ ہوا کرتے تھے تو لوگ پتھلے کیسے پہنچتے یا خریدتے تھے، نام کیسے بدلا جاتا تھا کہ مجھے آئندہ گھسیٹا خاں کی بجائے مرزا صیغہ اللہ بیگ کہا جائے، مشفق والدین، سعادت مند اولاد کو کیسے عاق کرتے اور ان کے لین دین سے بے تعلقی کا اظہار کرتے تھے اور سب سے بڑی بات یہ کہ شادیاں کیسے ہو جاتی تھیں؟ ہماری تحقیق یہ ہے کہ ان اشتہاروں میں سے اور کوئی پڑھا جائے یا نہ پڑھا جائے، ضرورت رشتہ کا اشتہار ضرور پڑھا جاتا ہے اور اس میں زید، بکر، بیچے، بوڑھے، شادی شدہ، غیر شادی شدہ کی تخصیص نہیں۔

تیری سرکار میں پہنچے تو سب ہی ایک ہوئے عرضی نویسیوں کی زبان کی طرح ضرورت رشتہ کے اشتہاروں کی عبارت بھی قریب قریب مقرر ہے، دو شیرہ ہمیشہ قبول صورت پابند صوم و صلوة اور سلیقہ مند ہوتی ہے اور اس کا ایک معزز گھرانے سے تعلق ہوتا ہے، مرد ہے تو پڑھا لکھا ہے، بی اے پاس لڑکی کے لئے ایم اے پاس شوہر ہونا چاہتا ہے۔

مکان میں رہتے ہو یا اپنا ہے، پنجاب کے ہو یا یوپی کے، شیعہ ہو یا سنی، ایسا ہی ایک شخص ایک پارسی راج کماری سے شادی کا طلبگار ہو کر آیا، راج کماری کو باعوم سخت پردے میں رکھا جاتا تھا، چشم فلک بھی اسے دیکھنے کو ترسی تھی، لیکن اس امیدوار نے اتفاقاً اس حسن جہاں سوز کو جھروکے میں کھڑے دیکھ لیا، بہت فرار کی کوشش کی لیکن پہرے کا انتظام سخت تھا، آخر وہ سوال و جواب کے لئے بادشاہ کے سامنے لایا گیا۔

وزیر اعظم نے حسب دستور قابلیت جانچنے کے لئے سوال پوچھنے شروع کیے۔
"دو اور دو کتنے ہوتے ہیں؟" امیدوار نے حساب لگا کر کہا۔
"سات"۔ وزیر اعظم نے کہا۔
"شاباش، اب دوسرے سوال کا جواب بھی ٹھیک دو تو تم کامیاب سمجھے جاؤ گے۔"
وہ کون سا جانور ہے جس کی چار ٹانگیں ہوتی ہیں اور جو بھونکتا ہے؟" امیدوار نے تھوڑا سا غور کرنے کے بعد کہا۔
"ٹھوٹا۔"

لیکن اس کی یہ ترکیب نہ چلی، درباریوں نے مہارک سلامت کے شور سے آسمان سر پر اٹھا لیا اور دھوم دھام سے شادی کر کے راج کماری سے گلو خلاصی کرائی۔
شادی کے متعلق حکماء کا قول ہے کہ جو کرے بچھتاے جو نہ کرے، بچھتاے۔ یہ ایک حلقہ ہے کہ ہر باہر والے اندر جانے کے لئے بے چین ہیں اور اندر والے باہر نکلنے کے لئے مضطرب، عام لوگوں کے لئے شادی ایک ایسی چیز ہے کہ اس کا ایک دن مقرر ہے، چاہے نیند رات بھر آئے یا نہ آئے، آج تم کل ہماری

باری ہے۔
اشتہاری شادی میں شروع میں دونوں طرف خلوص زوروں پر ہوتا ہے۔ نہ صرف خط و کتابت بلکہ بیشتر حالات بھی صیغہ راز میں رہ جاتے ہیں، رفتہ رفتہ معلوم ہوتا ہے کہ دلہن صاحبہ ویسے ٹھیک ہیں، لیکن سچی ہیں اور دولہا صاحب جو کالی ٹینک لگائے رہتے ہیں نقطہ نظر کے لحاظ سے موجد ہیں، ساری دنیا کو ایک آنکھ سے دیکھتے ہیں، بیوی بے شک کھری سید زادی ہے لیکن ان کے دادا کا بریلی میں ہیئر کنگ سیلون تھا، دولہا صاحب البتہ مٹل ہیں، بیوی جن کو ان کے ظفر الملت والدین بے بی کہہ کر یاد کرتے ہیں، پہلی جنگ عظیم کے واقعات کی چشم دید گواہ ہیں اور میاں آخوں کا ننھہ گریجوایٹ ہیں، لیکن ان کی ڈگری تقسیم کے ہنگامے میں ہندوستان میں رہ گئی، انگریزی بولنے، لکھنے پڑھنے سے احتراز ایسا اختیاری بھی نہیں جیسا کہ بتایا تھا، اردو کی محبت کے علاوہ اس کی اور دچھیں بھی ہیں۔

اس کے ایٹھائے عہد تک نہ بیچے زیست نے ہم سے بے وفائی کی یہ خیال کرنا غلط ہوا کہ ایسی شادیاں کامیاب نہیں ہوسکتیں، بلکہ زیادہ کامیاب یہی ہوت ہیں، دونوں طرف آگ برابر لگی ہوتی ہے، دونوں کے خضاب کی مدت ایک وقت ختم ہوتی ہے، دونوں کے صیغہ راز سے ایک ساتھ پردہ اٹھتا ہے، نتیجہ یہ کہ داستانوں کے کردار کی طرح بقیہ عمر ہی خوشی گزار دیتے ہیں۔ اس کے علاوہ کبھی کیا سکتے ہیں۔

امید صبح و جمال

ام مرم

تمتیسویں قسط کا خلاصہ

آیت کو سے باہر آتے ہی ہوش مندی کے فیصلے بھی کرتی ہے۔ اپنی ضد سے دستبردار ہو کر وہ مہیز کے ہمراہ واپس گاؤں جانے کو تیار ہے۔
زمین کی زندگی کے مسائل بڑھتے جا رہے ہیں۔ اسے مہیز سے گلہ ہے وہ اسے انصاف نہیں دے پا رہا۔ جب جاب کرنے کا فیصلہ کرتی ہے مگر گھر سے باہر نکلتے ہی حادثہ کا شکار ہو چکی ہے۔
سلمان خوجا کو شکستہ محسوس کر کے خود کو مکمل بربادی کے راستے پر ڈال چکا ہے۔ نشر کی شدت اسے حواس سے بیگانہ کر چکی ہے۔ والدہ کو خبر ہونے تک اس کی حالت بگڑ چکی ہے۔

چونتیسویں قسط

اب آپ آگے پڑھئے

وہ غصے سے بولی۔ اس سے قتل کہ سلمان کچھ سمجھتا اس نے انجکشن اس کے بازو میں کھوپ دیا۔
سلمان بے اختیار حراحت ترک کرنا بستر پہ ڈھیر ہو گیا تھا۔
”کیا ہوا ایسے۔۔۔؟“

والدہ سہم کر کبھی سلمان کو کبھی اسے دیکھنے لگیں۔
”فکر نہ کریں۔۔۔ یہ ضروری تھا ماں جی۔۔۔ ورنہ یہ خود کو لازماً نقصان پہنچاتے۔ بہت ہلکی ڈوز

بے نشکی۔۔۔ سمجھ لیں سورہے ہیں موصوف۔“
وہ مسکرا کر ہلکے پھلکے انداز میں نسل دے رہی تھی۔ اماں نے سر آہ بھری۔
”جیتا رہو بیٹی۔“

انہوں نے دل سے دعا دی وہ سر جھکائے سلمان کو کبھی نہ دیکھے۔
”تمہیں شیک ہونا ہوگا انگریز مین۔ یہ ضروری ہے۔“

اس کی خمیدہ پلوں پر گہری نگاہ ڈال کر وہ آنکھوں سے پلٹ گئی تھی۔ والدہ اسے ابھی بھی دعائیں
دے رہی تھیں۔

+++

جو اس میں تیرے جہر میں جنہیں بوجھ لگتی ہے زندگی
سر بزم یوں انہیں دیکھ کر تیرا مسکرنے کا شکر یہ

تیری یاد کس کس بھیس میں میرے شعر و نغمہ میں ڈھل گئی
یہ کمال تھا تیری یاد کا مجھے یاد آنے کا شکر یہ

جو دنیا بھر کا اصول تھا وہ اصول تو نے نبھا دیا

یہ رسم تیری ہے مستحضر تیرے بھول جانے کا شکر یہ

مطلع صاف شفاف تھا۔ سورج کی کرنیں دھرتی پہ جس سے اتری تب ہی زمیں نے بھی آنکھیں
کھول دی تھیں اور گویا تب ہی حسن نے سکھ کا سانس بھرا تھا۔ ورنہ اس سے قبل جب ڈاکٹر نے آکر
بتایا تھا کہ چوٹ شدید نہیں ہے سر کے جس حصے میں چوٹ آئی وہ خطرناک نہیں۔ خون البتہ بہت ضائع
ہو چکا ہے مگر ان کی بے ہوشی کی وجہ چوٹ سے زیادہ خوف ہے۔ کچھ یہ اپ سیٹ ہونے کی وجہ سے
بھی طویل ہے ہوشی میں چلی گئیں۔ ابھی حواس میں لوٹیں گی تو بالکل ٹھیک ہوں گی۔ بس آپ کو ان کی
ڈائنٹ کا خیال کرنا ہوگا پھر انہیں خوش رکھنے کی بہت کوشش کرنی چاہئے۔“

مگر حسن تو تب بھی ہاتھ بھر چھوڑے رہا تھا۔

”اب تو ریلیکس ہو جاؤ۔“

آیت نے اسے گہر کا۔ وہ مضطرب کا مضطرب ہی رہا۔

”جب تک یہ آنکھیں نہیں کھولتی کیسے ریلیکس ہو جاؤں۔“

وہ منہ سے بولا ابھی تو کیا۔ آیت نے گہرا سانس بھر کے خود کو ڈھیلا چھوڑ دیا۔

”یہ بھی تم سے اتنی ہی محبت کرتی ہے۔۔۔؟“

وہ رشک سے پوچھ رہی تھی۔

”ہرگز نہیں۔۔۔ بلکہ میری شکل دیکھ کے ایسے ڈرتی ہے گویا بہت خوفناک ہوں میں۔۔۔“
حسن نے کھسکا کر حقیقت بتائی۔ آیت بے اختیار ہنس دی۔
”مکروہ کیوں۔۔۔؟“

”بہت ریز روڈ ہے۔ شاید دنیا سے بہت الگ تھلک ہے اس لئے۔“

وہ جھپک کر بتا رہا تھا۔

”تمہیں کئی کیسے۔۔۔؟“

آیت کو دلچسپی پیدا ہوئی۔

”ابھی کہاں ملی ہے۔۔۔“

حسن جیسے کہاں کھڑا تھا۔ آیت اس کی دیوانگی پہ عیش کرنے لگی۔

”میرا مطلب ہے کبھی بار کہاں دیکھا تھا۔“

”ایسے ہی روڈ پہ۔۔۔ گھبراہٹی ہوئی ہرنی جیسی لگی تھی مجھے۔۔۔ جو جنگل سے بھٹک گئی ہو۔۔۔ ایسا ہر

اس آنکھوں میں رہتا ہے ہر دم۔۔۔ معصومیت ختم ہے اس پر۔“

”ہوش میں آئی ہے تو اس کی نیلی کے بارے میں پوچھ کر انہیں خبر کرنی ہوگی۔ پھر ہم فارغ۔۔۔“

”جیز کا کتنی بار فون آچکا ہے۔ میں نے نہیں بتایا تمہاری محبوبہ کے چکر میں پھنس گئے ہیں۔“

وہ حرا لے کر بتا رہی تھی۔

”دعا کریں۔۔۔ اسے جلدی ہوش آجائے۔“

وہ پھر بے تاب ہونے لگا۔

”آجائے گی۔۔۔ مگر جو تم نے بتایا۔۔۔ بہتر ہے تم فوراً اس کا سامنا نہ کرنا۔ مجھے ڈر ہے کہیں دوبارہ

نہ حواس کم کر بیٹھے۔“

آیت کی شرارت پہ حسن اسے مصنوعی ناراضگی سے دیکھنے لگا اور واقعی جب وہ ہوش میں آئی حسن
نے اسے ہی اندر بھیجا تھا۔

”میں تو مذاق کر رہی تھی۔“

آیت نے اسے ٹوکا مگر اس نے گردن ہٹائی میں ہلا دی تھی۔

”مگر۔۔۔ میں سنجیدہ ہوں۔ ابھی کم از کم میرا سامنا ٹھیک نہیں ہے۔“

آیت کا منہ سے اچکا کر اندر آئی تو پہلے مرطے پہ ہی چونک گئی تھی۔

”تم۔“

وہ غیر یقین بھی تھی اور متحیر بھی۔ زمیں نے چونک کر گردن موڑی اور اسے رو برو پا کے کچھ لمے
ساکن نظروں سے گتی رہی پھر جھٹکے سے اٹھ کر بیٹھ گئی تھی۔

”آنکھ۔۔۔“

وہ اسے بھی آیت نہیں کہتی تھی۔ ہمیشہ آئمہ کہا کرتی۔ اس وقت بھی اسے دیکھ کر خود پہ ضبط نہیں

کر سکی۔ اس سے لپٹ کر بے ساختہ روتی چلی گئی۔

”تم۔۔۔ کہاں سے آگئیں۔۔۔ تم یہاں کیسے آئے۔۔۔“

خاصی دیر بعد خود کو سنبھالا تو یہ فطری سوال تھا۔ آیت بردباری سے مسکرائی۔
”بھول گئی تم۔ میں تو اس شہر سے تھی۔ تم بھی پہاڑوں کی جینی۔ یہاں پرستان کی پری کا کیا کام۔“

اس کے چیمڑنے کا انداز وہی بے تکلفانہ تھا۔ زمیل جواب میں سر آہ بھر کے رہ گئی۔
”بابا کی ڈشہ ہو گئی تھی۔ وہاں سب میری جان کے دشمن تھے۔ بابا کی وصیت تھی یہاں نہ رہوں۔ سو درو بھنگ رہی ہوں۔“

اس نے آنسو پونچھے۔ آیت عجیب ملال میں مگر مٹی۔
”کب کی بات ہے۔ تم نے مجھے کیوں یاد دہانی کیا زمیل۔“
وہ خفا نظر آنے لگی۔ زمیل نے یاسیت سے سر جھکا لیا۔

”جن ناگفتہ حالات میں وہاں سے نکلنا پڑا تھا مجھے کچھ بھی ساتھ نہیں لاسکی۔ چہار اکوئی کا ٹکٹ نمبر میرے پاس ہوتا تو تمہیں زحمت دیتی۔“

سخت اور گزراؤقت یاد کرتی وہ انہی کرب انگیز لحاظات میں مبتلا تھی۔
”یعنی۔ اب تم بالکل اکیلی ہو۔ یار۔ بس بہت ہو گئی۔ میں تمہیں اور دیکھ کھانے نہیں دوں گی۔ تم اب تنگ جہاں بھی جس حال میں بھی رہو۔ اب میرے ساتھ چلو۔“

آیت نے اتنی محبت اتنی اپنائیت سے کہا تھا کہ زمیل مشکور ہوئے بغیر نہیں رہ سکی مگر وہ یوں اس پر بوجھ بھی نہیں بننا چاہتی تھی۔
”پلیز۔ آکر ایسے نہیں کرو۔ پتا نہیں تمہارے پیرئس کو یہ اچھا بھی لگے گا یا۔“

”ارے۔“
وہ اس گریز بے ساختہ تھی۔
”تم آئی زمیل۔ میری شادی ہو چکی ہے۔ تم نے شاید غور سے نہیں دیکھا مجھے۔ میں تو اب اپنے صاحب کو اولاد کی بھی خوشی دینے الی ہوں۔ دیکھ پہلے سے سوئی نہیں ہو گئی کچھ۔“

وہ کچھ کھنکھایا کہہ رہی تھی۔ زمیل بے ساختہ چونک کر قہقہہ کرا سے نکلتی چلی گئی۔ پھر خود کو سنبھال کر سرنگی میں بلایا تھا۔

”اگر تم شادی شدہ ہو تو پھر۔۔۔ اسپاہل۔۔۔ مائی ڈیز تمہاری سسرال کا معاملہ ہے اور یہ معاملات بہت حساس ہوتے ہیں میری فکر نہ کرو تم۔ میں جہاں قیام پذیر ہوں وہاں کوئی مسئلہ نہیں۔“

اسے تسلی دیتی وہ بظاہر بے فکری ظاہر کر رہی تھی۔ آیت نے جواب میں اسے گھور کر دیکھا۔
”اپنی بکواس بند کرو۔ جانتی ہوں ہمیشہ کی خودداری کی بیماری ہے تمہیں۔ کسی کا ایک دھیلا بھی خود پر خرچ نہیں کرو دیا کرتی تھیں۔ ہمیشہ خود سب کو زیر بار رکھتی بہت بڑے باپ کی بیٹی تھی نا۔ مگر اب وہ جو پیش نہیں۔ خبردار جو تم نے کچھ بولنے کی کوشش کی۔ بس کہہ دیا چل رہی ہو تو چل رہی ہو ساتھ میرے اوکے۔ میرا سسرال ہرگز بھی روایتی نہیں ہے۔ میرے سگے تاؤ ہیں۔ بس بے فکر ہو جاؤ۔“

وہ صرف بول نہیں رہی تھی۔ اس کا سامان بھی سمیٹ لیا تھا جو اس بات کی علامت تھا کہ وہ اب اس کی بس پیش نہیں چلنے دے گی۔ زمیل کے چہرے پر ایسے تاثرات تھے گویا انتہائی بے بس ہو چکی ہو۔
”آ آ تم۔۔۔ اندر آ سکتا ہوں خواتین۔“

محسن جو دروازے کے پاس کھڑا بس رہا تھا۔ ہلکی شونی سے کھنکھاتا چونکٹ میں تنگ گیا۔
جہاں آیت نے مسکرا کر تو زمیل نے پہلے حیرانی پھر طہرابت میں مبتلا ہو کر اسے دیکھا تھا۔ اگلا تاثر جو چہرے پر ابھر ادا اضطراب کا تھا۔

”اوہ۔۔۔ تم میری نہیں کر سکتے بدتمیز لڑکے اگر میری سہیلی دوبارہ بے ہوش ہو گئی تو۔۔۔“
آیت نے اس کے لئے لئے۔ وہ خیالات سے سر جھکا رہا تھا۔

”ایسا نہیں ہوگا۔ اب آپ سے تعلق نکل آیا تو ہم پہ بھی اعتماد ہو جائے گا انشاء اللہ۔“
وہ تر بھی لگا ہوں سے زمیل کو دیکھ رہا تھا۔ جس کا رنگ پھیکا پڑ چکا تھا۔

”یہ محسن ہے۔۔۔ مائی برادران لا۔۔۔ موصوف لار ہیں۔“
آیت کے لہجے میں بہت محبت تھی۔ زمیل کا خوف بھلا کہاں کم ہوا۔
”یہ تمہیں پہلے سے جانتا ہے۔ زمیل۔۔۔ مجھے بہت افسوس ہے میں نے بہت دیر کر دی تم تک پہنچنے میں۔“

وہ پھر متاسف ہوئی۔ محسن تر بھی لگا ہوں سے اسے ہی دیکھ رہا تھا۔
”اب کیسی ہیں آپ۔۔۔؟ اور بھابی آپ نے تعارف ادھورا کر دیا۔۔۔ ان کے متعلق بھی ہمیں فیض یاب کیا ہوتا۔“

وہ مسکرا رہا تھا۔ آیت نے اسے ایک جھانپڑ لگا دی۔
”بہت پچھتے ہوئے ہو تم تو۔۔۔ مجھ سے پہلے سے جانتے ہو۔ اب ڈرامے بند کرو۔“
محسن اس بات پر بوکھلا سا اٹھا۔ پھر زمیل کو بالخصوص دیکھا جس کی رنگت میں زردیاں چھلنے لگی تھیں۔

”بند بھابی بیگم اسے الزامات عائد نہ کریں۔ جن کی تاب نہ لاتے ہوئے محترمہ پھر سے بے ہوش ہو جائیں۔ لینے کے دینے پڑ جائیں گے ہمیں تو۔۔۔“

وہ مصنوعی قہقہے سے بلبلایا تو آیت جستی چلی گئی تھی۔
”ایکسکو زی۔۔۔“
محسن کا فون بجنے لگا تو معذرت کرتا کرے سے نکلا تھا۔ آیت ہنستے ہوئے پھر سے زمیل کے پاس آ بیٹھی۔

”بہت شریر ہے یہ۔۔۔ گئی دنوں سے میرے کان کھارہا تھا کہ ایک لڑکی پسند آ گئی ہے بہت مگر مجھے دیکھتے ہی ڈر جاتی ہے۔ کیوں بھی۔ اچھا بھلا خوبرو ہے میرا دیور۔۔۔ یہ تو بی بیویر زیادتی ہوا۔“

اس سے قبل کہ زمیل کچھ کہتی محسن اندر آ گیا اور شور مچا کر رکھ دیا۔
”ابا کا فون ہے۔ بہت ناراض ہو رہے ہیں کہ ہم کہاں رہ گئے۔ بھائی بھی گرم ہو رہے تھے۔ دونوں کا خیال ہے کہیں آپ کی دوبارہ طبیعت تو نہیں خراب ہو گئی خدا نخواستہ اب وہاں پہنچنے میں ہی

بھلائی ہے۔ سوہری اپ پلیر.....
 زمیں اسحاق کرنا اور کہتا چاہتی تھی مگر آیت نے چلے کہاں دی۔ بس اس کا ہاتھ پکڑا اور اپنے
 ساتھ چینی لے گئی۔ محسن نے بعد احترام دروازہ کھولا تھا گاڑی کا زمیل گریزاں سی بیٹھی۔ پتا نہیں
 زندگی اس کے ساتھ آگے کیا کرنے والی تھی۔

کبھی تو صبر ستم گراں میں
 کوئی محبت شناس آئے
 وہ جس کی آنکھوں سے نور چمکے
 لبوں سے چاہت کی باس آئے
 چلے تو خوشیوں کے شوخ جذبے
 ہماری آنکھوں میں موجزن تھے
 مگر نہ پوچھو کہ وہاں ہی کے
 سفر سے کتنے اداس آئے
 ہمارے ہاتھ میں اک دیا تھا
 ہوانے وہ بھی بجھا دیا تھا
 جس کس قدر بد نصیب ہم بھی
 ہمیں اجالے نہ رہا آئے

ایک گہری اور تکلیف دہ غفلت کا بالآخر انجام ہو گیا تھا۔ اس کی حواس جاگے پھر متحرک بھی ہو
 گئے۔ ذہن بھی جاگ اٹھا اور نہیں دیتا تھا۔ یہ یاد ایک ٹیس تھی۔ ہر احساس ایک کرب تھا۔ اس کا
 وجود ایسے اذیت محسوس کر رہا تھا گویا بلڈوزر کے نیچے آکر پس گیا ہو۔

”صندلین.....“

شیر خان اسے پکار رہا تھا۔ اس نے آنکھیں کھول دیں۔ وہ کتنی دیر سفاک حقیقتوں سے بھاگ سکتی
 تھی۔ اسے سامنا کرنا تھا۔ اس نے جان لیا یہ اس کا نصیب ہے۔ نصیب سے مستز نہیں ہے۔ یہ اس
 کی آزمائش تھی۔ اگر سزا نہیں تو اسے یہ آزمائش سہا تھی مزا قبول کرنا تھی۔

”اب یہی طبیعت ہے.....؟“

شیر خان کی نظروں میں فکر مندی تھی۔ اس نے محض مراثیات میں ہلایا۔ بات کرنے کی تاب تھی نہ

”کچھ چاہئے.....؟“

صندلین نے سرنگی میں جیش دی۔

”تو پھر کچھ کھا لو..... کمزوری دور ہوگئی تو اٹھ سکوگی.....“

”ماں.....“

وہ گردن موڑ کر کسی کو پکارنے لگا۔ صندلین نے آنکھیں پھر سے موند لیں،

حصہ 22 ستمبر 2022

”بھئی لا دو۔“
 وہ کہتا باہر نکل گیا۔ ایک نسبتاً موٹی مگر بلا کی حسین درمیانی عمر کی عورت بھئی کا پیالا لئے دروازے

پر آٹھنبری۔

”لی لوگی..... یا میں پلاؤں.....“
 وہ جھجک رہی تھی۔ صندلین اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”رکھ دیں..... میں پی لوں گی.....“
 اس کی آواز بوجھل تھی۔ وہ اسے گھورتی رہی پھر پیالا رکھ کر وہیں جا کر کھڑی ہوئی۔

”میرے بیٹے نے تجھ میں کیا دیکھا۔ کیوں بیاہر چالیا.....“
 اس کے انداز میں حقارت تھی۔ صندلین کو اپنی ساتھیوں پر یقین نہیں آ سکا۔ کم از کم وہ اس سلوک پر
 ایسی بات کی توقع نہیں رکھتی تھی۔

”اوہ..... پیرا چھوڑ کر کوئلہ پکڑ لیا ہے نہا نے..... جھلا نہ ہو۔“

غصے میں جھنجھکتی عورت باہر نکل گئی۔ صندلین کو لگا تھا۔ کسی نے اس کے منہ پر طمانچہ دے مارا ہو۔
 وہ شیر خان کو حقیر سمجھتی تھی اور یہاں اسے دو کوڑی کا کر کے رکھ دیا گیا تھا کھوں میں..... اس سے سوپ
 نہیں پیا جا سکا۔ وہ بالکل شل ہوئی تھی گویا۔

”پسند آئی تجھے اپنی نون..... (ہو)“

شیر خان کی آواز اس تک پہنچی۔

”کہاں سے اٹھالا یا ہے.....“

وہ ناگوار سی بولی تھی۔ شیر خان ہنسنے لگا۔

”سمجھ لاڑی نکلی ہے ماں..... پرستان کی پری یا کسی محل سے شہزادی اٹھالا یا ہے تیرا بیٹا۔“ وہ اپنا
 کا زنا نہ بتا رہا تھا۔

”کشمالہ سے زیادہ حسین نہیں۔ تو سمجھتا کیوں نہیں یہ بات پتر.....“

ماں ناراض ہو رہی تھی۔ صندلین نے غم آنکھیں کرب آمیز انداز میں میچیں۔

”دل کی بات ہے ماں..... مجھے اس سے حسین کوئی اور لڑکی نہیں لگتی کیا کروں.....“

”شاید تو ٹھیک کہتا ہے۔ دل اگر گدھی پہ آجائے تو وہ بھی حسن رکھتی ہے۔“

ماں کا انداز ٹھیک آمیز ہوا۔ شیر خان البتہ اس توہین آمیز بات پہ گرم ہونے لگا تھا۔ جس کے نتیجے
 میں ماں جھگڑنے لگی۔ ان کی آواز پر لچھ اوچھی ہو رہی تھی۔ صندلین نے نکلے منہ پر رکھ لیا..... اگر قسمت
 خراب ہو تو جگہ بدلنے سے فرق نہیں پڑتا۔ اسے اس بات کا یقین آ گیا تھا اچھی طرح سے.....

رات اوڑھے ہوئے آئی ہے فقیروں کا لباس
 چاند کشکول گدا کی طرح تا دم ہے
 دل میں دیکھے ہوئے ناسور لیے بیٹھا ہوں
 کون یہ وقت کے گھوٹکھٹ سے بلاتا ہے مجھے

کس کے معصوم اشارے میں گھٹاؤں کے قریب
کون آیا ہے جز حانے کو تمناؤں کے پھول
ان سکتے ہوئے لہجوں کی چٹاؤں کے قریب
وہ تو طوفان بھی سیلاب نے پالا تھا اسے
اس کی مدہوش انگلیوں کا فسوں کیا کہنے
رقص اب ختم ہو اموت کی وادی میں مگر

وہ کب سے بیٹھ پر ایک ہی زاویے سے لیٹا ہوا تھا۔ اندر گم مہم تھا۔ کسی قدر مضطربانہ۔ اس کے
لئے اپنے ملازم کے ذریعے کچھ بھی یہاں منگوانا قطعی دشوار امر نہیں تھا۔ سگریٹ کے کش لیتا وہ اپنے
فون پر مصروف تھا والدہ نماز پڑھنے ابھی اچھی تھیں کبھی پل شفع اس سمت آنکلی۔
”آپ کو کس نے کہا یہاں اسموکنگ الاؤ ہے۔“

سگریٹ اس کے ہاتھ سے اچک کر وہ سیدھی نہیں ہو پائی تھی کہ سلمان نے طیش میں اس کا ہاتھ
صرف پکڑا نہیں موڑ کر جینکے سے کمرے لگاتے بالکل بے بس پوزیشن میں قابو کر لیا۔
”ہاورڈ پڑیو۔۔۔ تم۔۔۔ کون ہو آخر اتنا میری زندگی میں مداخلت کرنے والی۔۔۔ ماں وہاں بیٹھی
ہے میری۔۔۔ بیوی تم ہو نہیں۔۔۔ پھر اس جرات کا مطلب۔۔۔؟“
وہ دبے ہوئے لہجے میں فرمایا۔ اس کی سانسیں پھینک رہی تھیں۔ شفع کو کہاں توقع تھی اس
سے اس درجہ درنگی کی وہ تو حواس باختہ ہی نہیں ہوئی اس درجہ گھبراہٹ کی کہ منہ سے آواز تک نہ نکال سکی۔
”مجھے چھوڑ دیں۔۔۔“

وہ کرا رہی تھی۔ نازک نعل جیسی لڑکی کہاں وہ کڑیل مضبوط مرد۔ وہ سبھی ہوئی زخمی چڑیا تھی گویا
اس کے پنجے میں پھنسی۔

”کیوں۔۔۔؟“
سلمان فرمایا۔ شفع کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔

”اتنا شوق تھا جیسے بچنے کا تو بیٹا کیوں لیا۔“
اس کے لہجے میں کئی سی کئی تھی۔ شفع نے ہونٹ تکلیف کے شدید احساس سمیت بھیجے۔
”سوری۔۔۔“

آنسو گالوں پہ ڈھلک گئے۔ گویا گلاب پہ شبنم بکھری۔ سلمان ایک لمحے کو ساکن ہوا۔ غصہ حسن کی
شعاعوں میں جل کر خاک ہوا تھا۔

”آئندہ اپنی حد میں رہنا۔۔۔ ورنہ انجام کی ذمہ داری بھی تمہاری ہے۔ ڈاکٹر صاحبہ“
اس کا ہاتھ جینکے سے چھوڑتا وہ دھمکارا ہوا تھا۔ شفع مٹی کر رہ گئی۔ بے اختیار بیگا چہرہ صاف کیا۔
”دفع ہو جاؤ۔۔۔“

منہ پھیر کر وہ مشتعل انداز میں چٹا۔ شفع سبکی کے احساس سمیت سرخ پڑ گئی تھی۔ کچھ کہے بغیر اپنا
دو پہنہ جوڈھلک گیا تھا سنبھاتی تیزی سے باہر بھاگ گئی۔ جب تک والدہ نے ثلث میں سلام پھیرا
کام بہت خراب ہو چکا تھا۔

”سلو۔۔۔ یہ کیا کیا تم۔۔۔؟“

انہوں نے دل تمام لیا تھا۔
”آپ جو اسے سبق پڑھاتی ہیں نا۔۔۔ سب پتا ہیں مجھے۔ منہ کی کھائے گی اگر اس نے میری
زندگی میں مداخلت کی کوشش کی۔ سن لیں آپ بھی اچھی طرح۔۔۔؟“
وہ ان پہ بھی بکڑنے لگا۔ والدہ نے اٹھ کر دروازے سے جھانکا۔ وہاں دور تک کوئی ذی روح نہیں
تھا۔ وہ جیسے لہجوں میں نوٹ کر بکھر گئیں۔
”اللہ سمجھے جسیں سلمان۔۔۔ تم مجھے مار کر ہی دم لو گے۔ پھر ہو جانا آرام سے برباد کوئی نہیں تر پے گا
تمہارے لئے۔۔۔“
وہ رونے بیٹھ گئیں تھیں۔ سلمان کوئی تاثر دیتے اپنے من پسند مشغلے میں مصروف تھا۔ یعنی
سگریٹ پھونک رہا تھا۔

وہ کہتا ہے بتاؤ بے سبب کیوں روٹھ جاتے ہو
میں کہتی ہوں ذرا مجھ کو مناؤ اچھا لگتا ہے
وہ کہتا ہے میرا دل آخر تم سے کیوں نہیں بھرتا
میں کہتا ہوں محبت کی کوئی حد ہی نہیں ہوتی
وہ کہتا ہے بتاؤ میں تمہیں کیوں بھاگیا اتنا
میں کہتی ہوں اچھے حادثے ہو ہی جاتے ہیں
وہ کہتا ہے اچانک تم کو رلا دوں تو

میں کہتی ہوں مجھے دکھ ہے کہ تم بھی بھیک جاؤ گے
سیٹ کی بیک سے سرٹھکائے۔ وہ خواہ انداز میں پڑھ رہی تھی۔ ہونٹوں پر بہت دلچسپ مسکان تھی۔
زینل نے اس نظر سے دیکھا۔ اسے وہ بہت مکمل اور مطمئن لگی۔ جبکہ وہ محسن کی نظروں کے ارتکاز کے
باعث ان کثرت نعل بھی تھی اور آنے والے حالات کے خیال سے مضطرب بھی۔

وہ کہتا ہے بتاؤ بے سبب کیوں روٹھ جاتے ہو
میں کہتی ہوں ذرا مجھ کو مناؤ اچھا لگتا ہے

مند پسند شعر دہراتی وہ بے ساختہ ہنس دیں۔ پھر ایک دم سے زینل کی جانب متوجہ ہو گئی تھیں۔
”تم نے پوچھا نہیں زینل میرا میاں کیسا ہے۔ اور مجھے جیسی غریبی لڑکی کو پسند بھی آیا کہ نہیں۔۔۔“

اس سوال پر زینل نے گہرا سانس بھر کے خود کو ڈھیلا چھوڑ دیا تھا۔
”ضرورت نہیں تھی۔ اگر تمہیں جانتی نہ ہوتی تو یہ سوال ضرور کرتی۔ آئندہ صاحبہ کے ساتھ کسی
معاملے میں جبر نہیں کیا جاسکتا اگر تو اس معاملے میں تو قطعی نہیں۔ وہ صاحبہ جو کوئی بھی ہیں۔ آپ کے
من پسند ہی ہیں۔ آپ کے محبوب بھی ہیں۔ ہاں مجھے یہ ضرور محسوس ہو رہا ہے کہ وہ یہی کہے۔۔۔ رینل
دیکھنے کا شوق ہو رہا ہے بھائی کو۔۔۔“

وہ واقعی ایکساٹینڈ ہو گئی تھی۔ اس جواب پر آیت سرحدنی مسکرانے لگی۔

”روڈ ہیں..... ان روڈینک ہیں۔ اور سب سے بڑھ کر بلا کا حسین ہے۔ ظالم..... بس میں ہی عاشق ہوں۔ انہیں کوئی محبت و جنت نہیں ہو سکی مجھ سے..... اس کے باوجود میں ہوں کہ ان کے بغیر چین نہیں۔“

اس کا انداز عجیب سی یاس اور محرومی لیے تھا۔ محسن کو کھنکھار کر مداخلت کرنا پڑی۔
”اب ایسے بھی نہ کہیں..... بھائی اچھی بجلی محبت کرتے ہیں آپ سے.....“ آیت اس جواب پر مجروح سی ہنسی مسمی۔
”وہ جو اچھی بجلی کرتے ہوتا..... وہ تم کرتے ہو تمہارے بھائی تو بس گزارہ ہی کرتے ہیں.....“

اس نے منہ پھولایا۔
”اتنی خوبصورت لڑکی کے ساتھ صرف گزارہ نہیں ہوتا۔ کچھ نہ کچھ تو گز بڑ ہے۔“ زمیل نے اسے چھینرا وہ ہنستی چلی گئی۔

”اللہ کرے ایسا ہی ہو..... اب ہی ایسا ہو جائے.....“
اس کے انداز میں حسرت تھی۔ پھر آہ بھر کے بولی۔
”تمہاری کھونج میں جو بھی ملا ہے دل کو قبول

وہ نوک بگ ہو یا نوک خار
وہ بار بار میرے دل کو توڑنے آئے
اک میں کہ کیوں بار بار بسم اللہ

آیت کا سوڈ اچھا تھا۔ وہ بات بات پہ شعر لڑھکارتی تھی۔ راستوں میں شام گہری ہونے کے ساتھ دھند بھی اترتی محسوس ہو رہی تھی۔ جب وہ لوگ گاؤں پہنچے مغرب کی اذان ہو رہی تھی۔ اماں کے علاوہ ابا اور خاندان کے دیگر لوگ بھی موجود تھے استقبال کو ماسوائے حیر کے۔ آیت کا چہرہ اسے موجود نہ پا کر اتر گیا تھا۔

”پتر ساتھ والے پینڈ میں بہت خوب خرابہ ہوا ہے۔ پانی سے لڑائی ہوئی اور گولیاں چل گئیں۔
ادھر ہی گیا ہے، ڈاکٹر کی ضرورت تھی نادہاں..... آجائے گا۔“

اماں اس کی کیفیت سمجھتی تھیں۔ محبت سے ساتھ لگا کر ڈھارس دی۔
”یہ کون ہے..... نرا چل گلاب دا.....“
یہ بچی تھیں۔ زمیل کا حسن و جمال دیکھ کر انگلی منہ میں دبالی۔ رد عمل اتنا نچرل تھا کہ آیت کی منی چھوٹ گئی۔

”میری دوست ہے۔ میرے پاس مہمان خبرے گی۔ کتنی پیاری ہے نا چچی جان..... یہ ہمیشہ سب کی نور مار دیا کرتی تھی۔“
وہ خوش دلی سے کہہ رہی تھی۔

”جی آ یاںوں پتر..... جگ جگ رہو۔ تیرا اپنا گھراے.....“
اماں نے زمیل کو پیار سے گلے لگا کر اپنائیت سے جس پل کہہ رہی تھیں۔ چچی اس کے کان میں گھسیں۔

”دو دو جوان مردوں کی موجودگی میں تو ساری دنیا کا حسن سمیٹ کر ساتھ لے آئی۔ باگل ہوئی ہے لڑکی..... آگ سے بڑھ کر خطرہ ہے اس میں.....“ ان کا انداز ایسا تھا کہ آیت کو پھر گدگدی سی ہونے لگی۔

”کم آن چچی جان..... عجز ایسے نہیں ہیں۔“
وہ مسکراہٹ ضبط کر کے جس اعتماد سے کہہ رہی تھی اس پہ چچا جان جل کر خاک ہو گئیں۔
”خام خیال نہ ہو تیرا جیسے..... بہر حال مرضی تیری.....“

وہ اٹھ گئیں۔
”اپنا خیال رکھنا اپنے مرد کا خاص کر.....“
جاتے جاتے نصیحت کرنا تو بھولیں۔ آیت نے سر جھٹک دیا۔
”انہیں کیا خبر..... محسن کی پسند ہے۔“

وہ مسکرائے گئی تھی۔
”پتر تو زیادہ ایسے یہاں نہ بیٹا..... اپنے کمرے میں چل ٹھنڈ بھی چڑھ گئی ہے۔ آرام کر.....“
اماں نے اسے ٹوکا۔ آیت نے اٹھتے ہوئے زمیل کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”تم میرے ساتھ ہی آ جاؤ کمرے میں.....“
زمیل اس سے پہلے کہ کچھ کہتی محسن نے مداخلت کر دی تھی۔
”کچھ خوف خدا کریں بھائی..... بھائی سے ڈانٹ کھانے کا ارادہ ہے۔ اگر سمجھیں تو یہ آپ لوگوں کی گولڈن ٹائٹ ہی ہے۔ اتنے عرصے بعد تو اکٹھے ہوئے ہی۔ اپنی دوست کو کباب میں ہڈی نہ پنائیں۔“

اس کا انداز شرارتی تھا۔ آیت بری طرح جھینپ گئی تھی۔ بے باک تبصرے پہ۔ پھر اس پر چڑھائی کر دی۔ زمیل کا چہرہ چمک گیا۔ کان دھواں چھوڑنے لگے وہ بے ساختہ رخ پھیر گئی۔
”تم کچھ زیادہ اور نہیں ہو رہے دیور جی..... تم سے میری بجلی کو اچھا بھلا خطرہ ہے۔ جیسی ساتھ لے جا رہی ہوں۔ تمہارے بھائی جب آئیں گے تب میں زمیل کو اس کے کمرے میں بھیج دوں گی۔

اب تم نو دو گیارہ ہو جاؤ تو بہتر ہے“ وہ اس کی طبیعت صاف کر رہی تھی۔ محسن سر کھجا کر رو گیا۔
”آپ تو برا ہی مان گئیں۔ کھانا پیش کرتا ہوں.....“

وہ پلٹ کر چلا گیا۔ زمیل نے جس پل آیت کے کمرے میں قدم رکھا خوشگوار ریت میں گھر گئی۔ ہر سمت پھول ہی پھول تھے۔ بیڈ پہ کارپٹ پہ اور سب سے بڑھ کر دیوار پہ گلاب کی پتیوں سے لکھا دونوں کا نام۔

”یہ سب کیا ہے..... اور تم کہہ رہی تھیں وہ روڈینک نہیں ہیں۔“
وہ اسے چنگی کاٹ کر بولی۔ آیت خود مبہوت تھی۔ خواب آگئیں احساس سے دو چار یہ سب دیکھ رہی تھی۔

”سب بھائی نے کروایا ہے آپ کے لئے مادام.....“
محسن ٹرے لئے حاضر تھا۔ دونوں چونک گئیں۔ زمیل مزید دھمکا تو آیت کچھ جھینپ سی گئی تھی۔

”سب بھائی نے کروایا ہے آپ کے لئے مادام.....“
محسن ٹرے لئے حاضر تھا۔ دونوں چونک گئیں۔ زمیل مزید دھمکا تو آیت کچھ جھینپ سی گئی تھی۔

”کیا میں آپ کے ساتھ کھانا تناول فرما سکتا ہوں۔۔۔ بی کو زبانی تو جانے کب آئیں۔۔۔“
وہ سوال آیت سے کر رہا تھا مگر دیکھ زہیل کو یہی رہا تھا۔ زہیل بے چین ہونے لگی۔ اسے محسن کی نظروں سے اس کی موجودگی سے سخت الجھن ہو رہی تھی۔ اس نے فیصلہ کیا تھا کہ اور کچھ نہیں کم از کم آیت کو ضرور اپنے اس نکاح کی حقیقت ضرور بتا دے گی تاکہ محسن اس سے وابستہ اپنی توقعات سمیٹ لے۔
”جی نہیں۔۔۔ آپ کباب میں ہڈی نہیں گے۔“

آیت کے جواب پر محسن کا چہرہ اتر گیا تھا۔

”آپ نے ماتھے پر پانچ ٹھیکس رکھ لی ہیں بھر جائی۔“

وہ منہ بنا کر بولا۔

”کوئی بات نہیں شادی کے بعد یہ کام تم بھی کرنے والے ہو۔“

آیت نے پر واہ کے بغیر بڑی جھنڈی ہی ہلائی۔

”دیکھ لیں۔۔۔ بعد میں مجھے سے گلہ نہیں کیجئے گا۔“

وہ آخری کوشش کے طور پر لجاجت سے بولا۔ آیت جتنے ہوئے اسے دروازے کی راہ دکھائی تھی۔
”دراصل مجھے زہیل سے بہت ضروری باتیں کرنی ہیں۔ جو تمہارے لئے بھی فائدہ مند ہوں گی۔ سو میرا بھائی آپ جا کے اپنے لئے دعا مانگو۔۔۔“

وہ پکار کر بولی تھی۔ محسن سرد آہ بھرتا پلٹ کر چلا گیا تو آیت نے مسکراتے ہوئے ہاتھ پکڑ کر اسے پاس بٹھالیا تھا۔

”مجھے ابھی بھی چین نہیں آ رہا زہیل یہ تم ہو۔۔۔ اف تمہیں یاد ہے انتہائی خود پسندی ہونے کے باوجود میں تمہاری سب سے بڑی فین ہوا کرتی تھی۔ تمہارا نام میں نے ہی کشمیری سب رکھا تھا۔۔۔؟“
وہ اسے انتہائی محبت سے دیکھ رہی تھی۔ زہیل اچھی خاصی خفیف ہو گئی۔

”زندگی میں میں نے جن بہت کم لوگوں سے محبت کی ان میں ایک تم بھی شامل ہو۔“

کھانے کی ٹرے اس کی جانب سرکاتی ہوئی وہ پھر گویا بھی زہیل نے مسکرا کر سر جھکا لیا۔

”بس کرو آئو۔۔۔ مجھے کیوں شرمندہ کر رہی ہو۔“

”اچھا بھئی۔۔۔ ٹھیک ہے کھانا کھاؤ تم۔۔۔ چیز تو جانے کب آئیں۔۔۔“

زہیل اس نام پر بے طرح چوکی اور ٹھٹھک کر اسے ٹکٹے لگی۔

”آیت۔۔۔!!!“

اس کی آنکھوں میں سوچ کے رنگ تھے۔ عجیب سا وہم اتر آیا۔

”کون چیز۔۔۔؟“

اس کا انداز کھٹکا ہوا تھا۔ چہرے پر کتنے رنگ آ جا رہے تھے۔

”اوہ سو رہی یا۔۔۔ چیز ہی ہے نامیرے بڑبڑ کا نام۔۔۔ تمہیں خود کچھ جانا چاہئے تھا۔۔۔“

وہ مسکراتی ہوئی بتا رہی تھی۔ انداز وہی ہے کلف تھا۔ زہیل کے ہاتھ سے نوالہ چھوٹ گیا۔

اس کے لب کاپنے اور رنگت پہلی بڑی چلی گئی۔ ”میز نے بار بار مجھے اس کے سامنے آیت کا نام لیا تھا۔ جو اس کی بیوی تھی۔ وہ پھر بھی نہیں سمجھی۔ یہ سامنے کی بات نہیں سمجھی۔ اسے لگا اس کے اوپر سے تیز روزین گزر رہی ہے۔ اسے روندتی۔ اسے سستی۔ پر نیچے اڑاتی ہوئی۔“

یہ کیا غضب ہو گیا تھا۔ یہ کیا قسم پاتا تھا۔ ذہن میں طوفانی جکڑ چک رہے تھے۔

”ہاں بھائی چیز۔۔۔ مانی لوگ بڑبڑا۔۔۔ میرا عشق تمہیں پتا ہے یہ میرے بچپن کے منکوح تھے۔ ہمارا نکاح ہمارے بچپن میں ہی ہو گیا تھا۔ مگر ہم نے مجھے چل سے جو بھی ذرا اس بھی اہمیت سے نوازا ہو۔ بلکہ ہمیشہ اتنے روز رہے کہ میں روہانس ہو جاتی۔ پتا نہیں وہ کون سا خاص لمحہ تھا جب میں نے انہیں دیکھا اور بس پھنس گئی۔ ایسی ہی محبت ہو گئی تھی اس بندے سے۔ پھر تو مت پوچھو جو اس شخص نے مجھے دلایا کھایا۔ مگر میں نے بھی جان نہیں چھوڑی۔ سوچ لیا تھا اس کے ساتھ زندگی گزارنی ہے تو گزارنی ہے۔ مام نے بہت شور مچایا مخالفت کی۔ ادھر یہ موصوف بھی کہاں کوئی حوصلہ افزائی کرتے تھے مگر صدمہ شکر پا اور تاؤ کی فوری حاصل تھی۔ میں نے تمہیں پتا ہے۔ اتنا بڑا اسٹیپ لیا تھا اس شخص کے حصول کی خاطر۔ اپنا گھر چھوڑ کر یہاں چلی آئی تھی اور داہن جانے سے انکار کر دیا تھا اور یہ محترم۔ پھر بھی اہمیت دینے کو تیار نہیں تھے۔ مگر میں نے بھی سیدھا کر کے دم لیا۔ اب یہ سب دیکھ رہی ہو۔“

وہ بات ادھوری چھوڑ کر کلک لگائی۔

”کیا یہ سب ان کی محبت کو ظاہر نہیں کر رہا زہیل۔۔۔“

وہ رک کر اچانک بہت مصوعیت سے سوال کر رہی تھی مگر اس کے چہرے پر نظر ڈالتے ہی پریشان ہو گئی۔

”زہیل۔۔۔“

زہیل نے اسے دھواں ہوتی نظروں سے دیکھا۔

”کیا ہوا تمہیں۔۔۔؟“

آیت کے انداز میں فکر مندی تھی۔ تشویش تھی۔

”طبیعت ٹھیک نہیں۔۔۔ تم برا نہ مناؤ تو۔۔۔ میں آرام کر لوں۔۔۔؟“ وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ اس کا وجود دھیرے دھیرے لرز رہا تھا۔ وہ سر تا پا سبکی ہوئی تھی۔

(یہ کیا ہو گیا۔۔۔ یہ۔۔۔ کیوں ہو گیا)

اس کا دل رورہا تھا۔ اب وہ کیا کرے گی۔ صورتحال کی گھمبیرتا اس کے بس سے باہر کی بات تھی۔ اسے لگا وہ خود کو سنبھال نہیں سکے گی۔ مگر جائے گی۔

”ہاں ہاں۔۔۔ بالکل۔۔۔ لیکن تم نے کھانا نہیں کھایا۔۔۔“

آیت کچھ پریشان ہو کر بولی۔

”مجھے۔۔۔ بھوک نہیں ہے۔۔۔“

زہیل کے حلق میں آنسوؤں کا گولا اٹک رہا تھا۔

(جاری ہے)

جل تھل

قرۃ العین رائے



دوسری قسط

”کہاں رہ گئی یہ؟“ لپ باپ پر کچھ ضروری کام کر کے وہ اب فارغ ہوا تھا کافی وقت گزر گیا تھا۔ وہ ابھی تک کمرے میں نہیں آئی تھی۔

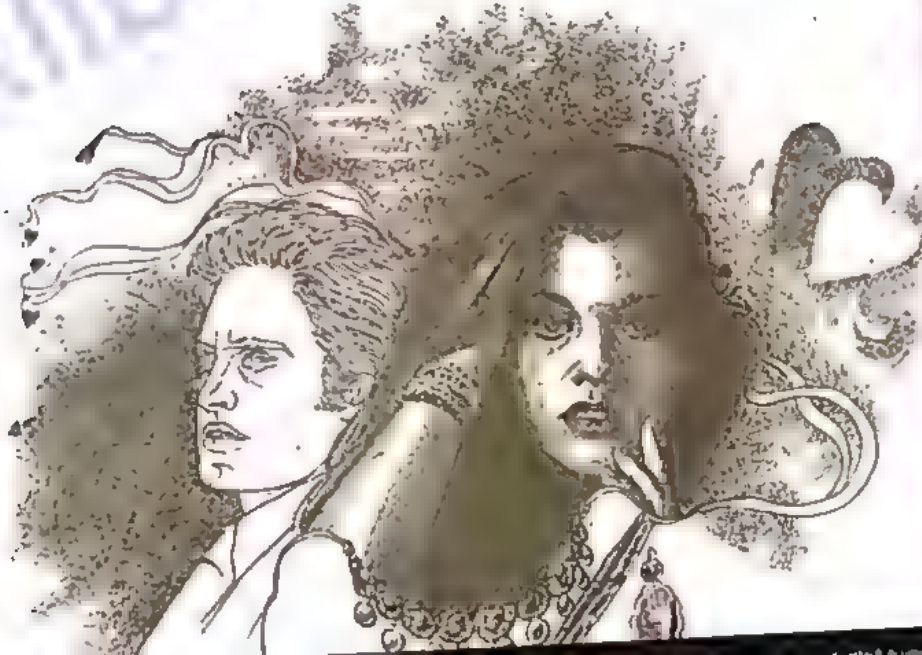
”ویسے تو خطرہ ٹل گیا ہے لیکن پھر بھی ارشام اس کا خیال کرنا، بیکل ڈاکٹر ہونے کے ساتھ ساتھ میں تمہارے والد کا دوست بھی ہوں اسے کوئی دشمنی دباؤ ابھی نہیں آنا چاہیے۔ وہ بہت بڑے صدمے سے دو چار ہوئی ہے۔ پھر اچانک یوں اتنا بڑا Change۔ اسے وقت دو سنبھلنے کا خیال کرنا۔“ ڈاکٹر ارشاد کے جملے اس کے ذہن میں گونجنے لگے تھے جو انہوں نے اکیلے میں ارشام سے کہے تھے۔ افراح کے چیک اپ کے بعد۔

وہ اٹھ کھڑا ہوا تھا اور اسے دیکھنے کے لیے کمرے سے باہر چلا آیا تھا اس کا رخ اپنے چا

کے کمرے کی طرف تھا اس وقت تو وہ وہی ہو سکتی ہے جیسی اس کی نظریں کھلے کچن کی طرف گئی تھی اسے اس کی جھلک وہاں نظر آئی تو وہ ادھر چلا آیا۔ دے پاؤں چلنا اس کی عادت تھی افراح کچن میں سبک کے پاس کھڑی برتن دھو رہی تھی۔

”یہ کیا کر رہی ہو؟ خادم حسن یا پروین کہاں ہیں تم برتن کیوں دھو رہی ہو؟“ اس کے سر پر ہاتھ کر اس نے سوالات کی بوچھاڑ کی تھی اور وہ جو اپنے خیالات میں گم کام میں مصروف تھی اچھل ہی پڑی تھی اور تیز چھری جو وہ دھو رہی تھی اس کی انگلی پر کٹ لگا گئی تھی۔ گلابی پوریک دم خون سے سرخ ہوئی تھی ارشام نے خون بہتے دیکھا تو فوراً اس کا ہاتھ پکڑ کر چلنے تل کے نیچے کیا تھا تاکہ خون رک سکے درد سے بے ساختہ اس کے منہ سے ”سی ای جی ا“ نکل گیا تھا خون رک نہیں رہا

مکمل ناول



تھا اور وہ آنسو پینے کی کوشش میں تھی اتنی ہی بات پر کمزور ہوتا نہیں چاہتی تھی۔ اس لیے آنکھیں پھینک کھڑی تھی اور وہ جو اسے کوئی سخت جملہ کہنے لگا تھا اس کے صبح چہرے پر نظریں لگی نہیں گھٹی پٹیس زور سے بند کیے اور گلابی بونٹوں کو سختی سے دبائے وہ ایک معصوم شہزادی کی مانند لگی تھی۔

”کمرے میں چلو میں بتی کر دوں۔“ نرم لہجے میں بولا تھا بنو ز اس کی انگلی کو اپنی بھاری پٹیلی میں دبائے کچھ لپٹنے کے لیے اس نے ادھر ادھر نظر دوڑائی تھی جب سیر پانی پینے کے لیے کچن میں آیا اور افراغ کا ہاتھ ارشام کے ہاتھ میں دیکھ کر ذوق منی شرارتی انداز میں کھانسا تھا وہ کافی نت کھٹ اور شرارتی لڑکا تھا۔ ساتھ میں کافی پر اعتماد بھی اپنے اعتماد کی وجہ سے وہ ارشام کے غصے کو بھی خاطر میں نہیں لاتا تھا ویسے بھی اسے زہر بھائی سے زیادہ ارشام بھائی پسند تھے وہ انہی کی طرح پولیس آفیسر بننا چاہتا تھا۔

”ہوں۔۔۔۔۔ ہوں پیاس لگی تھی پانی پینے آیا تھا۔“ ارشام کے گھوڑے پر معصوم بننا بولا تھا اور فریج کی طرف بڑھ گیا تھا ارشام افراغ کا ہاتھ تھامے کچن سے نکل گیا تھا اور اپنی پشت پر اسے سیر کی گنگناہٹ ستائی دی تھی جو قدرے بلند تھی۔

دو دیر سے دھیرے دھیرے پیار کو بڑھا رہا ہے حد سے گر جاتا ہے

+++

ارشام نے فرسٹ ایڈ کس کھول کر اس کی بند بچ کر دی تھی معمولی زخم تھا لیکن وہ بے حد ڈری ہوئی لگ رہی تھی۔

”مجھے خون سے ڈر لگتا ہے میں خون نہیں دیکھ سکتی نائل فوہا ہے مجھے اس کا۔“ ارشام کی بڑی بڑی آنکھوں کو اپنی جانب دیکھتے وہ جلدی

سے بولی تھی۔ وہ ابھی بھی اپنی پٹی میں بندھی انگلی کی طرف دیکھنے سے اجتناب برت رہی تھی۔

”مجھے چکر آنے لگتے ہیں، بابا کو بھی دو دن ہسپتال میں دیکھا تھا تو بہت بری حالت تھی اندر سے۔“

”Hemophobia!“ ارشام بولا تھا۔

”جی؟“ ”تا بھیجی سے اس نے کہا تھا۔“

”Hemophobia“ جس میں انسان خون کو دیکھ کر ڈرتا ہے ہمیں وہ ہے۔“ ارشام نے گویا اس کی معلومات میں اضافہ کیا تھا۔

آرام کرو مجھے پیا کی کال آئی ہے میں ان کی بات سن کر آتا ہوں اور یہ بالی داوے تم کچن میں برتن کیوں دھو رہی تھی۔“ اس کے قریب سے اٹھتے ہوئے وہ بولا تھا اور یاد آنے پر پلٹ کر پوچھا تھا۔

”کچھ کرنے کو تھا میں پانی پینے گئی تھی تو سوچا دو دن کل پانی پروین نے میرے ساتھ پبلنگ میں کافی بدکرداری سوچا اس طرح ان کی مدد کروں۔“ نظریں جھکائے جواب دیا تھا۔

”ہوں تو محترمہ کسی کا احسان رکھنا پسند نہیں کرتی“ ارشام نے دل میں سوچا اور دل نے فوراً سرگوشی کی تھی ”تمہاری طرح“ جسے ان سنی کے وہ کمرے سے نکل گیا تھا۔

”کھانا کھالیا۔ میڈیسن لے لی؟“ کمرے میں آ کر اس نے سڑی ٹیبل کی کرسی پر بیٹھتے ہی اعجاز میں پوچھا تھا اور باسط صاحب نے اپنے گہرے جواں بے کو ایک نظر دیکھا تھا اشتقاق بتا کر گیا تھا کہ وہ کوئی ویسے وغیرہ کی تقریب نہیں چاہتا اس اذیل گھوڑے پر کاشی ڈالنا تقریباً ناممکن ہی ہے دل میں سوچا تھا انہوں نے۔

”تم نے کھالیا؟“ اثبات میں سر ہلاتے

انہوں نے اس سے سوال کیا تھا۔

”نہیں بیوک نہیں ہے۔“ اپنی مطلب کی کتاب کی تلاش میں نظر دوڑاتے ہوئے جواب دیا تھا۔

”اور تمہاری بیوی نے؟“ اس سوال پر وہ

نصیب کا تھا۔

”پتہ نہیں“ اور پھر کندھے اچکا کر جواب دیا تھا۔

”کسے پتہ ہونا چاہیے؟“ پھر سوال کیا گیا تھا جس پر اب وہ چڑ گیا تھا۔

”میں بہت جھکا ہوا ہوں سیدھی بات کریں۔“

”ہوں، سیدھی بات، تو پر غور دار سیدھی بات یہ ہے کہ تمہارا اس سے نکاح ہوا ہے، وہ تمہاری بیوی ہے شادی ہو چکی ہے تم دونوں کی۔“ وہ کہتے تھے۔

”پتہ ہے“ وہ کوفت زدہ گویا ہوا تھا۔

”اگر یہ پتہ ہے تو یہ بھی پتہ ہونا چاہیے کہ ہمیں اس شادی کا اعلان کرنا ہے ویسے کی صورت میں۔“ انہوں نے حیلے میں سے آخر کار ملی نکالتے ہوئے کہا تھا۔

ارشام کے چہرے پر ہیرری کے تاثرات ابھرے تھے۔

”ارشام میرے بیٹے! تم اسے اس گھر میں اپنی بیوی بنا کر لائے ہو مگر حالات کے تحت یہ سب ہوا ہم جان چکے ہیں لیکن ایک سچائی یہ بھی ہے کہ وہ تمہاری بیوی ہے اور جہاں تک میں تم دونوں کے تعلق کو دیکھ پایا ہوں مجھے نہیں لگتا کہ تم نے اسے اس رشتے میں قبول کیا ہے تم ہمیشہ اس سے لائق سے رہتے ہو۔ لائق کا رشتہ نہیں اور نا ہی اسے تمام عمر لائق سے نبھایا جاسکتا ہے ایسا کر کے تم اس کے لئے مشکلات کو جنم دو گے۔“

”آپ جانتے ہیں مجھے شادی سے نفرت ہے مجھے شادی کبھی نہیں کرنی یہ تو جان محمد نے۔“

”میں جانتا ہوں لیکن وہ تو نہیں جانتی بلکہ وہ تو کچھ بھی نہیں جانتی تو تمہاری اس بے رحمی اس لائق کا مطلب وہ کچھ اور ہی لے گی ناں اور تم نے اس کے مرتے باپ سے اس رشتے کو نبھانے کا وعدہ کیا ہے تو توڑ تو سکتے نہیں۔“ اس کے جملہ ادھر اچھوڑتے پر وہ بولنے لگے تھے۔

”کیا جانتے ہیں آپ!“ وہ زنج ہوا تھا۔

”میں بس اتنا چاہتا ہوں کہ اس معصوم اور بے خبر لڑکی کو اپنے ساز ہر کا شکار مت ہونے دو جو تمہارے اندر بھرا ہوا ہے۔ مناسب لفظوں میں اسے بتاؤ اپنے احساسات تاکہ وہ تم سے کوئی لگا کر ایسی غلطی نہی ناں پال لے جس کے بڑھ جاتے پر وہ ختم ہو جائے۔“ انہوں نے دو ٹوک انداز اختیار کیا تھا۔

”جی!“ مختصر جواب دے کر وہ ان کے کمرے سے نکل گیا تھا انہوں نے سینے سے لمبی سانس خارج کرتے ہوئے آنکھیں موند لی تھیں ایک ہنسبھی تھی جو بند آنکھوں پر لہرائی تھی۔

اک درد اور اک کرب سا جاگا تھا جس میں وہ جلا رہے تھے۔

”یہ زہر جانے انجانے میں میں نے تمہارے اندر بھرا ہے اور میرا دل کہہ رہا ہے کہ قدرت نے جس طرح یہ لڑکی تمہارے نصب میں لکھی ہے اس زہر کا ثریاق ثابت ہوگی۔“ وہ ہلکے سے بڑبڑائے تھے۔

”کیوں کیا تم نے ایسا؟ اتنی جفا کہاں سے آگئی تمہارے اندر ہر زہر کر دیا تم نے ہمیں۔“

کئی انجان ہستی سے مخاطب ہوتے تھے وہ اور اتنے سالوں سے جو وہ ہر روز یہ سوال دہراتے

تھے پھر ہر رات بچے گئے۔ آج رات تنہائی میں
آس کی یادیں پھر انہیں تڑپانے کو بے تاب
تھیں۔ اور انہیں اپنے ضبط کو آزمانا تھا۔ نوٹ کر
بکھرا۔

مجھے اپنے ضبط پر ناز تھا سر بزم رات یہ کیا ہوا
میری آنکھ کیسے چمک گئی مجھے رنج ہے یہ برا ہوا
+++

بر اتو اس کے ساتھ ہوا تھا لیکن کسی نے کیا
تقادہ آج تک کچھ نہیں سکی تھی اس نے خود اس
کے رشتوں نے یا پھر اس کی تقدیر نے جس نے
بھی کیا تھا بہت برا کیا تھا۔

"میرا دل چاہتا ہے میں بہت زیادہ
پڑھوں بہت زیادہ لیکن کوئی کالج یونیورسٹی ہی
نہیں یونیورسٹی چاہتا میرا خواب ہے۔" ایک آواز
یاد کے گنبد میں گونجی تھی۔

"ہوں پر انیویٹ بی۔ اے کر لیا وہ کیا کم
ہے یونیورسٹی کے نام پر اماں تمہیں بعد میں اور
مجھے پہلے مل کر دے گی۔"

"ہوں! اس نے منہ بتایا تھا۔
"اس پورے علاقے میں شاید تم واحد لڑکی
ہو جو اتنی پڑھی لکھی ہے اور مجھے اس پر فخر اور خوشی
ہے۔" اس نے بھلایا تھا۔

"آپ کا فخری تو مجھے یہاں تک لے آیا
ہے میں اپنے بیٹے کو بہت زیادہ پڑھاؤں گی
آپ سے بھی زیادہ افسر بنے گا آپ دیکھ لیں۔"
وہ ہنستے اور سے بولی تھی۔

"کہاں ہوں تم کہاں ہو" رات کے
اندھیرے میں اس کی چٹائی نظروں نے اسے
دیکھا وہ اندھرا دھڑکنا تھا اپنے پہلو میں
ہاتھ مارا تھا اور خالی پا کر وہ بکھنے لگی تھی۔
+++

"نایاب! جنید رات کو آن لائن تھا دیکھو

کال کر رہا تھا تمہارا پوچھ رہا تھا۔"
"کیا ہے؟" ناشتے کی میز پر ہی موما ان
تین افراد کی ملاقات ہوئی تھی اس لیے سب
ہاتھ دھوئیں کی جاتی تھیں۔

"ٹھیک ہے تمہارا پوچھ رہا تھا اس کا اصرار
بڑھتا جا رہا ہے۔ سوچ رہی ہوں جب تک
مسلمان کا پروگرام نہیں چلا میں ہی کچھ دنوں کے
لیے اس کے پاس ہواؤں۔ بچوں کی طرح خند
کر رہا ہے۔" اپنی نازک لمبی غروٹی اٹھکھوٹ سے
جوس کا گلاس پکڑے وہ بولی تھیں۔

"ہوں یہ ٹھیک رہے گا آفرین میرے ابھی
کچھ معاملات یہاں دیکھنے والے ہیں میں اتنی
جلدی وقت نہیں نکال سکوں گا آخر سے کہوں گا
تمہاری سیٹ کفرم کروادے۔" پروتار شخصیت
کے حامل مسلمان صاحب بھی بولے تھے۔

"تمہارا کیا خیال ہے نایاب!؟"
"بالکل ٹھیک ہے آفرین بھابی آپ بے
فکر ہو کر جائیں میں دیکھ لوں گی پیچھے سے۔"

اس نے تائید کرتے ہوئے نکل کر والی تھی۔
"اس کی مجھے فکر نہیں تم آگے بھی سب کچھ
اچھی طرح سے ہی سنہا لتی ہو جاہل کرنے کے
باوجود چلو میں سوچتی ہوں بتائی ہوں۔ پروگرام
بہت اصرار کر رہا ہے۔ جنید شاید کس کر رہا ہے۔
حالانکہ ایک بچہ کا باپ بن گیا ہے اور خود بچہ ہے
ابھی۔" انہوں نے کہا تھا ممتا سے چور لہجے کے
ساتھ۔

"پانی اور سٹکی کیسے ہیں ان سے بھی بات
ہوئی؟" نایاب نے جنید جو مسلمان صاحب کا
اکلو تاج تھا اور جرمنی میں رہائش پذیر تھا کے سین
سالہ بچے اور بیوی کے متعلق پوچھا تھا۔
"نہیں وہ شاید باہر گئے ہوئے تھے اکیلا تھا

گھر پر تو بات کر رہا تھا۔"

"اس کی ہاؤس جاہل کیسی جا رہی ہے؟ بتایا
تھا اس نے۔" سلیمان صاحب نے بھی گنگو
میں حصہ لیا۔ وہ رات ایک سینکڑوں میں تھے در
سے آئے تھے۔
"بی سلیمان ٹھیک جا رہی ہے۔" آفرین
نے جواب دیا تھا۔

"اور اس کا خیال کیا ہے آئی مین نا تو اور
ماسوں مہمانی وغیرہ؟"

مزید پوچھا تھا۔
"جی سب ٹھیک ہیں۔" وہ بھر پوری تھی اس
دوران نایاب یونیورسٹی جانے کے لیے اٹھ
کھڑی ہوئی تھی۔

"کرونا کی وجہ سے کلاسز آف ہیں اور
تم؟"

"فیوری بھابی لائبریری میں کام ہو رہا ہے
ہینڈ ڈیپارٹمنٹ نے میری ڈیوٹی لگائی ہے اپنی
نگرانی میں کام کرنے کی اس وجہ سے آپ کو
آگے بھی بتایا تھا۔" اس نے پیار سے آفرین کا
نام لگے بتایا تھا۔

"تمہاری فیوری بھابی بوڑھی ہوتی جا رہی
ہیں memory loss کا مسئلہ درپیش
ہے۔" مسلمان صاحب شرارتی ہوئے تھے۔

"اللہ نہ کرے جو میں بوڑھی ہوں" آفرین
جھٹ بولی تھی اور نایاب دونوں کو خدا حافظ کہتی
چلی گئی تھی۔

"اگر یہ مان جائے تو میں اسے اپنے ساتھ
لے جاؤں جانتی ہوں روگ لگائے بیٹھی ہے خود
کوئی ماحول بد ہے تو شاید کچھ سنبھل جائے۔"
اس کے جاتے ہی وہ مسلمان صاحب سے
بولی تھیں۔

"وہ ہرگز نہیں مانے گی اتنے سال بیت
جانے کے بعد بھی اس کا دکھ دیکھو یہاں ہی ہے

کئی بار دیکھا ہے اس کے کمرے کی لائٹ رات
بھر چلتے جاتا ہوں روتی اور ہلکتی رہوتی ہے اور
اس خیال سے باہر جاتی ہے جن چروں کی اسے
تلاش ہے شاید نظر آجائیں حالانکہ وقت کی
دھول پڑ چکی ہر چیز پر۔" مسلمان نے لمبی میں سر
ہلاتے ہوئے دکھ سے کہا تھا۔

"دکھ بھی تو بہت بڑا ہے دھوکہ فریب اس
کے ساتھ ہوا اور سب سمجھتے ہیں کہ اس نے دھوکہ
کیا۔ صفائی کا موقع بھی تو نہیں ملا۔ جب کرب
میں جلا رہا ہوتا ہے تو بس یہی کہتی ہے کہ ایک بار
تقدیر اسے موقع دے دیں تو وہ اپنی ذات پر لگا
بدنامی کا داغ مٹا دے۔" آفرین بولی تھی۔

"اچھا میں ذرا راج لیٹ آؤں گا میری ڈی
آئی جی نے بھی ملاقات ہے کافی دنوں سے کہہ
رہا تھا کہ آؤں دوست ہے، فرانسفر ہوئی ہے
اور میں ملنے نہیں گیا اور کچھ ضروری معاملات
ہے جو اسے بتانے ہیں نواب پتلیں کے ملحق
زمین کے متعلق۔"

"ڈی آئی جی یا سہرا" آفرین نے پوچھا تھا۔
"ہاں وی" مسلمان نے جواب دیا تھا۔

"تو آپ ان کی جیلی کو کسی روز کھانے پر
بلا لیں ان کی سسر سے ملے مجھے بھی کافی دیر ہو گئی
ہے۔" آفرین نے کہا تھا۔

"ہوں ٹھیک ہے کہہ دوں گا۔" مسلمان نے
اشارات میں سر ہلایا تھا۔

+++
"سے آئی کم ان سر" اجازت لیکر وہ ان کے
آفس آیا اور صوبہ انداز میں سیلوٹ مار کر کھڑا
ہو گیا تھا۔

"پٹھو!" انہوں نے اشارہ کیا تھا۔

"یہ ہمارے جنگ آفیسرز میں شمار ہوتے
ہیں CSS کیا ہے اور پولیس ڈیپارٹمنٹ میں

ایک ایماندار، مستعد اور جو شیلے آفیسر کے طور پر جانے جاتے ہیں کافی نڈر بھی واقع ہوئے ہیں۔ موصوف ان جنگبوں پر بھی بے دھوک محسوس جاتے ہیں جہاں کوئی بھی ایک بار جانے سے پہلے سوچے دلاور شاہ کا کہیں بھی ان کے سر لے جاتا ہے۔ ڈی آئی جی یا سر نے ارشام کا تعارف سامنے نہیں بھی بارعب اور ایک جاذب نظر حضرت سے کروایا تھا۔

”دلاور شاہ جو بارڈر پر غیر قانونی برگر میوں میں انوالو ہے اور جو لینڈ مافیا سے بھی تعلق رکھتا ہے۔“ انہوں نے قدرے حیرت سے پوچھا تھا اور ڈی آئی جی کے اثبات میں سر ہلانے پر ڈائریکٹ ارشام سے مخاطب ہوئے تھے۔

”ارے واہ نو جوان بھر تو تم واقعی دلیر ہو تالاب میں رہ کر گھر مجھ سے بیر ہاند لیا اس کے بندے مجھے بھی آج کل tees کر رہے ہیں اسی سلسلے میں میں آیا تھا۔“

”تمہارا مسئلہ یہی دیکھنے کا پس نام نکال کر اسے بریف کر دیتا۔“ ڈی آئی جی بولے تھے۔ ”نام نکالنا ہے کل شام تم آئی رہے ہو اپنی ذیلی کے ساتھ میرے گھر مجھے خوشی ہوگی نو جوان اگر تم بھی اس محفل میں شریک ہو۔“ وہ بولے تھے۔

”نہیں سر۔۔۔۔۔!“ ارشام نے لٹی میں سر ہلایا تھا کہ ڈی آئی جی یا سر صاحب اس کی بات کاٹتے ہوئے بولے تھے۔

”ارے یہ ٹھیک رہے گا موصوف کی نئی نئی شادی ہوتی ہے اور اس کا پہلا پیار اس کی جاب ہے اس کی ٹریننگ میرے اندر ہوئی ہے میں اسے اچھی طرح سے جانتا ہوں اس کی بیوی تو اپنی قسمت پر تالاں ہوگی ارشام تم اپنی سز کے

ساتھ کل شام ان کے گھر مدعو ہو باقی باتیں وہیں ہوگی۔“ ڈی آئی جی صاحب نے پروگرام ڈن کرتے ہوئے ارشام کو فیملہ ستایا تھا وہ ارشام سے بہت اچھی طرح واقف تھے انہوں نے اسے کبھی کسی گرل فرینڈ وغیرہ کے چکر میں بھی نہیں پایا تھا وہ اسے پسند کرتے تھے جن حالات میں اس نے اپنے ماتحت جان محمد کی عی سے شادی کی تھی وہ اس سے بھی واقف ہو چکے تھے اور ارشام کو مزید پسند کرنے لگے تھے پولیس ڈیپارٹمنٹ کو ایسے ہی نڈر اور ایماندار نو جوان آفسر کی ضرورت تھی وہ خود بھی ایک نڈر اور جانناز آفیسر تھے۔

”لیکن سر!“ ارشام جھجکا تھا۔ ”تو لیکن ویکن بر خوار آپ ہمارے نوابی خون کو اکساچے مت ہماری خواہش اور درخواست ہے کہ کل شام کا کھانا آپ ہمارے گھر اپنی سز کے ساتھ آکر تناول فرمائیے ہمیں بے حد خوشی ہوگی۔“ انہوں نے بھر دھوت کی باقاعدہ پیش کی کی گئی۔

”ارے میں ان سے تمہارا تعارف کرا تا ہوں بھول ہی گیا۔“ نواب سلمان خان ہیں جدی پشتی نواب ہیں بے حد باذوق، پیس اور پڑھے لکھے انسان ہیں میرے بہت اچھے دوست ہیں۔ دلاور کے کچھ نواں نہیں نواب پیس کے قریب زمین کے متعلق تنگ کر رہے ہیں چونکہ وہ حصہ خالی پر ہے تو کبھی وہاں ٹرک لا کر کھڑے کر دیتے ہیں اور آج کل خانہ بدوش بستی لا بسائی ہے۔ پھر وغیرہ ہیں ان کے پاس باقی کی تفصیل تم کل ان کے گھر جا کر جان لیگا۔“ ڈی آئی جی نے ارشام کا سلمان صاحب سے تعارف کراتے ہوئے کہا تھا اور ارشام میٹنگ برخواست ہونے پر ”جی او کے سر“ کہتا ان کے

آفس سے باہر نکل آیا تھا۔ برا چنسا تھا گھر والے اس کا دلیر کراتا چاہ رہے تھے اور وہ باہر والوں نے اسے دعوتیں دینا شروع کر دی تھیں اور وہ جو اس رشتے کو کوئی نام نہیں دے پایا تھا تعلق جوڑنا نہیں چاہتا تھا اور تو نہیں پارہا تھا عجیب مصیبت میں چنسن گیا تھا۔ یہ عورت ذات جس مرد کی زندگی میں شامل ہوتی ہے سمجھو اس کا آرام اور سکون رخصت ہوا اس کی زندگی سے۔ ایک خضنی سانس سینے سے خارج کرتا ہوا وہ گھر کے لیے روانہ ہو گیا تھا۔

”کیا بات ہے بڑا مسکرا رہی ہو۔“ زبیر جو بیڈ پر نیم دراز تھا بیوی کو کمرے میں مسکراتا ہوئے داخل ہوتے دیکھ کر پوچھا۔

”ارشام بھائی جن میں آئے تھے۔“ نائلہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ارشام سے مل کر کون مسکرا سکا ہے! زبیر نے حیرت کا اظہار کیا تھا۔

”نئی نئی باتوں کی عادل ڈال لیں جناب! کل ان کی اپنی سز سمیت دعوت کسی آفیسر کے گھر اس میں ان کو میری مدد چاہیے۔ افراح کو تیار کرنے اور شاپنٹ وغیرہ کروانے کے لئے توجہ یہ دو تین جیلے بولنا ارشام بھائی کے لئے مصیبت ہو رہے تھے۔ پینڈا آگیا تھا انہیں اور جب دعوت پر جائیں گے تو نہ جانے کیا حال ہوگا دونوں کا۔“ نائلہ نے ارشام کی حالت کو یاد کرتے ہوئے ہنستے ہوئے زبیر کو بتایا تھا۔

”اللہ کرے اس پتھر کو کبھی جو تک لگ جائے۔“ زبیر نے دھیرے سے کہا تھا۔

”آمین!!“ نائلہ نے غلوں دل سے کہا تھا۔



تیار ہو کر وہ لاؤنج میں چلا آیا تھا اور افراح

کا انتظار تھا جو نائلہ کے روم میں ہی تیار ہو رہی تھی بلکہ نائلہ کر رہی تھی وہ صبح ہی اس کے ساتھ جا کر آج کی دعوت کے لئے ڈریس خرید لائی اور باقی کے لوازمات پر بھی ارشام نے اچھی خاصی رقم دی تھی۔ شاپنٹ کے لئے افراح بس نائلہ کے ساتھ مسکینی شاپنٹ کرتی رہی تھی۔ شاید وہ ذہنی طور پر ان سب باتوں کے لئے تیار نہیں تھی۔ کتنے روکھے پن سے کہا تھا کل تیار ہو جانا دعوت پر جانا ہے مجبوری ہے ورنہ میں اکیلا چلا جاتا سر نے ٹیلی کا خاص طور پر کہا ہے۔ اصل میں اس کے والد کو گزرے زیادہ دن نہیں ہوئے تھے وہ جانتا تھا کہ وہ صدے میں ہے لیکن مجبوری تھی اور افراح کو دکا کہ اسے اپنے ساتھ لے جانا بیوی کے طور پر تعارف کرانا مجبوری ہے وہ خاموش تھی اور دل بیزار تھا۔

”بھائی کس پر بجلیاں گرانے جا رہے ہیں؟“ کانوں پر بیڈ فون لگائے اور کسی کانے پر جموتے سمیرا اُٹھ آیا تھا رائل بلو پیٹ کوٹ کے نیچے سفید شرٹ پہنے بالوں کو سلیقے سے جمائے اپنی چھٹی لمبی مونچھوں کے سروں کو تاؤ دیتے وہ اچھا خاصا وجہ لگ رہا تھا اس کا دراز قد اور کسرتی جسم اس ڈریس میں جاذب نظر اور چہرہ کش نظر آ رہا تھا۔

”دعوت پر!“ ارشام نے مختصر جواب دیا تھا اس گھر میں اگر کھوڑا بہت ارشام سے بے تکلف تھا تو وہ سمیرا تھا اور سمیرا تو اپنے تایا جان کا بھی بڑی (Buddy) تھا وہ کافی شرارتی اور نٹ کھٹ سا لڑکا تھا مگر دل کا بہت خالص دونوں بھائیوں کی عادات اپنے چہرے پر کھینچ کر اپنی ماں پر بھی۔

”اچھا میں سمجھا کسی کے ویسے پر!“ اب کی بار وہ شرارتی ہوا تھا اور ہاتھ کے اشارے سے اس کی لگ کو سراہتے ہوئے گز گیا تھا۔

”ارشام نے اُسے گھورا تھا۔“ جیسی افراح تیار ہوئی اوپر سے اُترتی ارشام کی جانب چلی آئی تھی۔

سفید لباس میں وہ کوئی حور لگ رہی تھی سفید کلیوں کی بلی فرماک بھی جس پر ہلکا سا سلور کام تھا اور ساتھ ہی لمبا دوپٹہ تھا اس کے لیے گھسنے سلی بال ٹانگہ نے کھول کر سٹریٹ (Strait) کیے تھے اور نیچے لوز کراٹ ڈالے تھے۔ لمبی گھٹی پنکوں پر مسکرا اور آئی لائٹ نے اس کی آنکھوں کو مزید خوبصورت کر دیا تھا۔ ہونٹوں پر ہلکی گلابی لب اسٹک اور کانوں میں قدرے بڑے سلور کنڈن کے جیمے اتنی سی تیاری سے ہی وہ جگہ کا انجی تھی۔ بے حد معصوم اور حسین نظر آ رہی تھی ارشام کی نظروں نے وہاں مڑنے سے صاف انکار کر دیا تھا۔ موبائل وغیرہ پکڑے وہ آگے بڑھا تھا باہر جانے کو کترا گیا تھا وہ اس کی تیاری پر دل کی دھڑکن بھی اچھی نہیں لگی تھی اُسے آخری زینے پر اس کا پاؤں تھا جب ارشام اس کے پاس سے ہو کر گزرنے لگا۔ سلور پائی نیل میں اس کا سفید گلابی پاؤں مڑا اور وہ گرنے کو بھی جب ارشام نے بے اختیار اُس کے بازو کو تھاما تھا وہ جلدی سے ہٹ گئی تھی۔

”اف خدا یا یہ فیض پر لیم چڑھتا نہیں نہاتا ہے۔“ اس کے برقیوم کی خوشبو جو اس کے بے حد قریب بھی سوگھ کر وہ مزید نروس ہوئی تھی کال بلش ہو کر گلابی ہو کر دجھنے لگے تھے ہاتھ اس کے ہاتھ میں کانپا تھا۔

”پلیس!“ ارشام نے جلدی سے ہاتھ چھوڑا اور نظریں چراتا آگے بڑھ گیا تھا افراح اُس کے پیچھے گئی۔

دھیرے دھیرے پیاد کو بڑھا رہا ہے حد سے گزر رہا تھا

اپنی پشت پر سے ارشام کو میر کے منگٹانے کی آواز سنائی دی گئی۔

”جھمبیں تو میں آکر پوچھوں گا۔“ ارشام نے میر کے کان کھینچنے کا ارادہ کیا تھا اور انسان فریئر کی ڈرائیونگ سیٹ سنبھال لی تھی جب وہ اس کے ساتھ ہوتی تو گاڑی پیچھے کہیں میں گئی کرسیوں پر بیٹھنے کی بجائے دوسری گاڑی میں فاصلہ رکھ کر ان کے ساتھ جاتے تھے یقیناً یہ ارشام کی ہدایت تھی۔ افراح نے نوٹ کیا تھا اپنے سلی بالوں اور لیے اور آکر گینز کے دوپٹے کو سنبھالتی وہ فرنٹ سیٹ پر آن بیٹھی تھی گاڑی ایک دم جھٹکے سے ثابت کر کے اس نے سپینڈ سے دوڑانی شروع کر دی تھی۔

”آف کس قدر ریش ڈرائیونگ کرتا ہے یہ۔“ افراح مضبوطی سے بیٹھے ہوئے سوچا تھا۔

+++

”ارے افراح تم اور یہاں Whata pleasant surprise“

خوشگوار حیرت کا اظہار ہوا تھا یہ ایک نہایت ہی پر قہش بچہ تھا جہاں ارشام اُسے لیکر آیا تھا یہاں کے مقیم کافی ایجوکیٹڈ، رکھ رکھاؤ اور پروقار لگے تھے چلی نظر میں۔ نوکر انہیں ڈرائیونگ تک چھوڑ کر گیا تھا جہاں پر افراح خانہ موجود تھے ارشام نے آگے بڑھ کر سب سے ہاتھ ملایا افراح اُسکی شکست میں نروس ی آگے بڑھی تھی جیسی اُسے میم ٹایاب کی آواز سنائی دی۔

”میم ٹپ!!“ حیرت اُسے بھی ہوئی تھی۔

”فریئر بھابھی یہ افراح ہے میری بہت ہی اچھی سٹوڈنٹ ماشاء اللہ بہت ذہین اور پراعتماد بچی ہے۔“ ٹایاب نے اپنی تک مسک سی تیار آفرین بھابھی کو مخاطب کرتے افراح کا تعارف کر دیا تھا۔

”ارے بھی فریئر تو اس کا نام ہونا چاہیے“ سفید پری لگ رہی ہے she is so pretty ماشاء اللہ۔“ آفرین نے اُس کے کال کو ہلکے سے چھوتے ہوئے قریب کی گئی جس پر وہ بلش کر گئی تھی۔ ارشام نے یہ منظر دلچسپ نظروں سے دیکھا تھا واقعی وہ بہت خوبصورت لگ رہی تھی۔ کالے لباس میں بھی اس کی صورت سن موہنی تھی اور سفید لباس میں بھی وہ پاکیزہ حور نظر آ رہی تھی۔ دل اُس کی سوجھ پر ٹھکرا تھا جس پر اس نے فوراً نظروں کا زاویہ بدلاتھا۔

”بھئی یہ میری سزا آفرین ہیں اور یہ میری چھوٹی بہن ٹایاب درانی ہے۔“ سلمان صاحب نے تعارف کا سلسلہ شروع کیا تھا۔

”اور یہ ارشام، اے۔ ایس۔ بی۔ ارشام ہیں کل یا سر بہت تعریف کر رہا تھا ان کی بہت نڈر اور ایمان دار آفیسر ہیں اور مجھے ایسے نوجوان بہت پسند ہیں خوش محسوس ہوتی ہے ایسے لوگوں سے مل کر بار بار بھی تو انہیں اپنی محفل میں دعوت دی اور انہوں نے ہمیں شرف بخشا قبول کر کے۔“ سلمان نے دونوں خواتین کو بتایا۔

”اور یہ سزا ارشام ہے۔“ ساتھ ہی انہوں نے ارشام کی طرف تائیدین نظروں سے دیکھتے ہوئے افراح کا تعارف نبھایا ارشام نے ہلکے سے اثبات میں سر ہلا دیا۔

ٹایاب کو وہ قد آور نوجوان اچھا لگا تھا دل کی ایک لے جیسے مس ہوئی تھی۔

”لیکن اس کا نام تو ارشام ہے۔“ دل نے اُسے خوش گمانی سے سرگوشی کر کے نکالا تھا ارشام کو بھی لگا جیسے وہ گریس فل سی خاتون کو جانتا ہے، ملا ہے لیکن ایسا نام ممکن تھا وہ پہلی بار مل رہے تھے انجان لوگ انجان جگہوں پر۔

”ویسے یا سر بھائی یعنی نے زیادتی کی ہے ناں آکر کافی عرصے سے ملاقات نہیں ہوئی تھی ان سے۔“ آفرین نے ڈی آئی جی یا سر کو مخاطب کرتے ہوئے کہا تھا۔

”ایک بار پھر معذرت اُسے واقعی بہت بری طرح سے ملو، وہ ہاتھ اسٹ کر دیا تھا الحمد للہ کرونا نہیں لیکن احتیاطا وہ بھی ملنے ملانے سے پرہیز ہی کر رہی ہے جیسے ہی فیک ہوگی پھر حاضر ہو جائیں گے۔“ یا سر صاحب نے بتایا تھا ان لوگوں نے اپنی ششیں سنبھال لی تھیں نوکروں نے اشتہا آور کھانوں سے بھی ٹرائی لانی شروع کر دی تھی۔

”آؤ افراح ہم ادھر بیٹھے ہیں ان لوگوں نے اپنی پوری گفتگو کرنی ہوگی جو ہمارے مطلب کی نہیں۔“ ٹایاب نے افراح کا ہاتھ تھام کر قدرے فاصلے پر رکھے دوسری جانب اشارہ کیا تھا اور وہ تینوں خواتین وہاں جا کر بیٹھی تھیں ساتھ ہی ایک ملازم ٹرائی آؤھر لے آیا تھا۔ ”تم نے بھی بتایا نہیں تمہاری شادی ہو چکی ہے۔“ ٹایاب نے حیرت کا اظہار کیا تھا۔

جب افراح نے مختصر الفاظ میں اچانک اپنے ہو جانے والے نکاح اور والد کی وفات کا بتایا تھا ان کا ذکر کرتے ہوئے آنکھیں بھیگ سی گئی تھیں۔ میم ٹایاب پورے ڈیپارٹمنٹ میں اپنی گریس فل اور ہیلب فل شخصیت کی بناء پر دل عزیز تھیں کسی بھی سٹوڈنٹ کو کوئی بھی مسئلہ ہوتا وہ بلا جھجک میم ٹایاب کے پاس چلا جاتا مسئلہ حل ہوتا یا ناں ہوتا حوصلہ ضرور مل جاتا افراح کو وہ بہت پسند کرتی تھیں کیونکہ وہ ان کافی سمجھدار، سو پر اور ذہین سٹوڈنٹ تھی عجیب و غریب فیشن سے مہر اسادہ اور پروقار سی لڑکی۔ اُس کے حالات جان کر انہیں ولی دکھ ہوا تھا۔

نے کام کرتے کرتے خراغ اٹھائی تو وہ سامنے بے خبر معصوم بچے کی طرح سو رہی تھی اس کا سر ہمیشہ کی طرح کنارے پر ڈھلکا آیا تھا۔

کیسے بتاؤں اسے کہ میں عورت ذات کو بھروسے کے قابل نہیں سمجھتا یہ تو اس کی نہ کرید نے والی اچھی عادت ہے جو میں اس کے خاموش وجود کو ابھی تک اس کمرے میں برداشت کئے ہوئے ہوں لیکن آخر کب تک اُلجھا اُلجھا سالانہ آف کر کے وہ بھی سونے کے لئے لیٹ گیا تھا افراح کی سائیڈ پر پڑا لیپ کا بلب اُس نے روشن رہنے دیا تھا اندھیرے سے وہ گہرائی میں وہ جانتا تھا۔

رات کا نہ جانے کونسا پہر تھا جب افراح کی آنکھ کچھ غیر مانوس آواز پر چلی تھی اس نے غور سے سنا جایا تو یہ آواز ارشام کے بید کی طرف سے آ رہی تھی جیسے کوئی ہلکی ہلکی سسکیاں لے رہا ہو کسی کو پکار رہا ہو لیکن یہ آوازیں بہت ہلکی تھیں افراح فوراً اٹھ کر ارشام کے بید کے پاس آئی تھی وہ ہنسی بچے لے لے اوندھا ہو کر بید کے چوڑائی رخ سویا ہوا تھا۔ اس کا چہرہ نیچے میں چھپا ہوا تھا اور وہ نیند میں سسک رہا تھا بچوں کی طرح شاید وہ کوئی خواب دیکھ رہا تھا اتنے لمبے چوڑے مرد کو یوں نیند میں سسکتے دیکھ کر افراح حیران رہ گئی تھی۔

”ارشام اٹھیں۔ کیا بات ہے ارشام، ارشام!!“ اُس نے بید کے قریب آ کر اُسے پکارا تھا لیکن وہ اٹھا نہیں تھا۔ افراح پریشان ہو کر آگے ہو کر اس پر جھکی تھی تاکہ دیکھ سکے کیا بات ہے اور اسے اٹھا سکے اس کی لمبی موٹی چوٹیاں اچانک ارشام کے کندھے پر آن گری۔ تھی اور اس نے ارشام کو دوبارہ پکارتے ہوئے اب کی بار اس کا کندھا مٹھی ہلایا تھا اور دوسری بار

قدردار سے بلایا تھا جی اچانک ارشام نے ہندو ہو کر اچانک افراح کو بچے گرا کر اپنے ان دیکھے دشمن کو زیر کرنا چاہا تھا اب صورت حال یہ تھی کہ افراح بید پر چاروں شانے چٹ تھی اور ارشام اس پر جھکا جس اُسے مکار سید کرنے کی دال تھا کہ افراح کی چٹ پر رک گیا تھا۔

”تم یہاں کیا کر رہی ہو؟“ غصے سے بھرے لہجے میں پوچھا تھا۔ اس کی دونوں کھانسیوں کو اب بھی اس پر جھکے جکڑے ہوئے تھا۔

”آپ۔ آپ۔ آپ نیند میں کچھ بول رہے تھے تو میں آپ کو جگا رہی تھی۔“ افراح اس کے نیچے کسمالی تھی اچانک دونوں کو اپنی حالت کا اور اک ہوا تھا ارشام یک سرخت پلٹ کر بید سے اٹھ کھڑا ہوا افراح بھی فوراً دوپہ دست کرتی جھکی نظروں کے ساتھ بید پر اٹھ کر بیٹھی تھی۔

”کانی Cheep (گھٹیا) حرکت تھی یہ اگر تم یہاں پر سوتا چاہتی ہو تو۔“ ارشام نے اپنے سے بات بتانے کے لئے الٹا افراح پر الزام لگایا تھا وہ جانتا تھا بچوں سے ہی اُسے نیند میں بڑبڑانے کی عادت ہے چاہے اُسے بتایا کرتے تھے کہ رات نیند میں وہ یہ کہہ رہا تھا نہ جانے آج رات وہ کیا بول رہا تھا اس سے توجہ بتانے کے لئے اُس نے جان بوجھ کر افراح کو اُکسایا تھا پیش میں آنے کے لئے اور وہ ابھی مٹی تھی۔

”مجھے کوئی شوق نہیں ہے یہاں پر سونے کا جانتی ہوں یہ زبردستی کا رشتہ ہے آپ کے لئے لیکن مجھے کسی کی زندگی میں زبردستی رہنا پسند نہیں میں اپنی اس مقام اور حیثیت پر مطمئن ہوں۔ آئندہ مرے ساتھ ایسی گھٹیا بات مت کیجیے گا

کہ آپ کے احسان کو بھلا کر میں کچھ ایسا کہہ دوں جس سے آپ کی دلی آزاری ہو۔“ افراح یکدم بید سے کھڑے ہو کر اُسے بات مکمل کئے بغیر غصے سے بوٹی چلی گئی تھی۔ دل چاہ رہا تھا اُس کا منہ تو زبردستی ایسی بات سوچے اور بولے کہ۔

”وہ غصے سے بول کر پٹنے لگی تھی جب اچانک غیر ارادی طور پر ارشام نے اس کا ہاتھ پکڑ کر روکنا چاہا تھا۔

”روکو میرا مطلب“

”آپ کا جو بھی مطلب تھا پلیز مجھے نیند آ رہی ہے۔“ ہاتھ چھڑا کر بات کاٹتے ہوئے وہ بوٹی تھی اور غصہ ہی اپنے صوفے پر جا کر لیٹ گئی تھی اس کی جانب سے اس نے غصے سے کروٹ لے لی تھی۔

ارشام کندھے اُچکا کر رہ گیا تھا جانتا تھا وہ سوئے گی نہیں۔ اب روئے گی توجہ ہٹانے کے چکر میں وہ واقعی نہایت ہی فضول بات کہہ گیا تھا اُسے۔

”تھی تو میں سہی“ شانے اچکاتے وہ سونے کے لئے لیٹ گیا تھا اب تمہیں منانے تو میں لگا نہیں خواہ خواہ سر پر چوڑوں کی۔ دل میں کہتے ہوئے وہ سونے کی کوشش کرنے لگا جس میں وہ تھوڑی دیر بعد یہ کامیاب ہو گیا تھا افراح کی نیند اُڑا کر وہ بھی نہ جانے روئے روئے کس وقت نیند کی گہری واوی میں اُتر گئی تھی۔

+++

بات چیت تو ان کے درمیان آگے بھی ناں ہونے کے برابر تھی خاص طور پر بیدروم میں لیکن ارشام اس کے باوجود اس کی خاموشی میں چھپی ناراضگی محسوس کر رہا تھا۔

”دیے تو خطرہ مل گیا ہے اسے کوئی ذہنی

دباؤ نہیں آتا ہے۔“ ڈاکٹر ارشاد کا جملہ پھر اس کے ذہن میں گونجنا تھا۔

وہ عموماً ناشتہ کمرے میں کرتا تھا اور وہ بھی اس کی وجہ سے وہی کرتی تھی لیکن آج نماز پڑھ کر وہ کمرے سے چلی گئی تھی۔ اور وہ جو محسوس کرتا تھا کہ کوئی تنگیوں سے اُسے تیار ہوا سے تیار ہونے کا جائزہ لے رہا ہے آج وہ نہیں تھا بے دلی سے تھوڑا بہت ناشتہ کیا اور کمرے سے نکل آیا تھا۔ مستحاشی نظروں نے بوٹکی نظریں اور دھڑ دھڑاکیں تھیں اور پھر وہ پیا کے کمرے میں چلا آیا تھا وہ بھی پر تھی اور ان کی ٹیگ شیف میں سے کوئی کتاب تلاش کر رہی تھی اُسے کمرے میں آتا دیکھ کر وہ یہ کہتی ہوئی کمرے سے نکل گئی تھی۔

”انگل میں آپ کا ناشتہ دیکھ کر آتی ہوں۔“ ارشام کو اس کے انداز پر غصہ آیا تھا جی چاہا تھا آگے بڑھ کر اس کا راستہ روکتے ہوئے اس کا دماغ درست کر دے۔ پاپے ایک دو باتیں کر کے وہ آفس کے لئے نکل آیا تھا۔ نیچے آ کر وہ اُسے سامنے کچن میں نظر آگئی تھی۔ تاکہ بھابھی کے ساتھ کوئی بات کرتے ہوئے پانی پینے کے لئے وہ کچن میں چلا آیا تھا اور وہ جوڑے میں ناشتہ جاری تھی اُس کی آمد پر سب کچھ چوڑ چھاڑ کر تاکہ بھابھی سے یہ کہتی ہوئی کچن سے نکل گئی تھی کہ ”بھابھی خادم حسین سے کہیے گا کہ دو کپ چائے بنا دے میں ابھی آئی۔“ ارشام کو اس کے انداز پر اب واقعی غصہ آنے لگا تھا بانی کے لوگ ناشتہ کر کے جا چکے تھے اور جو تھے وہ لیٹ کرتے تھے۔ لاؤنج خالی پڑا تھا دھناتا ہوا وہ اُس کے پیچھے آیا تھا اور پکلی سیر می پر قدم رکھنے سے پہلے ہی اس کا بازو بوجھ کر اپنی طرف کیا اس اچانک حملے کے لئے وہ بالکل تیار نہیں تھی۔

نہ جھک کر اس کے سینے سے آگئی تھی اور پھر ایک
نہجے سے اس سے وہ روئی تھی۔

”کیا ہے یہ سب؟“ وہ غصے سے آواز
دیتی۔ ”کچھ بولا تھا۔“

”کیا ہے؟“ انجان جیتے اس نے الٹا پوچھا
تو وہ اب بھی چوہا بولا تھا۔

چاند میرا راز ہے نہ بات کرے نہ ملتا ہے
یسے اس کو سمجھاؤں نہ سمجھے رشتہ دل کا ہے
اپنا تک یہ اپنے کمرے میں سے بلند آواز
”نکن“ ہوا سیل فون میں نکن بولا تھا وہ فوراً
ریڑھ میں چنچہ کر اٹھ کر کمرے کی طرف چلی
نیکی اور بانی کا غصہ اور شام کو میرا پر اتارنے کا
موت ل لیا تھا۔

”یہ تم کیا ہر وقت مریضوں کی طرح کھاتے
رہتے ہو؟“ سے فارغ ہونے کا مطلب یہ
جہان پن کر رہا ہے یہ وقت۔ ”میرا اس اپنا تک
افتادہ لے لئے باطل تیار نہیں تھا فوراً سیل بند
کر دیتا۔ وہ بولا تھا۔

”نکن کارڈوں بھائی آپ جانتے ہیں اس
سے لے کر رہا تھا اور میں ویزا بنا تا ہی رہتا
ہوں آپ نے بھی منع تو نہیں کیا۔“

آخری جملہ میرے نے میرے سے کہا تھا
نکن ارشام نے سن لیا تھا۔

”انوں تم سے میں آنکرات کرتا ہوں۔“
میرا کھڑے ہوئے وہ لاؤن سے چلا گیا تھا۔

”نکن سے لڑنی چاہیے ان سے کرتے
نہیں۔“ میرا چپچپے بڑبڑایا تھا اور یہ
بڑبڑاہٹ اتنی بلند نہ رہی کہ ارشام نے سن لی
تھی۔

”انہی نہ ہی سمجھتی ہونے والی ہے اس
کد سے۔“ دل میں سوچتا وہ چوڑی کی جانب
چلا آیا تھا اور میرا گشت کیا جان کے کمرے کی

طرف تھا ارشام بھائی کے صاحب سے اب اسے
تایا جان ہی جانتے تھے۔

سارا دن مختلف کاموں اور میٹنگز میں بے حد
معروف گزرا تھا سلطان صاحب کے کام کے
سطح میں بھی اس نے ماسٹر کو بریف کرتے
ہوئے بذات خود ان کا مسئلہ حل کرنے کو خاص
ہدایت دی تھی اور پھر شام کو گھر کے لئے نکل پڑا
تھا مگر آکر وہ سیدھا اپنے کمرے میں آیا تھا۔
جہاں ہمیشہ وہ اس کی کھڑکی پر لیکن کمرہ خالی
تھا نیچے بھی وہ دیکھتا آیا تھا وہاں پر بھی نہیں تھی۔
وہ پنا کے کمرے میں چلا آیا۔ سلام دعا اور حال
چال کے بعد وہ واپس کمرے میں آکر کپڑے
تبدیل کر کے فریش ہو کر خادم حسین کو بلک کافی
لانے کا فون پر کیا تھا۔

”خادم حسین!!“ جاتے ہوئے خادم حسین
کو اس نے روک کر افراغ کے متعلق پوچھنا چاہا
کہ وہ کچن میں ہے لیکن اس نے بھی اس کا نام
نہیں لیا تھا۔

”کچھ نہیں جاؤ۔“ خادم حسن کو جانے کا
اشارہ کیا تھا کمرے سے نکل کر وہ نیچے چلا آیا تھا
نظریں ادھر ادھر دوڑاتے وہ کچن میں آیا تو وہاں
نکن بھانجی پروین کے ساتھ رات کے کھانے
کی تیاری میں مشغول تھیں۔

”کچھ جانے تھا ارشام بھائی؟“ وہ اس کی
جانب متوجہ ہوئی تھیں۔

”آں۔۔۔ ہاں وہ پانی، پانی پیتا تھا۔“
بھانہ بنا تا وہ دھونے کی جانب آیا اور بوش سے
دو گھونٹ پی کر باہر نکل آیا تھا۔

”آخر کہاں جا سکتی ہے باقی کمرے کے افراد
کے ساتھ اتنی فری تو نہیں کہ وہ ان کے کمرے
میں جا بیٹھے۔“ اسے تلاش کر تا وہ لان میں چلا آیا
تو فوراً اسے لان کی کڑی پر جمنا سیل فون میں نکن

نظر آئی تھی تو گویا وہ نور کے ساتھ بھی نہیں۔

اپنا تک دل کو ایک غمزدہ لائق ہوا تھا وہ
پریشان ہوا تھا۔ پلٹ کر وہ پنا کے کمرے
میں آیا تھا۔ لیکن کمرہ خالی تھا پھر اس کے ذہن
میں کونہ اپنا کادورہ فوراً اپنے کمرے میں آکر سیل
فون سے افراغ کو کال کی تھی۔ باسط صاحب
اس کے اپنا تک آنے اور جانے پر کد سے اپنا
کمرہ کھٹے تھے۔ مل جاری تھی اور کچھ دیر بعد
افراغ نے فون رسیور کیا تھا۔

”کہاں ہو؟“ پھونچنے ہی سوال کیا تھا۔
”نیچے گاڑڈن میں۔“ بھاری آواز کے ساتھ
وہ بولی تھی۔

”گاڑڈن میں کہاں میں ابھی دیکھ کر آیا
ہوں تم وہاں نہیں تھی۔“ اس نے پوچھا تھا۔
”پچھے والے گاڑڈن میں۔“ وہ دھجے سے
بولی تھی۔

”اوپر کمرے میں آؤ۔“ لچے میں حکم
نمایاں تھا۔

”میں ابھی یہیں کچھ دیر۔۔۔“
”کہاں ماں اوپر کمرے میں آؤ۔“ اس کی
بات کا نکتے ہوئے وہ فوراً بولا تھا دوسری طرف
سے فون بند ہو گیا تھا کمرے کے وسط میں
کھڑے ہو کر وہ اس کا انتظار کرنے لگا تھا کچھ
دیر بعد وہ کمرے میں چلی آئی تھی۔

وہ بڑے قدم اٹھاتا وہ اس کے سر پر آن
پہنچا تھا اور پوچھا۔

”کیا یہ سب؟“ لچے میں غصہ نمایاں تھا۔
”کیا؟“ پھولے منہ اور ہیکلی جگوں کے
ساتھ اٹھا اس نے سوال کیا تھا۔ پھولی سی نوز
نے اس کے رونے کا فوراً بتایا تھا۔

”تم انہی طرح سے جانتی ہو میں کیا پوچھ رہا
ہوں۔“ یوں صبح سے منہ پھلائے گھوم رہی ہوا اور

اب ڈھلتی شام کو پچھلے گاڑڈن میں رونے کا شوق
کیوں پورا کر دی گئی۔

وہ اس سے انجان نہیں تھا دل کو کھرا لگی ہوئی۔
”آپ اتنے بڑے کیسے اور مجھے انسان
ہو کر اتنی گری ہوئی بات کیسے کر سکتے ہیں مجھ
سے۔“ مجھے اپنی خوداری بہت مزے بے میں جانتی
ہوں میں آپ کو نا پسند ہوں زبردستی تھوٹی گئی
ہوں آپ کے سر۔ آپ کسی اور سے شادی کرنا
چاہتے تھے اور گئے میں ڈال دی گئی لیکن میں
ایسا سوچ بھی نہیں سکتی جیسا آپ نے میرے
بارے میں سوچا۔“ آنسوؤں کا گولہ خلق میں
اتارتے ہوئے اس نے آخری جملہ ادا کیے۔

”ایک بات ابھی اور اسی وقت اپنے دل و
دماغ میں کھیر کر لو کہ میں کسی سے بھی شادی نہیں
کرنا چاہتا تھا میری جانب ہی میری محبت ہے جو
میں نے بے حد محنت کر کے حاصل کی ہے اور اسی
سے میری زندگی کے مقاعد جڑے ہوئے
تھے۔ میں شادی بھی بیکار چیز میں پڑنا ہی نہیں
چاہتا تھا اور بس فضول کی باتیں سوچنے کی
ضرورت نہیں۔ ہم دونوں کو اس حقیقت اور
رشتے کو کھینے اور نبھانے کے لئے وقت درکار ہے
میں تمہارا بابا سے گئے وعدے کا تمام عمر پابند
ہوں اور یہ عہد میں نے بوش و دھوس کے ساتھ لیا
تھا لیکن یہ سب بہت اپنا تک ہوا ہے اور میں اس
عہد کو باخوشی نبھاؤں گا لیکن ابھی مجھے وقت
چاہیے۔“ ارشام نے کھڑے کھڑے اپنے دل
کی بات کی تھی۔

”جس طرح تم سوچ رہی ہوں میں بھی تو
سوچ سکتا ہوں کہ تمہاری زندگی میں مجھ سے
پہلے کوئی اور۔“

”کوئی نہیں۔“ افراغ نے ارشام کی بات
کا نکتے آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہا۔

”آپ سے پہلے میری زندگی میں کوئی نہیں یہ فیصلہ اول روز سے میرے والدین کے ہر وقت میری زندگی کا مقصد اعلیٰ تعلیم حاصل کرنا تھا اور بس۔“

ارشام روزانہ بہت سے لوگوں سے ملتا تھا کئی محرم اور کئی مجرم اور وہ اپنے تجربے کی روشنی میں جان جاتا تھا کسی کی آنکھوں بے گناہی کی سچائی ہے افراتح میں واضح سچائی وہ بھلا کیوں ناں دیکھ پاتا دل کو اطمینان ہوتا تھا وہ شاید افراتح سے یہی سنتا چاہتا تھا۔

”جیسے آپ کے لئے یہ رشتہ نیا اور اچانک ہے میرے لئے بھی تو ہے اور ساتھ میں انہوں کو کھونے کا غم بھی ہے ہم دونوں ایک دوسرے کے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتے لیکن میرے لئے اس رشتے کو نبھانے کی وجوہات واضح ہیں میرے بابا نے مرتے ہوئے مجھے آپ کے ساتھ منسلک کیا تھا اور ایک ایسا شخص جس نے اپنا عہدہ دیکھا ناں اپنی زندگی کے مقاصد محض اپنے مرتے ہوئے ماتحت کا احسان اتارنے کے لئے فوراً اس کی بیٹی سے شادی کر لی اور پھر اس کے مرنے کے بعد اس کی بیٹی کو بے یار و مددگار نہیں چھوڑا اُسے چھت دی اپنا نام دیا عزت دی اور اس سے بڑی بات آپ سے یہ رشتہ تمام مردوں و جان سے نبھانے کے لئے میرے نزدیک اور کیا ہوگی کہ آپ نے مجھ سے منافقانہ شدت نہیں رکھا۔ آپ کے دل میں جو ہے وہی ظاہر کیا اسی لئے کبھی اس رشتے کا ناجائز قائلہ نہیں اٹھایا کہ دل میں جس کے لئے کوئی جذبات نہ ہوں اس سے چند لمحے کی جذباتی وابستگی بھی کیوں اپنی نفسانی خواہشات پوری کرنے کے لئے بھی، میں آپ کی بہت عزت کرتی ہوں ارشام۔ آپ اگر اس رشتے کو بے نام رکھنا چاہتے ہیں تو یہ آپ کی

چٹا کس ہے میری نہیں میں آپ کو اور اس گھر کے افراد کو اپنانے کا فیصلہ کر چکی ہوں میں آپ کو جس طرح مجبور نہیں کر سکتی ہوں اس شخص کو اپنانے کے لئے اسی طرح آپ بھی مجھے روک نہیں سکتے اس تعلق کو ناں اپنانے کے لئے۔“

پراساد لہجے کے ساتھ اُس نے ارشام کو اپنا فیصلہ سنایا تھا اور ارشام بس شانے اچکا کر رہ گیا تھا۔

”مات بہت ہو گئی ہے سو جاؤ۔“ بس اچھا کہہ کر وہ اپنے بیٹے کی جانب چلا گیا تھا۔ وہ بس کمرے کے وسط میں خاموش کھڑی رہ گئی تھی اُس نے اپنے طرف کی گئی اس کی چوڑی پشت کو دیکھا تھا بظاہر یہ شخص بہت اکھر حراج و غصیلہ نظر آتا ہے لیکن اپنے نرم احساسات پوشیدہ رکھتا ہے اگر میرے مزے پھلانے کی پروا نہیں ہوتی تو میرے خیر غلطی بغیر سو جاتے ارشام تمہاری زبان جو کچھ کہہ رہی تھی۔ نظریں نہیں وہ کہہ پاگئی یہ سوچتی ہوئی وہ صوفے کی طرف بڑھ گئی تھی۔

ایک اس رشتے میں تمام محرم بندھا تو رہا لیکن نبھانے کو تیار نہیں تھا اور ایک تمام عمر اس رشتے میں بندھنے اور نبھانے کے لئے تیار تھا۔ فیصلہ کر کے اور سنا کر وہ دونوں پرسکون نیند میں کھو گئے تھے۔

چلانے تھے اور باری باری پھر سے جیت جاتی تھی اس کا انہیں یقین تھا۔

ایک نئی زندگی کا آغاز اُس نے خود کو محبت دلاتے ہوئے اور ناتھ سے مدد مانگ کر کر دیا تھا رات بھر وہ بڑبڑا رہا تھا اب کی بار وہ قریب ضرورتی تھی لیکن جگانے کی غلطی نہیں کی تھی۔ ہاں وہ اس کی گہری نیند میں بولے گئے جھلنے سن کر حیران تھی۔ اسے بہت سوچی سمجھی کر چلنا ہو چکا وہ اس گھر کے لوگوں کی فطرت سے آگاہ نہیں تھی پہلے اسے خیال آیا کہ سوچ دیکھ کر وہ ناکہ بجا بھی سے ہو جائے گی۔ رخشندہ چچی اسے قابل بھروسہ نہیں تھی تھیں اس گھر کی بڑی تھیں گھر کے سارے معاملات اُن کے پاس تھے لیکن ان سے براہ راست بات کرنا سے وہ بچھکی تھی نہ جاننے وہ آگے سے کیا کہہ دے اور بات کو کوئی اور رنگ دے دیں ناکہ بھی ان کی بہو بھی ہو سکتا ہے اس کی چھان بین کا ذکر وہ چچی رخشندہ یا کسی اور سے کر دیں اس طرح اُس کی ذات سب کی نظروں میں آجائے گی تو پھر انگل باسط ہوں وہ مناسب تھے ان سے بات کرنا اُسے آسان لگا تھا ان کا دوستانہ اور پریشانی رو یہ اس کے سوالات کے لئے بالکل ٹھیک تھا۔ ارشام تیار ہو چکا تھا اور شاہد خادم حسین کو فون کرنے لگا تھا ناشتے کے لئے وہ عموماً کھانا کمرے میں ہی کھاتا تھا باقی گھر والوں سے اُس کا انداز کچھ کچھ سا ساتھ ساتھ اپنے چپا سے بھی ایک دو جھلکوں سے زیادہ بات نہیں کرتا تھا بہت کم گو اور گریز پسند تھا۔

”انگل کے کمرے میں ناشتہ کر لیں؟“ اُس نے دو قدم بڑھ کر سوالیہ انداز میں پوچھا تھا۔

”جیسے سب کے ساتھ مل کر تو کر نہیں سکتے تو اور کر لیں ناشتہ۔“ قدرے جھجکتے ہوئے اس نے وضاحت کی تھی۔

”خادم حسین! میرا ناشتہ پیانے کے کمرے میں پہلے جاؤ، ہاں ان کے ساتھ ان کے کمرے میں کروں گا۔“ فون پر خادم حسین کو ہدایت دیتا وہ بولا تھا اور اپنی ضروری چیزیں راسٹنگ ٹیبل سے لیتے ہوئے وہ کمرے سے نکل گیا تھا۔ افراتح نے بھی خاموشی سے اس کی پیروی کی تھی۔ ناشتہ کرتے ہی وہ ٹیبلٹ میں انہیں سی آف کر کے چلا گیا تھا۔

”ہوں یقیناً یہ تم نے کہا ہے اس سے؟“ وہ دونوں بھی ناشتہ کر چکے تھے اب چائے پی رہے تھے باسط صاحب اس وقت ڈنک جیٹر پر ان کے پاس ہی کافی ٹیبل کے پاس بیٹھے ہوئے انداز لگاتے ہوئے بولے تھے۔

”میرے ساتھ ناشتہ کرنے کو کیونکہ وہ تو ایسے ٹکٹاٹ سے ہوا ہے۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولے تھے اور پھر کچھ لمحے کچھ سوچتے ہوئے افراتح سے پوچھا تھا جس نے چائے ختم کر لی تھی اور ان کے سوال پر ہلکا سا سر اثبات میں ہلایا تھا۔

”پھر کو انسان بنانے کا فیصلہ کر لیا ہے تم جیسی پیاری اور سمجھدار لڑکی سے مجھے یہی توقع تھی۔“

”ہی! آپ میری مدد کریں گے؟“ اُس نے باسط صاحب سے پوچھا تھا۔

”پیارے کے پاس کنواں چل کر آئے اور وہ پیاس نہ بجھائے اس سے بڑی بد نصیبی کیا ہوگی۔“ انہوں نے مثبت انداز میں جواب دیا تھا۔

”انگل اگر آپ برائیاں مانے تو ایک بات

اُس نے سوال کیا تھا۔

"دیکھو بیٹا اگر تم اس طرح مجھ سے پوچھو گی تو شاید دل کی بات نہ کر سکو اور نہ پوچھ سکو گی بغیر ہچکچائے پوچھو جو پوچھتا ہے میں تمہارے کسی سوال کا برا نہیں مانوں گا اور مجھے تم پر اعتماد ہے۔" انہوں نے اسے اعتماد دلایا تھا اور اس کی ہچکچاہٹ کو دور کیا تھا جو کہ واقعی ان کے بات کرنے کے بعد دور ہو گئی تھی۔

"میں اکثر ارشام کو گہری نیند میں سوئے بڑبڑاتا سنتی ہوں، بعض دفعہ وہ بالکل بچوں کی طرح خواب میں سسکیاں لے رہے ہوتے ہیں کل رات بھی وہ نیند میں اپنی ای کو نکار رہے تھے ایک دفعہ پوچھا تھا میں نے والدہ کے متعلق بہت بری طرح سے ڈانٹ دیا تھا۔ مجھے اس دن آپ نے سب سے میرا تعاف کر دیا لیکن ارشام کی امی کا کوئی ذکر کیا ناں بتایا کہ وہ حیات ہے یا۔"

"میں نہیں جانتا وہ زندہ ہے یا مر گئی ہم لوگوں کے لئے تو وہ اُس روز مر گئی تھی جب وہ اپنے چھ سال کے بچے اور مجھے زندہ درگور کر کے اپنے عاشق کے ساتھ بھاگ گئی تھی ایک قیامت ہے جو ہم پر گزر چکی ہے آج تک اس سوال کا جواب دھونڈ رہا ہوں۔ آخر اُس نے ایسا کیوں کیا وہ ہمارے ساتھ بہت خوش تھی۔ ہم ایک اچھی اور خوشگوار ازدواجی زندگی گزار رہے تھے۔ پہلی نظر میں ہی مجھے اُس سے محبت ہو گئی تھی وہ رخشندہ کی پھوپھی زاد بہن تھی۔ والدین اُس کے وفات پا گئے تھے۔ اگلوئی تھی اور ماموں نے ہی اپنی بیٹی بنا کر پرورش کی تھی میری بات رخشندہ سے بچی کی گئی تھی اور جب میں دیکھنے گیا۔ اماں سے ضد کر کے کیونکہ ہمارے

میں اس زمانے میں بی۔ اے پاس نو جوان تھا میرے سر مجھے جانتے تھے اور میری عادات اور خاندان سے واقف تھے اور پسند کرتے تھے مجھے پہلی نظر میں ہی وہ پسند آ گئی تھی اور پھر گھر والوں کو مٹا کر چھوڑا تھا شادی کروں گا تو رخشندہ کی پھوپھی زاد بہن سے اباماں نے اس مسئلے کا حل یوں نکالا کہ میرا رشتہ اگلوئی کی ماں کے لئے مانگ لیا اور رخشندہ کا رشتہ اشفاق کے لئے رخشندہ کے والد کو کوئی اعتراض نہیں تھا یوں ہم دونوں کی شادی ہو گئی اُس روز ہم سب ایک رشتے دار کی شادی پر دوسرے گاؤں گئے ہوئے تھے ارشام بھی میرے ساتھ تھا۔ رخشندہ کی طبیعت اچانک خراب ہو گئی تھی فور ہونے والی تھی ابھی وقت تھا لہذا ارشام کی ماں اپنی بہن کے پاس رک گئی تھی اس کی دیکھ بھال کے لئے کوئی مسئلہ والی بات نہیں تھی رات جب ہم سب گھر واپس آئے تو پتہ چلا کہ وہ جا چکی ہے۔ دلیر اور جلد پار کر کے زہر اور کچھ نقدی بھی ساتھ لے گئی تھی ایک خط میرے نام لکھ کر چھوڑ گئی تھی۔ جسے آج بھی میں سنبھالے بیٹھا ہوں بار بار پڑھ چکا ہوں اور بار بار خود کو مار چکا ہوں وہ ہمارا ہمسایہ تھا دیکھنے میں بہت سلجھا اور شریف لڑکا بچپن سے اُس کا ہمارے گھر آتا جاتا تھا، سوائے ایک بوڑھی مانی کے اُس کا اس دنیا میں کوئی نہیں تھا انہیں زمین کھا گئی یا آسمان پاگلوں کی طرح ڈھونڈتا رہتا تھا۔ میں اُسے بس ایک پارلر چائے تو پوچھوں کیوں اس نے ایسے کیا کیا کی وہ گئی تھی میری محبت میں سارے خاندان، سارے زمانے سے لڑکر ہر خواہش پوری کرتا تھا میں اس کی اُسے بڑھنے کی بہت خواہش تھی میں نے سب سے لڑکر اسے پرائیویٹ بی اے

کر دیا اس کی زندگی میں ایک جنون تھا اور وہ تھی تعلیم یہ میری خلافت تھی میں آج بھی بے یقین ہوں وہ ایسی ہرگز نہیں لگتی تھی۔ ذات پروری ہماری بھی ایسی نہیں تھی رخشندہ کے والدین بھی فوت ہو چکے تھے جو لوگ تھے انہوں نے ہمارا جینا حرام کر دیا تھا۔ خاندان والوں کا کہہ ہوا تھا میں اس کے کردار پر اٹھنے والی انگلیاں برداشت نہیں کر سکا۔ بات تو تو میں میں سے بڑھ کر دست و گریباں تک پہنچ گئی۔ مجھے مارنے کی دھمکیاں دی گئیں۔ خاندان والوں نے ہم سے حقہ پانی بند کر دیا میں اپنے والدین کا اٹھوتا بیٹا تھا اور اشفاق میرے چچا کا بیٹا ہے یتیم تھا اور میرے ابا اسے اپنے پاس لے آئے اور ہم دونوں کی پرورش کی تھی اشفاق بہت نیک، ایماندار اور قلمس انسان ہے ابا نے وہ گاؤں چھوڑنے کا فیصلہ کر لیا اور اس نے چند ہی دنوں میں اپنی تحویلی بہت جائیداد جمع کر اپنے گاؤں سے بہت دور اس شہر میں آکر آباد ہو گئے۔ یہ بڑا سا گھر خرید لیا اور یہی پر ایک جہل سنور بنالیا مجھے اپنے بچے کو اعلیٰ تعلیم دلوانی تھی افسر بنانا تھا اور بیٹے ترین سکولز میں پڑھانا تھا یہ جنون ہو گیا تھا مجھے اس لیے دن رات کا روبرو کرتی دینے میں لگا دیئے۔ وقت گزرتا گیا پھر آج سے تقریباً آٹھ سال پہلے بازار جاتے ہوئے یونٹی لگا میس میں نے اُس کی جھلک دیکھی ہے۔ دیوانہ وار میں اس کے پیچھے بھاگا اور سامنے سے آتی کار سے بری طرح ٹکرا گیا ایک پارچہ روٹے اذیت اور تکلیف میں جھٹلا کر گئی تھی میرا بہت برا ایکسڈنٹ ہوا تھا۔ بچے کے مہرے فریکچر ہو گئے اور میرا انچلا دھڑ بیکار ہو گیا۔ اسی سالوں کے علاج معالجے اور فزیو تھراپی کے بعد میں اس قابل ہو سکا کہ خادم حسین کا سہارا لیکر ویر جیڑ

پر بیٹھ جاتا ہوں اپنے ضروری کام سرانجام دے لیتا ہوں مجھے جیسے بد نصیب کے لئے یہ بھی اللہ کی نعمت ہے ارشام نے ان تمام حادثات کا اثر لیا لیکن بھی نگاہ نہیں سیادہ شروع سے ہی بہت کم گو ہو گیا تھا لیکن غصہ اس کے اندر بھرتا چلا گیا اور اب تو لگتا ہے اُس کی رگوں میں خون نہیں غصہ دوڑتا ہے۔ دن رات ایک کر کے اس نے CSS کی تیاری کی اور اسے۔ ایس۔ بی بن گیا اور اپنے بی شہر میں اس کی پوسٹنگ ہو گئی اس کی زندگی میں خوشی، شوق، مشغلہ سب کچھ اس کی جانب ہے اور بس عورت ذات سے وہ نفرت کرتا ہے ماں کی بے وفائی کا زخم اُس نے دل میں چھپایا ہوا ہے لیکن بہت گہرا ہے۔ اس میں اس کا قصور نہیں میں جب تنہا ہوتا تھا اور سوچوں کے زہریلے ٹاگ مجھے ڈستے تھے تو جانے انجانے میں ارشام کے آگے اپنی زہریلی زبان کا زہر اُٹھاتا تھا یہ سوچے جانے بغیر کہ یہ زہر میرے معصوم بچے کے دل و دماغ میں بھر چکا ہے۔ جب میں نے اسے شادی کا کہنا شروع کیا تب مجھے پتہ چلا کہ وہ عورت کو بھروسے کے قابل نہیں سمجھتا۔ اس کی وفا شعاری اس کے نزدیک محض فریب ہے۔ اپنی ماں کی غلطی کی سزا وہ شاید لاشعوری طور پر سارے جہان کی عورتوں کو دینا چاہتا ہے ان پر یقین ناں کر کے وہ خائف تھا اور قسم کھاتی کہ تمام عمر شادی نہیں کرے گا۔ ہوتا ہے میرے بچے ایسے بھی ہوتا ہے والدین کی ناکام زندگی کے پہلو بچے یوں اپنے اندر جذب کرتے ہیں اور ان کے ناکام تجربات کی ہیمنٹ چڑھ جاتے ہیں ارشام بھی اپنی ماں کی بے وفائی کی ہیمنٹ چڑھ گیا وہ اس کا ذکر تو کیا اس گھر میں نام تک لینے کی اجازت نہیں دیتا وہ بہت ڈر گیا ہے افراح اُسے ڈر لگتا ہے کہ اگر عورت کو مٹا

جیسا جذبہ بے وفائی سے نہیں روک سکتا تو پھر یہ وہ مخلوق ہے جس کی خاطر اپنی زندگی بے سول کر کے زندہ درگور نہیں ہونا چاہئے تقدیر نے پھر بھی اس کی زندگی میں نہیں لکھ دیا اور مجھے تم سے مل کر اول روز یہ یقین ہو گیا کہ تم وہ روشنی ہو جو میرے ارشام کی زندگی کے اندھیرے منادے گی تم واقعی اُسے اپنے نام کی طرح خوشی دینے کا سبب بنو گی اور میں اپنے رب کے آگے شکر گزار ہوں جس نے ارشام کو تم جیسی بیوی سے نواز دیا۔ آنسوؤں سے لبریز انہوں نے اپنی گزشتہ زندگی کا ورق ورق افراخ کو آگے کھول کر رکھ دیا تھا وہ خاموش ان کی دکھ بھری داستان حیات سنتی چلی گئی تھی۔ عورت جفا کار ہوسکتی لیکن ماں ایمان تو نہیں افراخ کے دل کو یقین نہیں آیا تھا عورت کی ہی نہیں ایک ماں کی بے وفائی پر۔ چند لمحے ان دونوں کے بیچ خاموشی سے سرک گئے تھے اور پھر افراخ نکلا صاف کر کے بولی تھی۔

"انگل ارشام بہت اچھے ہیں ایمان دار اور پر خلوص ہیں میرے بابا یقیناً ارشام کی خوبیوں سے واقف تھے جیسی تو مہرتے ہوئے وہ مجھے انہیں سونپ گئے میں نے اپنے باپ کے کئے تھے اس فیصلے کو اول روز سے ہی قبول کیا تھا مجھے ان کو یقین دلانا ہے عورت کی وفا پر ان کا بھروسہ انہیں واپس لوٹنا ہے خود پر بھروسہ دلا کر میں وعدہ کرتی ہوں کہ میں یہ ارشام کو ثابت کر کے چھوڑ دوں گی کہ ہاتھ کی پانچوں انگلیاں برابر نہیں ہوتیں۔ آپ کی دعا میں میرے ساتھ ہے تو یقیناً میں انہیں ایک روز یہ یقین دلانے میں کامیاب ہو جاؤں گی کہ عورت وفا کا پتلا بھی ہے۔"

"انتہاء اللہ مجھے یقین ہے تم ایسا کر لو گی ارادے کی پکی گت ہو۔ میری دعا میں تمہارے ساتھ ہیں میری بیٹی۔" تم آنکھوں سے انہوں

نے افراخ سے کہا تھا اور دل میں ارشام کی زندگی کے چپکے رنگوں کو توس و قروح میں بدلنے کے لئے۔ اپنے پروردگار کے آگے دعا گو تھے وہ ہمیشہ سے اور پروردگار نے افراخ کی صورت میں ان کی دعا میں قبولی کر لی تھی افراخ کو دیکھ کر ان کے دل کو یقین اور حوصلہ ملا تھا۔

"خادم حسین چچا کل سے صاحب کا ناشتہ میں خود بناؤں گی۔ آپ پلیز مجھے گائیڈ کر دیں وہ کس طرح کا ناشتہ پسند کرتے ہیں۔" باسٹ صاحب سے بات کر کے وہ سیدھی کچن میں چلی آئی تھی جہاں پر خادم حسن کچن سینے میں غصہ رکھتا تھا اور نالہ اُسے کچھ ہدایات دے رہی تھی۔

نالہ کو سلام کرنے کے بعد اُس نے براہ راست خادم حسین سے کہا۔

"ہوں، ویری گڈ" نالہ نے اس کی ہمت بندھائی تھی۔

"جی بی بی جی میں بتا دیتا ہوں کہ صاحب کیا ناشتہ لیتے ہیں۔ ذرا یہ برتن دھو لوں ہاتھ کیلے ہیں۔" خادم نے مؤدب انداز میں افراخ کو بتایا تھا۔

"ہاں، ہاں آپ قانع ہو کر مجھے تفصیل سے سمجھا دیجئے گا۔" افراخ فوراً بولی تھی اور واپس جانے کے لئے مڑی تھی جب نالہ نے اسے پیچھے سے پکارا تھا اور اس کے ساتھ ہی لاؤنج میں چلی آئی تھی۔

"افراخ اب جبکہ تم نے یہ رشتہ نبھانے کا فیصلہ کر لیا ہے تو میری بات ایک بڑی بہن کی طرح سننا میں نے اول روز سے ہی تمہیں چھوٹی بہنوں کی طرح سمجھا ہے ارشام بھائی دیکھنے میں بہت سخت مزاج کے تھے ہیں لیکن اصل میں وہ ایسے ہے نہیں زیر کو یا انگل کو کچھ بھی مسئلہ ہو

ارشام ہمیشہ تیار رہتے ہیں۔ وہ حل کرنے کے لئے ہم سب کا بہت خیال کرتے ہیں۔ لیکن ظاہر نہیں کرتے۔ میری اور ذہیر کی ہمیشہ سے خواہش تھی کہ وہ بھی اپنا کمر بٹائیں کیونکہ ہم وہ سب کچھ جانتے ہیں اور دیکھتے ہیں جو تم نہیں جانتی اور ناں اس کی ضرورت ہے۔" نالہ ایک پہل کے لئے بات کرتے کرتے رک گئی تھی۔

"آپ کہتے ہیں سن رہی ہوں، میں بھی آپ کو بڑی بہن ہی سمجھتی ہوں۔" افراخ نے فوراً کہا تھا۔

تمہاری نئی نئی شادی ہوئی ہے۔ حالات جو بھی رہے ہوں، ایک بڑا صدمہ بھی جھیلنا ہے جس کا دکھ تمام عمر رہے گا۔ لیکن زندگی رک جانے کا نام نہیں م کو چنے سے لگا کر جیا نہیں جاسکتا۔ تم اتنے سادہ سے طبقے میں رہتی ہو خود کو سنوارا کرو۔ ارشام کے آنے تک تمہارا سا نیک سگ سے تیار ہو کر ان کی خنجر ر ہا کرو۔ تمہارا اچھے سے تیار ہونا انہیں اچھا لگے گا۔ دنیا کے 99 فیصد مرد اپنی بیوی کی تعریف بے شک کھل کر نہ کر سکتے ہوں یا کرنا نہیں جانتے لیکن دل ہی دل میں وہ اُسے نوٹ ضرور کرتے ہیں۔"

نالہ افراخ کو سمجھایا تھا۔

"وہ تو ٹھیک ہے آپ لیکن میں ہمیشہ سے ہی سادہ مزاج رہی ہوں۔ جتنے سنو رہے، میک اپ، جیولری یا دیپے کپڑے میرے پاس ایسا کچھ نہیں ہے۔"

"کوئی مسئلہ نہیں آج ہی شاپنگ کر لیتے ہیں نور جو ان کی باتیں سننی ہوئی ان کے پاس چلی آئی تھی افراخ کی بات اُچکتے ہوئے فوراً بولی۔

"بھابی آپ کو مبالغہ بازی ہیں۔" ساتھ ہی نالہ کو اپنی ماما کا پیغام دیا تھا اور وہ فوراً چچی کی

بات سننے چلی گئی تھی۔

"آپ کے پاس اور ج کمر کا سوٹ ہے۔ آج شام وہ پہن کر تیار ہونا، ارشام بھائی کو وہ رنگ بہت پسند ہے۔" نور نے ارشام کے ساتھ بھائی کا سیٹو بمشکل لگاتے ہوئے کہا تھا۔

"دراصل ارشام بھائی جب بھی مجھے شاپنگ کراتے ہیں اور ج کمر ضرور لیتے ہیں۔" نور چپکتی بولی تھی۔

"تیس میرے پاس یہ رنگ نہیں مجھے اور ج کمر پسند نہیں۔"

افراخ نے لٹی میں سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔

"تو تم میاں بیوی کی پسند ناپسند بھی نہیں ملتی خیر ہاں یاد آیا میرے پاس نیا کور سوٹ پڑا ہے ابھی کچھ دن پہلے ہی لائی تھی۔ شاید تمہاری قسمت میں نکلا تھا اس لئے ایک بار بھی نہیں پہنہ تم وہ پہنو شام کو اپنے میاں صاحب کو اچھا سا سر براؤن دینا۔" نور نے افراخ سے کہا اور اس کے لٹی پر سر ہلانے پر معصوم صورت بناتے بولی۔

"ہم سب نے تمہیں اس گھر میں قبول کر لیا ہے ہم اچھے دوست بن سکتے ہیں مجھے خوشی ہو گی اگر تم اور ارشام بھائی اچھی زندگی گزار رہے تو اس لئے میں تمہاری ہیپلپ کرنا چاہ رہی تھی۔ مگر شاید تمہیں پسند نہیں آیا میرا آئیڈیا۔" منہ لٹکاتے ہوئے نور نے کہا تھا۔

"اچھا ٹھیک ہے میں بھی تمہیں اپنی چھوٹی تند ماتنی ہوں۔ بابا اور جیسا تم کہو لاؤ دو مجھے وہ سوٹ میں شام کو پہن لوں گی۔ اب خوش۔"

اُداس چہرہ بنائے نور سے افراخ نے اُسے خوش کرتے ہوئے کہا تھا۔ نور جھٹ اُسے اپنے کمرے میں لیکر آئی اور الماری میں سے جنگ نکال ہوا ایک تیز اور ج رنگ کا فراک نکال کر

افراح کو دیا وہ بہت خوش نظر آ رہی تھی افراح نے اس کا دل رکھنے کے لئے وہ فراک تھام لی۔

♦♦♦

اس کی گوری رنگت پر یہ رنگ کافی بیچ رہا تھا۔ اسے زیادہ تیار ہونے کی ضرورت نہیں تھی۔ وہ قدرت کا شاہکار تھی۔ بڑی لمبی ہلکوں والی پادامی آنکھیں لمبے گھنے رنگی بال، نازک اعضاء سراپ اور گوری گلابی رنگت نازک ہیکلوں سے ہونٹ اور چھوٹی ہلکی سی ناک اس فراک کے ساتھ کنٹراسٹ میں جاسنی اور اورج و حار یوں والا دیکھتا تھا۔

”ہاں ناصر وہ خانہ بدوشوں والی رپورٹ مجھے ای میل کر دو۔ میں آرام سے بیٹھ کر اسے چیک کروں گا۔“ فون پر بات کرتے ہوئے ارشام اپنے کمرے میں داخل ہوا تھا جب اس کی نظر افراح پر پڑی تھی ایک لمبے لمبے ہلکے ہلکے تھے اور دوسرے ہی لمبے اس کی تیری پر لمبے لگے تھے بڑی آنکھوں میں غصہ اترنے لگا تھا اپنی مونچھوں کو ایک ہاتھ سے تار دیتا ہوا وہ اس کے سر پر آ پہنچا تھا۔

”یہ کیا حلیہ بنا رکھا ہے؟“ لہجہ کانٹ دار تھا۔

”فوراً بدلو یہ کپڑے آئندہ تم مجھے ان کپڑوں میں نظر نہ آنا۔“

اس کے کندھے کو ہلکا سا وارڈ روپ کی طرف دھکا دیتے ہوئے اسے حسیہ کی تھی۔

افراح کا چہرہ احساس تو جین سے سرخ پڑ گیا تھا تعریف تو دور کی بات ہے ابھی خامی ہے عزتی کر ڈالی تھی ارشام نے۔ وہ کچھ نہیں کہے گا اس کی توقع تو افراح کو تھی لیکن اتنا غصہ کرنے کی بالکل امید نہیں تھی۔

دش روم میں آکر اس کی آنکھوں سے

احساس تو جین سے آنسو ٹپک پڑے تھے۔ ”ابھی سے بہت ہار گئی ابھی تو آغاز ہے۔“ دل نے آواز دی تھی جلدی سے چہرے پر پانی کے جھینے مارتی وہ لہجہ جلی آئی تھی اس نے ہلکے سے سی گرین رنگ کا کمیز شلوار نمپ تن کیا ہوا تھا۔ ”آپ کافی انگل کے روم میں بیٹھے گا یا یہاں بنا کر لے آؤں؟“

خود کو سنبھالتے ہوئے وہ اس سے پوچھنے کو بڑھی جو سڑی ٹیبل کی درواز میں سے کچھ تلاش کر رہا تھا۔ راستے میں پڑے اس کے جوتے پر افراح کا دھیان نہیں کیا جن سے الجھ کر وہ مرنے لگی تھی جیسی مڑتے ارشام نے تیزی سے اسے آگے بڑھ کر گرنے سے روک لیا تھا اور بے اختیار بولا تھا۔

”سنبھل کر؟“ اب لہجہ نرم تھا شاید وہ اس کی گلابی آنکھوں کو دیکھ چکا تھا جو اس کے رونے کا پتہ دے رہی تھیں۔

”عجب شخص ہے یہ دل پر چوٹ لگاتا ہے اور چوٹ لگنے سے بچاتا ہے۔“ افراح نے دل میں سوچا تھا۔

اسے چھوڑ کر وہ پرے ہوا تھا۔

”خادم حسین کہاں ہے؟“ اس کے کافی کا پوچھنے پر ارشام نے پوچھا تھا۔ افراح نے فوراً جواب دیا تھا۔

”نیچے کام کر رہے ہوں مگر لیکن آج سے آپ کے سارے کام میرے ذمے میں خادم چاہا انگل کو سنبھالے گا اور۔۔۔“

”مذہم مجھے!“ اس کی بات اچکتے ہوئے اس نے جلیہ کل کیا تھا وہ اپنی شرٹ کے بٹن کھول رہا تھا۔ افراح نے اس کے ادھر ادھر پھیلائے سامان کو نظریں جو کائے اٹھاتے ہوئے ”کی“ کہا تھا ارشام وارڈ روپ کی طرف

بڑھ گیا تھا۔ ”بلک کافی اور پیاز کے کمرے میں۔“ دشا روم جاتے ہوئے بولا تھا اپنے غلط رویے کا شاید اسے احساس ہوا تھا۔ جیسی سیدھے طریقے سے جواب دیتا وہ دشا روم چلا گیا تھا۔

”کیا میں انہیں اس رنگ میں اچھی نہیں لگی یا تیار ہوئی اچھی نہیں لگی۔“ افراح خود سے ابھتی کمرے سے باہر چلی گئی تھی۔ نور نے اسے کچن میں سادہ کپڑوں میں جاتے دیکھا تو اپنی کھین مسکراہٹ روک نہ پالی۔

ارشام کی اس رنگ کے ساتھ کوئی تلخ یاد وابستہ تھی ایک بار نور نے اورج ٹکر کا سوٹ پہن رکھا تھا جب بھی ارشام نے اسے بری طرح جھڑک دیا تھا اور سختی سے منع کیا تھا کہ آئندہ اورج رنگ اس پورے گھر میں کہیں نظر نہ آئے۔

”ارشام کی محبت میں حاصل نہیں کر پائی تو تمہیں کیسے حاصل کرنے دوں گی اتنی آسانی کے ساتھ افراح بی بی۔“ حسد سے سوچتی ہوئی وہ اپنے کمرے کی جانب پلٹ گئی تھی۔

♦♦♦

کافی لیکر جب وہ باسط صاحب کے کمرے میں آئی تو کبھی وہاں موجود تھے ایسا کم ہی ہوتا تھا اس گھر کے ہر فرد کی اپنی اپنی مصروفیات تھیں۔ زبیر اور اشفاق چچا چونکہ میڈیکل سٹور سنبھالتے تھے تو اس میں ہی بے حد مصروف رہتے تھے۔ رات گئے تک واپسی ہوتی تھی ان کی ناک کی زبانی افراح کو پتہ چلا تھا کہ انگل باسط کے ایکسیڈنٹ کے بعد کاروبار محدود ہو گیا تھا ارشام تو اپنی سٹڈی پروفکس تھا جیسی زبیر نے آگے بڑھ کر اس کاروبار کو سنبھالنے سے بڑھانے کا سوچا تھا۔ تب ہر ایک کو اس کی صلاحیت پر شہرہ تھا کہ

کمانی کے اس ذریعہ سے بھٹی جائے گا۔ بچا اشفاق اور چچی رخشندہ نے بہت کھل کر کھا لفت کی تھی تب ارشام نے زبیر کا ساتھ دیا اور اس پر اعتماد کیا تھا اور اپنی سیدھی اس کے حوالے کر دی تھی کہ زبیر بی بی، بھٹی اور کاروباری سوچ رکھتا ہے۔ وہ ضرور اس میں ترقی کرے گا اور زبیر نے یہ کر دکھایا تھا وہ ہمیشہ ارشام کا ممنون اور احسان مند رہتا تھا اگرچہ ان میں بے تکلفی نہیں تھی لیکن وہ ایک دوسرے کو پسند کرتے تھے بظاہر یہ سارا کاروبار باسط صاحب اور ارشام کا تھا لیکن اس کی ترقی اور دیکھ بھال اشفاق صاحب اور زبیر کے ذمے تھی اور وہ دونوں باپ بیٹا اس کاروبار کو کمانت کے طور پر لیتے تھے اور خیانت کرنے کا سوچ بھی نہیں کتے تھے ارشام نے ہی زبیر کو چالیس فیصد اس کاروبار میں اپنا ہونٹ بٹایا تھا حالانکہ رقم اور سٹور سب ارشام کا تھا لیکن وہ زبیر پر اعتماد کرتا تھا اور زبیر نے بھی اس کے بھروسے کو کبھی رتی بھر آج نہیں آنے دی تھی ہر مہینے وہ سارا کمانہ شام کو چیک کر دیتا تھا اگر وہ فارغ نہ ہوتا تو باسط صاحب کو پوری تفصیل دیتا اور جہاں ضرورت ہوتی ان سے مشورہ لیتا وہ انہیں بہت احترام دیتا تھا۔

افراح نے اپنے سر پر دوپٹے کو جھاتے ہوئے کافی کا گم صوفے پر بیٹھے ارشام کے پاس ٹیبل پر رکھ دیا تھا اس کا اترا چہرہ ارشام نے ایک نظر میں بھانپ لیا تھا۔

”خیر سے نئی ٹویلی دہن نے خود ہی کچن سنبھال لیا بہت اچھی بات ہے۔“ رخشندہ چچی نے میٹھی چھری کی طرح بات کرتے ہوئے کہا تھا۔

”ویسے تو کیمبر کمانی کی رسم ہوتی ہے لیکن تمہاری آگے کوئی رسمیں ہوتی ہیں جو یہ بھی ہوتی

تم آکر مجھے بتا کر یہ کام شروع کرتی تو میں یہ رسم ضرور کر دیتی۔" رخشندہ چچی نے ارشام کو ایک نظر دیکھتے ہوئے شیریں لہجے میں نزو ابٹ معمولی سی۔ نزوی کافی کا حونت بھرتے ہوئے ارشام نے خاموش افراغ کو دیکھا تھا۔

"چچی آپ کو تو شوگر ہے منیس کی رسم آپ کے لئے زہر ثابت ہوتی۔"

ارشام نے براہ راست رخشندہ چچی سے کہا تھا۔

"ارے بیٹا یہ زہر، یہ شوگر بھی تو انہوں کا دیا روگ ہے ایسا تم کا پہاڑ گرا مجھ پر کہ کم بخت شوگر جیسا مرض لگا گیا۔ ہا۔۔۔ ہائے۔۔۔"

"امی نالکہ کی بہن کی شادی قریب آ رہی ہے وہ لاہور دس پندرہ دن پہلے جانا چاہ رہی ہے۔" زہیر نے ارشام کے سرخ پڑتے چہرے کو ایک نظر دیکھتے چچی رخشندہ کی بات کانتے اپنی جانب متوجہ کیا اور سب جو ایک دوسرے سے رخشندہ کی بات سن کر نظریں چرانے لگے تھے۔ نالکہ کا سانس لیا تھا۔ اشفاق نے اپنے بیٹے کی طرف محبت یا ش نظروں سے دیکھا تھا کہ انہی خاصی محفل کو حسمان کا رون بننے سے بچالیا تھا۔ زہیر نے ورنہ ارشام اور رخشندہ دو دھاری ٹکوا رہی تھے ایک دوسرے کے لئے۔

"بائے بائے ابھی پور۔۔۔ بس دن پڑے ہیں اتنی جلد جا کر کیا کرتا ہے۔" وہ فوراً ہی متوجہ ہوئی تھیں۔ نالکہ جو سب کے خالی چائے کے پیوے تھے۔ میں رکھ رہی تھی خاموش رہی۔

"نہیں نہیں بھی نہیں صبر کون دیکھے گا اتنے دن۔" فوراً انکار کیا تھا۔

"امی اس کی سب سے چھوٹی اور آخری بہن کی شادی ہے۔ شادی بیاہ کا کام ہے۔ آخری سے اکیلے سب نہیں ہو پارہائی بارفون کر کے

رکھو کسٹ کر چکی ہیں کہ میں نالکہ کو پہلے بھی دوں۔" زہیر نے کہا تھا۔

"ہاں ہاں یہ مہارانی وہاں کے کام بنالے اور میں شوگر کی ماری نوکروں کے ساتھ پورے گھر کو کھسکے دیکھوں آخر میں ہے۔ تم پر زہر جو رو کے غلام بھی ماں کی بھی نگر کر لیا کر۔" رخشندہ چچی نے کوئی بھی لحاظ رکھے بغیر جواب دیا تھا باسط صاحب نے اشفاق بچا کو خاموش رہنے کا اشارہ کیا تھا۔

"امی کچھ دن کی تو بات ہے پلیز۔" زہیر نے منانا چاہا ارشام زہیر کا لایا رخصت دیکھنے میں متنبہ رہا تھا وہ ان کی معاملات میں بہت کم پڑتا تھا۔

"نہیں جی نہیں؟" نالکہ کا چہرہ اتر گیا تھا خاموش بیٹھی افراغ نے دیکھا وہ شاید چلکیں جبکہ کراہنے آنسو بھی چھپا رہی تھی۔

"چچی جان اگر آپ پرانا مانے اور مناسب سمجھیں تو میں دیکھ لیتی ہوں گھر کو آپلی مجھے سمجھا دے گی سب اور پھر آپ بھی ہے گائیڈ کرنے کے لیے۔" افراغ نے کہا تھا اور ارشام نے فوراً سر اٹھا کر اس کی جانب دیکھا تھا۔

"ہوں یہ ٹھیک رہے گا رخشندہ جانے دو نالکہ بیٹی کو افراغ دیکھ لے گی۔" باسط صاحب نے فوراً افراغ کی ہاں میں ہاں ملائی تھی۔

"حد کرتے ہیں بھائی صاحب آپ بھی اسے کیا معلوم گھر گرہستی کے معاملات کا پانچ سال ہو گئے۔ نالکہ بی بی یہ بڑھنگ سے نہیں کر پاتی اور اسے توجہ جو آٹھ دن ہوئے اس گھر میں آئے۔" رخشندہ چچی نے فوراً جواب دیا تھا۔

"نالکہ بیٹی سمجھا دے گی اور تم بھی ہو سب سمجھانے کے لئے ہو جائے گا۔ سب نالکہ کی والدہ کا مجھے بھی فون آیا تھا۔ وہ بے چاری واقعی

اکیلی گھبرائی ہوئی ہیں۔ شادی کے سو کھینڑے ہوتے ہیں۔ دو تو ان کی بیٹیاں ہیں بیٹا تو ابھی کم سن ہے نالکہ ہی اس گھر میں بڑی ہے۔ نالکہ بیٹا تم جانے کی تیاری کرو اور افراغ کو سب انہی طرح سے سمجھا دینا ویسے بھی پروین اور خادم حسین ہے پرانے ملازم ہیں سب کام سمجھتے ہیں اتنے دن تو ہم تمہارے بغیر نکال ہی لیں گے۔"

اشفاق صاحب نے نالکہ کو اجازت دیتے ہوئے کہا اور رخشندہ چچی نے غصے سے منہ پھیرا تھا۔

"تم نے پونہ روٹی نہیں جانا سنڈی کے ساتھ گھر کیسے دیکھو گی؟" اس سارے معاملے میں ارشام پہلی بار بولا تھا وہ بھی براہ راست افراغ سے سوال کیا تھا۔ گویا اسے افراغ کے پڑھنے پر کوئی اعتراض نہیں اور وہ اسے اپنا لاسٹ مسٹر پورا کرنے کی اجازت دے رہا تھا۔ افراغ کا چہرہ ارشام کی بات سن کر کھل اٹھا تھا ارشام نے اس کے چہرے پر اتنی خوشی کو قدرے دھجی سے دیکھا تھا۔

"کرونا کی وجہ سے تعلیمی اداروں کی چھٹیاں مزید بڑھادی گئیں ہیں تقریباً ایک ماہ تو سارا دن میں فارغ ہوئی ہوں ویسے بھی نالکہ آپلی نے میرا اتنا خیال رکھا ہے اگر مجھے موقع مل رہا ہے تو میں کچھ دنوں میں سمجھ جاؤں گی گھر کے نظام کو۔" افراغ نے اطمینان سے جواب دیا تھا اس کا اعتماد لوٹ آیا تھا بظاہر تو وہ ارشام سے ناراض تھی اور اس کا اظہار اس نے ارشام کی بجائے باسط صاحب کو دیکھتے ہوئے ارشام کے سوال کا جواب دیا تھا۔

"بھئی سب کچھ ملے ہو چکا مجھ سے تو رسما پوچھا جا رہا ہے اب یہ بھی بتا دو رخواہ کہ آپ کی بیوی اکیلی بہاد پور سے لاہور کا سفر کرے گی یا پھر آگئی سب کچھ چھوڑ چھاؤ کر سسرال میں سالی

صاحب کی شادی کے معاملات سنہالے گئے" چچی نے طنز یہ انداز میں زہیر سے پوچھا تھا۔

"نہیں امی میرا جانا ابھی ممکن نہیں سمیر آج کل فارغ ہے یہ چلا جائے گا نالکہ کے ساتھ۔"

زہیر نے جواب دیا تھا۔

اور موبائل میں سر دیے چھوٹے بیٹے کی جانب، چچی نے دیکھا تھا۔

"ہوں تو اس لئے تم سب لوگ آج یہاں اکٹھے ہوئے ہو سارا پروگرام ملے کر کے مجھے تو رسماً پوچھا جا رہا ہے۔" چچی رخشندہ نے موڈ آف کئے ہوئے کہا تھا۔

"چھوڑے بھی چچی آپ کو پولیس میں ہونا چاہیے تھا۔ تفتیش برائے تفتیش پر چلتی ہیں آپ طرم کو سانس بھی نہیں لینے دیتی اور ایک بات یہ اس گھر میں ہی ہے آپ کا فرض بڑوں کی طرح آرام سے اور چار سے گھر کے کام سمجھنا ہے۔"

ارشام نے اب کی بار مدخلت کی اور بات بننا کر اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

"سمیر تم نالکہ کو چھوڑ کر دوسرے دن ہی واپس آ جاؤ گے سمجھو۔"

چچی نے ارشام کی بات کا جواب ہاں دینے کے لئے سمیر کو مخاطب کیا تھا جس کا منہ بن گیا تھا وہ لاہور میں اپنے ہی پروگرام ترتیب دیئے بیٹھا تھا یہ سن کر کہ نالکہ بھائی کو وہ چھوڑنے جا رہا ہے۔

"او کے امی ڈن" سمیر نے ان کے گھونرے پر بسورتے ہوئے کہا تھا۔

"میں اپنے کمرے میں جا رہی ہوں سر میں درد ہونے لگا ہے۔" رخشندہ چچی بھی اٹھ کھڑی ہوئی تھی افراغ کو لگا جیسے ان کی دلچسپی اس محفل سے ختم ہو گئی ہو۔ وہ شاید ارشام کو افراغ کے سامنے دھمکائے رکھنا چاہتی تھیں وہ کوئی نہ کوئی

ایسا جملہ ضرور کہہ جاتی جو ارشام کی والدہ کے حوالے سے ہوتا اگر افرات کو انکل باسط سے ساری کہانی معلوم ناں ہوئی تو وہ ان کے ڈھکے چھپے جھگڑوں پر چوکتی ضرور۔

”تو کیا ارشام ڈرتے ہیں کہ مجھے ان کی والدہ کے متعلق کچھ پتہ نہ چلے، مجھے ان کا درختم کرنا چاہیے پر شاید ابھی نہیں اگر میں نے یہ ظاہر کر دیا کہ میں ان کی والدہ کے متعلق جانتی ہوں تو وہ بھوک اٹھنے لگے اور میری محبت کو خود ترسی سمجھ کر ٹھکر اڑے گئے۔“ افرات نے دل میں

”اوہ تو تمہیں محبت ہو گئی ہے اس لئے غصیلے تو جوان سے۔“ دل نے شرارتی سا سوال کیا تھا جس کے جواب پر افرات کے لبوں کو ہلکی سی شرمیلیں مسکراہٹ نے چھوا تھا۔

”تھینک یو سوچ افرات“ نالکہ کی آواز پردہ چوکی تھی جو اس کے قریب آ کر بولی مگر زبیر بھی پیچھے کھڑا تھا۔ اشفاق، چچی، ارشام اور سمیر جا چکے تھے افرات کو اپنی سوچوں میں پتہ بھی نہ چلا تھا ان کے جانے کا۔

”سب بات کے لئے آئی آپ نے مجھے جانے بغیر میرا ہسپتال میں اتنا خیال رکھا اور اول روز سے میرے ساتھ بڑی بہنوں جیسے چیش آئی ہیں آپ کی محبت کے لئے اتنا تو کر سکتی ہوں آپ بے فکر ہو کر جائیں اور اپنی بہن کی شادی کو خوب بخواتین کرے۔“ افرات نے محبت سے نالکہ کا ہاتھ تھام کر کہا تھا۔

”ہوں تو آخرتہ زم دل واقع ہوئی ہیں۔“ ارشام جو دوبارہ ایک ضروری کام یاد کرنے پر واپس کمرے میں آیا تھا افرات کی بات سن کر دل میں سوچا تھا۔

”پھر بھی شکر یہ افرات اگر تم ہانی نہ بھرتی تو

میں شاید اسے ای سے اتنے دنوں کی اجازت نہ دلو پا پاتا۔“ زبیر نے بھی افرات کا شکر یہ ادا کیا تھا۔

”اُس او کے زبیر بھائی ایسے کہہ کر شرمندہ نہ کریں۔ پلیز ویسے آپ میری مدد کا بدلہ اتار سکتے ہیں۔“ کچھ خیال آنے پر افرات نے کہا تھا۔ اُسے خبر نہیں تھی کہ ارشام دروازے کے قریب کھڑا ہے اس کی دروازے کی طرف پشت تھی۔ ”وہ کسے میری چھوٹی بیٹا؟“ زبیر نے قدرے حیرانگی سے پوچھا تھا۔ نالکہ اور باسط صاحب نے بھی سوالیہ نظروں سے افرات کو دیکھا۔

”کل شادی کی شاپنگ کروا کر آئی کو خوب ساری شاپنگ کروائیے شادی کے لئے دن میں چچی جان کے سامنے اپنی آفر واپس لے لوں گی۔“ افرات نے دھمکی دی تھی۔

”ارے نہیں بھی اتنے دن میں اپنی بیگم کا ناراض چہرہ برداشت نہیں کر سکتا۔ جیب پر پڑا بوجہ برداشت کر لوں گا۔“ زبیر نے فوراً کہا تھا نالکہ اور باسط صاحب اُس کی مسکین صورت بنانے پر فحش پڑے تھے۔

”میں یہ کہنے آیا تھا کہ کل شام آپ کی ڈاکٹر کے پاس اپائنٹ ہے میرے آنے سے پہلے تیار رہنے کا۔“ افرات ارشام کی آواز پر چونک کر مڑی تو موصوف بیگم پر موجود تھے اتنا کہہ کر وہ پلٹ گیا تھا۔

”آؤ افرات کچن میں چلتے ہیں میں تمہیں کچھ کام سمجھاؤں۔“ نالکہ نے افرات کا ہاتھ تھام کر کمرے سے نکلے ہوئے کہا۔

”مایا جان شطرنج کی بازی ہو جائے کافی دن ہو گئے کھیلے ہوئے۔“ زبیر نے خوشگوار موڈ میں باسط صاحب کی طرف مڑتے ہوئے پوچھا۔

”ہوں کہو کافی دن ہو گئے ہارے ہوئے۔“ باسط صاحب نے خوشگوار انداز میں جواب دیا۔ اور پھر دونوں ہی فحش پڑے۔ زبیر سنڈی ٹیبل پر رکھی شطرنج لینے بڑھ گیا۔ ”وہاں میز پر سجاد میں ویسل چیریز پر بیٹھ کر کھیلوں گا۔“ باسط صاحب نے زبیر سے کہا اور اس نے اثبات میں سر ہلادیا۔

کر رہا تھا فحش جہاں کا حساب آج تم یاد بے حساب آئے نہ گئی تیرے فحش کی سرداری دل میں یوں روزانہ آٹا آئے

دل کی دھڑکن اور رات کے تیسرے پہر منتشر تھی۔ ناسرائی کا بوجھ اب دل مزید سہنے سے ماری تھا آخر کب تک وہ اپنی زندگی کو یوں گھسیٹتی چلی جائے آخر کب تک اپنے کندھوں پر بڑے نہ کھنے والے نذاب کا بوجھ دھوئے آخر کس کے آگے دہائی دے کسے صفائی دے کیسے چھڑکا حاصل کرے۔ ان ناکردہ گناہوں سے جو اُس نے کئے ہی نہیں تھے یہ زندگی سراپا الزام تھی اس کے لئے ہی اب اور نہیں میرے اللہ میں تھک گئی ہوں۔ میں ہار رہی ہوں زندگی کے اس بھاری بوجھ کو اٹھاتے اٹھاتے مجھے یوں موت نہ دے میرے اللہ مجھے سچائی کی موت دے بائیں طرف بیٹنے میں اشتی جلی جلی نہیں پر وہ اپنے رب کی بارگاہ میں ہراپا التجائی ہوئی تھیں۔ درود رک نہیں رہا تھا کرب جان کنی کا تھا مجبوراً انہوں نے ہمت کرتے ہوئے سب فوٹیا پر اپنے مہربان اور قلمس رشتے سے مدد طلب کی تھی اور دوسری طرف خیمہ میں ہونے کے باوجود انہوں نے فوراً فون اٹھایا اور اس کی لڑھکتی آواز سن کر مستعدی سے بتر سے اٹھ کر اس کے

کمرے کی طرف بھاگے تھے ساتھ ہی انہوں نے اپنی نصف بہتہ کو بھی چمکا کر صورتِ حال بتاتے ہوئے اپنے ہمراہ لیا تھا۔ وہ دونوں فوراً اُس کے کمرے کی طرف بھاگے تھے۔

آدھا چاند ہمیشہ کی طرح ادھور ادھور خاموش تھا ارشام نے کھڑکی میں آسمان پر اترے چاند کو دیکھتے ہوئے محسوس کیا ارشام نو آدھا چاند ہمیشہ اپنے ادھورے پن پر افسردہ لگتا تھا۔

”مجھے اُسے یوں ڈانٹنا نہیں چاہیے تھا وہ کیا جانے میرے اندر کے آتش فشاں کو جو بھی بھی میرے روپے میں لاوے کی طرف بہہ لگتا ہے نفرت ہے مجھے اس رنگ سے کیونکہ میری آخری یاد میں جب وہ مجھے چھوڑ کر گئی تب اس نے اسی رنگ کا لباس پہنا ہوا تھا اس دلیلیز کو پار کرتے ہوئے اس نے ایک بار بھی پیچھے مڑ کر نہیں دیکھا تھا مجھے کتنی غلت تھی اُسے ہمیں چھوڑ کر جانے کی زمانے کے طنز و تشبیہ کے تیروں کے آگے ہمیں اکیلا چھوڑ گئی۔ پھلتی ہو گئی یہ دل بھی اور سینہ بھی میرا دل مرجھا چکا بدباد ہو چکا۔ اس میں اب کوئی عورت آ کر آباد نہیں ہو سکتی یہ تو کھنڈر ہے، اجڑا دیار ہے میں اسے آباد کر ہی نہیں سکتا اور یہ معصوم سی لڑکی جو میری قسمت میں لکھ دی گئی کیسے بناؤں دل کا رشتہ اس کیسے اچھے جبکہ دل تو ہے ہی نہیں یہ میرے حق میں ہے پورا اختیار رکھتا ہوں اس پر لیکن جب دل ہی خالی ہو تو میں کیسے چند لمحوں کے لئے اپنا حق استعمال کر کے اس کے وجود سے سگر ہو جاؤں۔ میں تمہیں اپنے قریب نہیں آنے دے سکتا۔ کیونکہ میرے نزدیک یہ بے ایمانی ہے اور میں دغا باز ہوں اور نہ بے ایمان میں تو بس مٹا کا ڈسا ہوا ایک کھوکھلا وجود ہوں۔“

نہ جانے وہ کیا کچھ سوچے جا رہا تھا جب افرات نالکہ سے گھر کے امور کے حلق ضروری باتیں جان کر اپنے کمرے میں آئی تھی۔
 "ارشام! آپ سوئے نہیں ابھی تک؟ کچھ چائے؟" نئی موٹی سے کھڑکی کے پاس باہر چاند کو دیکھتے ہوئے کچھ کھوئے کھوئے سے ارشام کے پاس آکر اس نے پوچھا تھا۔
 "جیسے کوئی قیمتی چیز کے کھوجانے کا احساس ہو۔"
 "ارشام!!" افرات نے پکارا تھا اتنا کھویا سا اور اداس لگ رہا تھا وہ اس وقت "کاش تم اپنے دل کا درد میرے ساتھ بانٹ لوں کب سے اس بیماری پر جو کو کدھوں پر اٹھائے چل رہے ہو اپنے یہ دکھ مجھ دے۔"
 "آدھا آدھا بانٹنے کے تو بوجھ کم ہو جائے گا۔"

افرات نے دل میں ارشام سے کہا تھا۔
 "ہوں! بس سر میں درد ہو رہا ہے۔" کھوئے کھوئے سے ہی اس نے جواب دیا تھا۔ افرات یہ سن کر وہاں روم نمئی اور تیل کی بوتل لے لے واپس آئی تھی۔
 "آپ! دھر بیڈ پر جیسے میں سر کی مالش کر دیتی ہوں۔ سر درد ٹھیک ہو جائے گا۔ میرے بابا کہا کرتے تھے۔ میرے پاؤں کی انگلیوں میں جاوے ایک ایک پور میری سر کا درد چن لیتی ہے۔" افرات نے ارشام کے قریب آکر کہا تھا۔
 "نہیں!!" ارشام نے نمئی میں سر ہلایا وہ اب بھی جانے کو ہی دیکھ رہا تھا۔

"چلیز! ارشام! آپ بیٹھے ادھر۔" افرات نے اس کا بازو جکے سے بیڈ کی جانب کھینچے ہوئے کہا اور وہ کھویا سا بیڈ پر جا بیٹھا تھا۔ کئی کئی انسان آبلے پانی میں اس قدر چور ہو جاتا ہے کہ

جیروں سے ریت بھی روئی لگتی ہے۔ حرارت دم توڑ جاتی ہے۔ افرات نے اس کے قریب پہنچے کھڑے ہوتے ہوئے سر میں تیل لگا کر لمبی لمبی مالش کرنا شروع کی نہ جانے کیا سرد تھا۔ اس کی انگلیوں میں ارشام کی آنکھیں کچھ دیر میں ہی پوچھنے ہوئے لگیں۔ سر کا بیماری پن ہلکا ہو گیا تھا وہ اس کی کن جھون کو دھیسے دھیسے سے سہارا ہی تھی اور وہ جو ابھی کچھ دیر پہلے اس کی قربت سے خائف تھا اب بس آنکھیں موندے اس کی انگلیوں کی حرکت سے سکون محسوس کر رہا تھا۔ ارشام کو خند آنے لگی تھی اور وہ سر کے اشارے سے اسے بس کہتا ہوا لٹ گیا تھا۔ اس کے ہونٹے خند سے پوچھنے ہوئے تھے اور جب وہ تیل وہاں روم میں رکھ کر ہاتھ دھو کر واپس آئی تو وہ گہری خند میں ڈوبا ہوا تھا۔ افرات نے اس کے چہرے کی جانب جلیبی مسکراہٹ سے دیکھا۔ سوتے ہوئے بالکل معصوم بچے کی طرح لگتے ہیں اسے ابھی لی صاحب عیسیٰ بڑی اور روشن آنکھیں جو بند ہے کھڑی اور جلیبی ناک بھی اب پر سکون ہے اور یہ تاؤ کھاتی تھی کئی مومیں جو جلیبی جلیبی داڑھی کے ساتھ خوب چلتی تھی۔ اس کے چہرے پر اور یہ بھرے گلابی ہونٹ آف تو بہ انگارے چائے رکھتے ہیں افرات نے محبت سے اسے دیکھتے ہوئے ارشام پر چادر اوڑائی اور خود بھی سونے پر جا کر لٹ گئی۔ چاند نے کھڑکی سے یہ سارا منظر دیکھا اسے لگا۔ آج وہ جو آدھا ادھر رہا ہے۔ بہت جلد پورا ہونے والا ہے۔

کبھی یک بہ یک توجہ کبھی دفعتاً متغافل مجھے آزما رہا ہے کوئی رخ بدل بدل کر وہ کافی فریش ہوڈ میں تھی وہ جو ابھی ابھی اٹھا

تھا اس کے قریب آکر پوچھا تھا۔

"اب آپ کے سر کی درد کبھی ہے؟"

"ٹھیک ہے۔" بے رخی سے جواب دیتا وہ بیڈ سے اتر کر دالیں روم جانے کے لئے تیزی سے اٹھا اور وہ جو قریب ہی کھڑی تھی جلدی سے چپے بٹی تو پاؤں مڑنے سے توازن برقرار نہ رکھ سکی۔ ارشام نے اس کا بازو تھام کر اسے گرنے سے بچایا۔

"لگتا ہے ساری عمر تمہیں گرنے سے ہی بچنا پڑی ہو گی" کوفت زدہ بولا تھا۔

"حرج بھی کیا ہے؟" قرنت جواب آیا تھا ایک جھکے سے اس نے افرات کا بازو چھوڑا تھا اور دالیں روم کا دروازہ زور سے بند کیا تھا۔

"آہ! یہ درد زور سے میری طرح آپ کے بلاوجہ فیسے کے نادہ ہو چلے ہیں اسے ابھی پی صاحب۔" دل میں اسے غلط کرتی وہ اس کے ناشتے کی تیاری کے لئے کمرے سے نکل گئی تھی۔

رات وہ اتنا نرم کیسے پڑ گیا کہ جواس نے کہا مان لیا کیا ضرورت تھی سر درد کے لئے مالش کروانے کی خواہش وہ اسیدیں بائیں سے کی۔ اور میں نہیں چاہتا کہ وہ مجھ سے کوئی امید لگائے جب امید ٹوٹتی ہے تو دل ٹوٹ جاتا ہے۔ چلتے اشارے کے نیچے کھڑے وہ بھی سوچ رہا تھا۔

"تم کس بات سے ڈرتے ہو امید دینے سے یا اس کا دل ٹوٹ جانے سے؟" کسی نے اس کے اندر سے پوچھا تھا اور اس نے فل اشارہ کھول کر اپنے جسم پر غصہ پانی گرنے دیا تھا شاید اندر کی آواز دبانے چاہتا تھا۔

اتنا لبا چڑا میچ سن کر افرات خاموش ہی رہی تھی اور پھر یہ سوچ کر کمرے کی تھی کہ شاید

چچی اس کی مہارت کا اندازہ لگانا چاہتی ہیں۔

نالکہ صبح سویرے ہی سیر کے ساتھ لاہور کے لئے روانہ ہو گئی تھی۔ وہ اسے ہر چیز سمجھا اور بتا گئی تھی پھر بھی ضرورت پڑے تو اپنا سبیل نمبر افرات کو دے گئی تھی کہ بوقت ضرورت وہ اسے کال کرے ناشتے سے فراغت پا کر وہ چچی کے کمرے میں دستک دے کر چلی آئی تھی سب لوگ اپنے اپنے کام پر جا چکے تھے۔

"آج پروین پھنی پر ہے گھر کا سارا کام تمہیں کرنا ہے۔" چچی نے اس کے کمرے میں آنے پر بتایا تھا۔

"اور سنو باہر پورچ کو پہلے دھو لو کافی گندہ ہو رہا ہے۔" سارے کاموں کی تفصیل سمجھا کر واپس مڑتی ہوئی افرات سے کہا تھا ان کے انداز اور آنکھوں میں ایک چھپتا ہوا سایہ چلتا تھا افرات نے خاموشی سے اثبات میں سر ہلایا اور باہر چلی گئی۔

چچی کے ذہن میں ایک منصوبہ ترتیب پا چکا تھا اور نالکہ کی غیر موجودگی اس منصوبے کو پایہ تکمیل تک پہنچانے کے لئے ضروری تھی جیسی تو تھوڑی سی بحث کے بعد انہوں نے نالکہ کو بیٹے جانے کی اجازت دے دی تھی۔

گیٹ کی طرف کمرے کے وہ بڑے سے پورچ کو دھونے میں مصروف عمل تھی۔ جب باہر گیٹ کے گاڑی رکی اور ارشام نے گاڑی کو فون کر کے چھوٹا گیٹ کھولنے کو کہا وہ اپنا لپٹاپ گھر ہی بھول گیا تھا۔ راستے میں یاد آنے پر اس نے گاڑی واپس گھر موڑ لی تھی۔ جب وہ گھر میں داخل ہوا تو سامنے اسے پاپ سے پورچ دھوتے ہوئے دیکھا اور لمبے لمبے ڈنگ بھرنا اس کے سر پر آن پہنچا۔

"یہ کیا کر رہی ہو؟" ہمیشہ کی طرح اس کی

آندے سے بے خبر اس کی آواز پر وہ بری طرح اچلی تھی اور ہاتھ میں پکڑا پائپ کا رخ مڑتے ہوئے اس کی طرف کر دیا تیز دھار سے اسے ایس پی ارشام ایک دم بھگا تھا۔

"افوہ!" افرح نے گھبرا کر پائپ نیچے پھینک دیا۔

"آئی ایم سوری آپ ہمیشہ یوں اچانک آکر مجھے ڈرا دیتے ہیں۔" گھبرائی افرح نے فوراً کہا تھا۔

"میں نے پوچھا یہ کیا کر رہی ہو؟ نوکر کہاں مر گئے ہیں جو تم یہ کام کر رہی ہو؟" وردی پر سے پانی کو جھاڑتے ہوئے اُس نے سوالات کئے تھے۔

"پروین کی چھٹی ہے اور چچی نے کہا کہ پہلے یہ کام کرلوں۔" افرح نے جھٹ جواب دیا تھا۔

اُس کے جواب پر ارشام نے آگے بڑھ کر اس کا ہاتھ تھما اور اپنے ہمراہ تیزی سے اندر لاکر چچی کے کمرے میں اُن کھڑا ہوا۔ چچی جو آرام سے بیڈ پر نیم دراز تھیں یوں اچانک ارشام کو اپنے سامنے پا کر حیران رہ گئیں۔

"کس حیثیت سے آپ نے اسے یہ کام کرنے کو دیا ہے سب نوکر مر گئے ہیں۔ کیا؟" مت بھولیے یہ میری بیوی ہے اب گھر کی بہو آئندہ آپ اسے ایسا کوئی کام نہیں سونپے گی جو اس کے شایان شان نہ ہو۔ غصے سے بھرے وہ آکر بولا تھا۔

"ارے بیٹا اس چیز کا تو احساس دلانے کے لئے یہ کام کروایا ہے۔ میں نے اگر تم اسے اپنی بیوی سمجھتے تو کیا یہ ایسے بوسیدہ کپڑوں میں اس گھر میں گھوم رہی ہوتی ایک رات بیوی بنا کر اسے اٹھالائے اور جیسے بھول ہی گئے۔ ولیم تم

نے نہیں ہونے دیا اگر تمہاری بیوی ہے تو کیا تم فرض نہیں۔ اس کی ہر ضرورت کا خیال رکھو پروین اس سے اچھے کپڑے پہنتی ہے اور یہی نوٹی دلہن ہو کر اتنے سادہ سے چلے میں ہوئی ہے نوکر چاکر باتیں نہ کریں گے بھی تم اسے شاپنگ کرانے لے گئے یا تمہانے بس اس چیز کا احساس دلانا تھا۔ تمہیں مجھے پتہ تھا کہ یہ نہیں ضرور بتائے گی کہ میں نے اسے کیا کام سونپا ہے۔ پر اتنی جلدی بتانے کی مجھے اس کی توقع نہیں تھی۔" بات کو سنبھالنے کی کوشش میں وہ بس بولتی چلی گئی تھیں۔

"ویسے بھی ارشام پتا ماضی میں کچھ بھی ہوا ہو اس کی سزا اس معصوم بچی کو کیوں دے رہے ہو جیسی میرے لئے ناکہ ہے ویسی ہی میرے لئے افرح ہے۔ میں نے تو اسے اپنی بوسلیم کر لیا ہے۔" انہوں نے گویا ارشام کی دھمکی رگ کو دبا دیا تھا۔

"اس نے مجھے کچھ نہیں بتایا ایک ضروری چیز بھول گیا تھا وہی لینے آیا تھا مصروف ہوں اس لئے اور ویسے بھی کرونا کی وجہ سے باہر گھومنے کھانے کا کوئی سین نہیں۔ آئندہ مجھے یوں احساس دلانے کی ضرورت نہیں اور نہ ہی ہمارے ذاتی معاملات میں گھسنے کی ضرورت ہے۔" ارشام نے چچی کی باتوں کا جواب اور سمجیرہ ایک ساتھ کرتے ہوئے ہنوز اس کا ہاتھ تھامے اور اپنے کمرے میں لے آیا تھا۔

وہ کچھ کہنا اہتا تھا جیسے لیکن کہہ نہیں پایا اور لپ پاپ کا بیگ پکڑے کمرے سے نکل گیا تھا اور افرح کے کپڑوں پر دھجی سی مسکان آئی تھی۔

"آئندہ ایسے فضول کام کرنے کی ضرورت نہیں اور دوپہر کو تیار رہنا میں آجاؤں گا۔" وہ پھر واپس آیا اور گویا ہوا۔

"تیدر کس لئے؟" افرح نے سنجیدہ صورت بناتے پوچھا تھا۔

"شاپنگ پر جانا ہے۔" آپ چچی کی باتوں کو سر بیس لے رہے ہیں، شاپنگ کی ضرورت نہیں ہے مجھے، آپ اتنے مصروف رہتے ہیں اور ویسے بھی شام کو انکل کو ڈاکٹر کو دکھانے بیجا ہے پلیز اس اوکے۔" مڑتے ہوئے ارشام سے افرح نے کہا تھا۔

"ویسے بھی چچی کی باتیں سچ ہو جائیں گی اور اگر آج ہم شاپنگ پر گئے اور میں نہیں چاہتی وہ جس طرح سے ہمارے متعلق بول رہی ہیں وہ اس پر پکی ہو جائیں، میں جانتی ہوں آپ کو دوبارہ بات دہرانے کی عادت نہیں لیکن آج رہنے دے پلیز۔" افرح نے ارشام کے کچھ بولنے سے پہلے کہا تھا اور وہ خاموشی سے باہر نکل گیا تھا افرح ایک لمبی سانس سینے سے خارج کرتی ہوئی کچن میں چلی آئی تھی اور کھانے کی تیاری کرنے لگی تھی۔

"ارشام کو..... ارشام بھائی کو چائیز بہت پسند ہے ممانے اسی لئے ایک دو چائیز ڈشز بنائی ہیں وہ مجھے کہہ رہی تھیں اگر تمہیں میری ہیلپ چاہئے تو میں حاضر ہوں بھی بنائی ہیں چائیز ڈشز۔" ابھی ابھی اچھی نور نے کچن میں اگر افرح کو بتایا تھا اس کے سوال کا مطلب افرح کو سمجھ آ گیا تھا لیکن اُس کے چہرے پر ہنسلی سلاگی اور دوستانہ مسکراہٹ پر اُس نے نرم لہجے میں ہی جواب دیا تھا۔

"ہاں آتی ہیں کو کنگ کرتا مجھے بہت اچھا لگتا ہے اور میں اپنے گھر چائیز، اٹالین اور دلچ کھانے فراہم کرتی رہتی تھی۔" شملہ مرج کو پارک کانٹے ہوئے افرح نے جواب دیا تھا۔

"اور تمہاری ہیلپ کا شکریہ میں بنالوں گی۔" نور نے افرح کے جواب پر کندھے اچکائے تھے اور بیسٹ آف لک کا اشارہ کرتی ہوئی کچن سے چلی گئی تھی۔

++++
دوپہر کے کھانے کو بنا کر وہ باسط انکل کے کمرے میں چلی آئی تھی صبح ناشتے کے بعد اُن سے ملاقات نہیں ہوئی تھی۔

"انکل کھانا تیار ہو چکا ہے میں پوچھنے آئی تھی لے آؤں آپ کے لیے؟" کمرے میں جھانک کر اس نے پوچھا تھا اور وہ جو کوئی کتاب پڑھنے میں مصروف تھے اُس کے سوال پر شفیق کی مسکراہٹ سے بولے تھے۔

"ہاں بالکل خادم حسین سے کہو وہ لے آتا ہے۔" "میں نے بتایا ہے میں خود ہی لیکر آتی ہوں۔" ویسے بھی اُس نے خادم حسین کو دلان کے پودوں کی کانٹ چھانٹ کا کام سپرد کیا ہوا تھا۔ اتنا کہہ کر وہ پٹنی اور باہر سے آئے ارشام نے اچانک زور سے دروازہ کھولا اور پٹنی ہوئی افرح کے ماتھے کو دروازہ آن لگا۔ درد سے بے اختیار اُس کے منہ سے "ہائے اللہ" نکل گیا تھا ارشام نے فوراً اندر آ کر اس کے ماتھے سے ہاتھ ہٹاتے ہوئے۔ "چوٹ تو نہیں لگی" پوچھا تھا۔

"مجھے کیا پتہ تھا کہ تم دروازے کے پاس ہی کھڑی ہو" "اور مجھے کیا پتہ تھا کہ آپ دروازہ کھولیں گے بسورتے ہوئے بولی تھی دن میں تارے نظر آگئے تھے ماتھے پر ہلکا سا گوڑا بن گیا تھا۔

"عجب شوق ہے ہر قوت خود کو چوٹ لگانے پر تکی رہتی ہو چلو کسی گرم کپڑے سے ماتھے کو سیکو آرام آجائے گا۔" ارشام نے اس

کے گوہر کو دیکھتے ہوئے کہا تھا۔
 "نہیں اس کی ضرورت نہیں" انگل کے سامنے ارشام کی آفر پر وہ جھبکتی تھی۔
 ارشام نے اپنی مسکراہٹ بمشکل دبائی تھی۔
 "کمرے میں شاپنگ بیگز پڑے ہیں انہیں جا کر سنبال لو۔ میں نے کبھی اس طرح کی شاپنگ نہیں کی اب جو آگیا ہے اس پر گزارہ کرو۔" ارشام نے اسے اطلاع دی تھی اور آگے بڑھ کر "اسلام علیکم پیا" کہتا ہوا صوفے پر جا بیٹھا تھا۔

"وعلیکم سلام بیٹا اتم کھانا یہیں پر لگو دو تینوں مل کر کرتے ہیں۔" باسط صاحب نے افراح سے کہا تھا وہ کافی دلچسپ نظروں سے ان دونوں کی گفتگو سن رہے تھے۔ افراح کے کمرے سے جانے کے بعد بھی وہ ارشام کو مسکراتی نظروں سے دیکھ رہے تھے ان کا احساس ارشام کو ہو گیا تھا جیسی وہ سیل فون پر سنجیدہ صورت بنائے مصروف ہو چکا تھا۔
 ارشام نے کھانا بہت کم اور بے دلی سے کھایا تھا تعریف کرتا تو کچھ دس چند لقمے لیکر اٹھ کھڑا ہوا تھا اور یہ کہہ کر کمرے سے نکل گیا تھا کہ میں کچھ دیر کمرے میں آرام کرنے جا رہا ہوں جبکہ باسط صاحب نے اس کے کھانے کی بہت تعریف کی تھی افراح کا دل بچھ گیا تھا شاید ارشام کو نور کے ہاتھوں کا چائیز کھانا پسند ہے دل نے اُداس ہو کر سوچا تھا۔

♦♦♦

"ختینک یو! سب چیزیں بہت اچھی اور میری پسند کے مطابق ہیں لیکن آپ نے خواہ مخواہ تکلیف کیا۔"
 "چچی نے مجھے میری کوتاہی کا احساس دلایا اور وہ مجھے ہو بھی گیا ہمارے درمیان جو بھی ہے

میں ہرگز نہیں چاہوں گا کہ وہ اس گھر میں موجود کسی فرد یا نوکروں کی نظر میں آئے۔" ارشام نے بیڈ پر بیٹھے لیپ ٹاپ پر کام کرتے ہوئے افراح سے کہا تھا وہ افراح کے لئے سٹے ہوئے بوتیک کے کپڑے، جوتے، جینوزی حتیٰ کہ میک اپ کا سامان لایا تھا اور افراح کو اس کی شاپنگ سے اس کے تیس ڈوق کا اندازہ ہو گیا تھا ہر چیز واقعی بہت اچھی تھی لیکن اس کا جواب اتنا اچھا نہیں تھا افراح چپ چاپ کمرے سے نکل گئی تھی ارشام ناصر کو فون کر کے کسی ضروری کیس کو ڈسکس کرنے لگا تھا فراغت پاتے ہی اُس کی غیر موجودگی کا احساس ہوا تھا۔

♦♦♦

"اُداس لگ رہی ہے میری بیٹی۔" سیدی باسط انگل کے کمرے میں چلی آئی تھی۔ ان کی دوائی کا وقت تھا اس سے دوائی لیکر کھانے کے بعد وہ بولے تھے وہ جو چپ چاپ پانی کا گلاس سائیڈ ٹیبل پر رکھ رہی تھی۔ بیڈ کے پاس رکھی چیز پر بیٹھ گئی تھی۔

"دیسے بی اماں بابا کی یاد آ رہی ہے۔" اُداس ی بولی تھی اور ارشام جو اُسے دیکھتا ہوا پاپا کے کمرے کی طرف چلا آیا تھا اس کے انگلی جملے کون کر وہیں دروازے کے پیچھے ٹھٹھک گیا تھا۔
 "اور؟!" باسط صاحب نے اُسے بولنے پر اکسایا تھا۔

"دعوت چھاؤں سا مزاج رکھتا ہے آپ کا بیٹا، کبھی لگتا ہے اُس سے زیادہ محفوظ پناہ گاہ نہیں میری کوئی اور بھی لگتا ہے یکدم تپتے صحرا میں لاکھڑا کیا ہو مجھے میری بنائی چیزوں کی تعریف تو دور کی بات توہ انہیں ذہنک سے کھاتے بھی نہیں۔" Mocha Caffee بناؤں یا آج چائیز

وہ دیکھتے تک نہیں۔ شوخ رنگ پہنوں تو اکڑتور ہو جاتے ہیں، میری حیثیت کا خود ہی تعین کرتے ہیں اور پھر خود ہی انجان بن جاتے ہیں۔ شاپنگ کر کے لاتے ہیں تو یہ نہیں کہتے کہ میری خاطر کی بلکہ دوسروں کے کہنے پر کی مجھے جانتے ہیں، چوٹ لگنے سے بچاتے ہیں اور دل پر چوٹ لگاتے ہیں۔" بچوں کی طرح بسورتے ہوئے وہ دل میں موجود گلے کرتی چلی گئی تھی۔
 "محبت کرتی ہو اُس سے؟" باسط صاحب نے براہ راست پوچھا تھا مسکراتے ہوئے اور مزید گویا ہوئے تھے۔

"دیکھو تمہارے اور میرے درمیان ہی طے پایا تھا کہ ہم دونوں نام صرف باپ بیٹی کا رشتہ قائم کریں گے بلکہ دوستی بھی ہوگی۔ ہمارے درمیان دوست سے ہر بات کی جا سکتی ہے محبت کرتی ہو اس سے جیسی اس کی بیٹی سی بے اعتنائی بھی برداشت نہیں ہو رہی تم سے۔" باسط صاحب کی بات پر بس وہ حیران سی انہیں دیکھنے لگی تھی۔
 آہنی اور اداک کا در یکدم کھلا تھا۔ اور باہر کھڑا ارشام مکمل طور پر اس کے جواب سننے کا منتظر تھا جیسی زہیر جیسے سے اُن کا چانک بولا تھا۔

"ارشام تم یہاں؟" یوں باہر کھڑے دیکھ کر اسے حیرانگی ہوئی تھی۔

"ہاں وہ پاپا کو ڈاکٹر کے پاس لے جانا ہے اس لئے آیا تھا۔" دروازہ کھولتے ہوئے وہ دونوں اندر داخل ہوئے تھے دل جیسے اُس کے جواب کا منتظر پڑ پڑا کر رہ گیا تھا۔

"اتنی بے چینی کیوں اس کا جواب سننے کے لئے ہوتی ہے تو ہوتی رہے، مجھے تو نہیں اور نہ ہوگی۔" ذل کو سرزنش کی تھی ارشام نے۔

کچھ دیر بعد زہیر اور ارشام کی مدد سے باسط صاحب دیر سے دیر سے میز حیاں اتر کر نیچے

چلے آئے تھے اور صوفے پر آن بیٹھے تھے خادم حسین وہیل چیئر لیے نیچے آگیا تھا۔
 "تم آج جلدی آگے زہیر۔" باسط صاحب نے پوچھا تھا۔ ارشام ان کے کسوں کی فائل لینے اور پر گیا تھا۔
 "جی تایا جان سر میں کچھ درد تھا اس لئے پاپا ابھی وہیں ہیں انہوں نے ہی زبردستی گھر بھجوا دیا۔" زہیر نے جواب دیا رخشندہ بھی اُدھر ہی چلی آئی تھیں۔

"بھائی صاحب ہسپتال جا رہے ہیں؟" ڈاکٹر سے چیک اپ کروانے ہی کے لئے وہ نیچے آئے تھے۔ ارشام ان کا ہر مینے ہنسنے ترین ہسپتال میں موجود ہنگے ڈاکٹر سے چیک اپ کروانا تھا اور یہ ڈاکٹر اب باسط صاحب کے دوست بن چکے تھے۔ ایکسٹنٹ کے بعد وہ انہی کے زیر علاج رہے تھے افراح کو بھی ارشام نے انہی کو چیک کروایا تھا۔

"ہوں؟" مختصر جواب دیا تھا رخشندہ نے زہیر کی بات سن لی تھی۔

"تم جاؤ آرام کرو کمرے میں افراح سے کہہ کر گرم با گرم چائے بنوا کر بھجواتی ہوں۔" ارشام کو نیچے آتے دیکھ کر رخشندہ چچی نے زہیر سے کہا تھا۔ ارشام کچھ ناگوار سا تاثر لئے باسط صاحب کو دیر چیز پر بٹھا کر باہر پورچ میں لے آیا تھا افراح بھی پیچھے ہی تھی۔

"خادم چاچا! آپ پلیز زہیر بھائی کو گرم گرم چائے بنا کر ان کے کمرے میں دے آئیں میں ذرا اپنا اور انگلی کا کمرہ سیٹ کر لوں۔" باہر گاڑی کا دروازہ کھولے خادم حسین سے افراح نے کہا تھا اور ارشام کے چہرے کے تاثر بدلے تھے نہ جانے کیوں۔

"جی اچھا بی بی جی" خادم حسین نے

مودب سا جواب دیا تھا۔ جب گاڑی گیٹ سے نکل گئی تو وہ بھی پلٹ آئی تھی۔

”افراح ذرا زہیر کو چائے بنا کر اس کے کمرے میں دے آنا“ صوفے پر براجمان ٹی وی ڈرامے پر نظریں جمائے رخصتہ چچی نے جاتی افراح سے کہا تھا۔

”چچی خام چچا بنا رہے ہیں میں ذرا انکل کے آنے سے پہلے ان کا کمرہ سیٹ کر دوں۔“

جواب سے بغیر وہ میز حیاں چڑھ گئی تھی۔ ”ہوں تو بہت جلد تمہارے یہ نکلے پرزے نوچنے پڑیں گے مجھے میری سوچ سے زیادہ ہوشیار ثابت ہوئی ہو اس کی طرح نادان نہیں ہو۔“ رخصتہ بی بی نے دل میں سوچتے ہوئے افراح کو مخاطب کیا۔

”اے نالائق یہ تو ہر وقت کمرے میں تھی بس اس موٹے سیل فون میں سرگھسیڑے بیٹھی رہا کرتے وقت کی طرح پستلا جا رہا ہے وہ تیرے ہاتھوں سے۔“ نور کے کمرے میں آکر انہوں نے اس کے لئے تھے جو ماں کی بختیالی فلموں کی غلام ساس کی طرز کی ایٹری پر شانے اچکا کر رہ گئی تھی۔

”سوغ اچھا ہے نالک کو میں نے اسی لئے دودھ میں سے کھسکی کی طرح نکل جانے دیا ہے۔ ارشام کی موجودگی میں ایسے مواقع بناتے ہیں کہ ارشام کو زہیر اور افراح مشکوک لگنے لگی اور جہاں رشتوں میں شک آجائے سمجھو وہ رشتے تباہ اور ارشام تو ہی ہے ڈسا ہوا ایک دو باتوں سے ہی اس کے کان کھڑے ہو جائیں گے پھر میں دیکھتی کیسے یہ بنورانی جسے گھر والے بھونٹا مان سکتے ہیں۔ ارشام اس گھر میں رہنے دیتا ہے یہ دینے ہوئی تو حیرانہ صاف۔“ بیڈ پر نور کے خریب شیشی وہ بولی تھیں اور ہر نور کو کچھ سمجھانے

لگ بڑی تھیں جسے سن کر نور کی آنکھیں حیرت سے پھٹتی جا رہی تھیں۔

♦♦♦

اک نظر اٹھا کے اس نے خود کے ساتھ جڑنے والے لکھن کا نام تک نہ دیکھا تھا۔ اور ان دونوں کی یہی بے خبری انہیں کتنے بڑے نقصان سے دوچار کرنے والی تھی۔ وہ لاعلم تھے۔ برے وقت کی آہٹیں ان کے بہت قریب رقص کرنے لگی تھیں۔

”میں اتنا بھی غلام نہیں ہوں جتنا آپ ثابت کرنے پہ تلی ہیں“ وہ پینٹنگز کے پرائس ٹیگ چیک کر رہی تھی۔ جب وہ اس کے عقب میں کھڑا ہو کر اس سے کہہ رہا تھا۔

”مطلب؟“ وہ نوٹ پیڈ پر کچھ لکھتی ابھن سے اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”آپ روزے کی حالت میں اتنا کام کر سکی تو سب یہی سمجھیں گے کہ میں بہت غلام قسم کا باس ہوں۔“

پینٹ کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے اس نے پرشوق نظروں سے اسے دیکھا۔ وہ سفید مٹھنوں تک آتی فراک اور سفید ہی اس کا اسکارف چاب کی طرح اوڑھے بہت معصوم اور معتبر لگ رہی تھی۔ اس کے چہرے پر چھائی پاکیزگی اسے سب سے نمایاں اور خاص ثابت کرتی تھی۔ بظاہر وہ سب سے فرشتگی ہو کے ملتی تھی مگر خجائے اس میں ایسا تھا کیا کہ سبھی اس سے احترام کے درے میں رہ کر پیش آتے تھے۔

”ایسا لوگ سمجھتے ہیں۔ میں نہیں۔ میں دینی کرتی ہوں جو میری ذمہ داری ہے۔ اور بس۔“ وہ بہت عاجزی سے کہہ رہی تھی۔ اس میں اور اس کی باتوں میں ایسا سکون تھا کہ وہ کسی کی بھی سیکائی پر پورا اثر کر سکتی تھی۔

حدثان کی کال آ رہی تھی۔ وہ سننے کے لئے سائڈ پیچا گیا تھا۔ منہ نے اک چور نظر اس پہ ڈالی۔ وہ اپنی عادت کے مطابق ایک ہاتھ پینٹ کی جیب میں ڈالے آہستہ قدموں سے فون کان سے لگائے دوڑ جا رہا تھا۔ بعض لوگ اور چیزیں ہمیں چاہے جتنی مرضی پسند آئیں۔ مگر وہ ایسے حالات میں لی ہوتیں ہیں کہ ہم چاہ کے بھی انہیں اپنی زندگی میں شامل نہیں کر پاتے۔ ان کا دور جانا اور ان سے دور رہنا ہی بہتر ہوتا ہے۔

ایگزیشن تو قعات سے بھی بڑھ کے کامیاب رہی تھی۔ حدثان سے زیادہ منہ خوش تھی۔ وہ بار بار نم آنکھوں کو پوچھتی اللہ کا شکر ادا کر رہی تھی۔ حدثان کی نظریں اس کے گلابی کھنڈے پر بار بار پھنک رہی تھیں۔ وہ انجان نہیں تھی مگر بن رہی تھی۔ انجان رہنے میں ہی بھلائی تھی۔ مگر وہ بلا کا ہنڈم بندہ جب اونچے قہقہے لگاتا تو اس کا دل پھٹکی میں دھڑکنے لگتا۔ خود سے بھی نظریں چرائی وہ کنفیوز ہوئی اور یز رو ہو جاتی۔ آج کی افطار پارٹی حدثان کی سالگرہ کی خوشی میں تھی۔ یہ منہ کی زندگی کی پہلی افطاری تھی جو وہ گھر والوں کے بنا باہر افطار کر رہی تھی۔

حدثان بڑے غیر محسوس انداز میں اس کا دھیان رکھ رہا تھا۔ پہلی ملاقات کی بے اختیاری کے بعد وہ بڑا محتاط ہو کے اس سے ملتا تھا۔

بظاہر گفٹ اسے ملنے چاہئے تھے۔ مگر وہ اپنے اسٹاف میں تحائف تقسیم کر رہا تھا۔ ”میرا گفٹ“ وہ جو سب میں گفٹ بانٹ رہا تھا منہ کے سامنے دست طلب دراز کئے کھڑا تھا۔ وہ ایسے موقعوں پہ ہوتی بن جاتی تھی اور بھی بچی لگنے لگتی تھی۔

وہ گفٹ نہیں لائی تھی۔ اسے یاد ہی نہیں رہا تھا یا پھر اس نے گفٹ دینے کا سوچا ہی نہیں تھا۔

شکستہ شہر دریاں دریاں



ابن انشا کے سفر نامے



لاہور اکیڈمی

پبلیشرز مولیٰ امین سیٹھ مارکیٹ 207 سر محمد امداد بازار لاہور
فون: 042-37310797, 042-37321690

اس نے شرمندہ ہوتے ٹھیل پہ دھرے واڑے سفید گلاب کے پھول کی گلی نکالی اور اس کی طرف بڑھادی۔
 "نی الحال میں بھی دے سکتی ہوں۔ مجھے معلوم نہیں تھا آپ گفٹ مانگ کے لیتے ہیں ورنہ ضرور لے آتی۔ وہ پھول دینے کے بعد جتنا نہیں بھولی تھی کہ اس کے ماتھے پہ صرف ڈے رہی ہے۔ حدیثان نے مسکراہٹ شیط کی۔ اس نے ہر رنگ کے پھولوں سے سجے واڑے سے سفید پھول ہی کیوں دیا تھا۔ وہ سمجھ رہا تھا۔
 "کوئی بات نہیں۔ تمہاری پرانی عادت ہے۔" پہلی ملاقات کا حوالہ دیتے اس کے پاس سے ہٹ گیا تھا۔

+++

دور تک وادیاں ہیں پھولوں کی میری آنکھوں میں گس تیرا ہے چاند نکلنے لگا ہے پانی سے ہر طرف سانولاسور ہے شامہ نے دل کھول کے خود پہ اچھڑے کیا اور پھر اک نظر آئینے میں خود کو دیکھا۔ جینز پہ سرخ شرٹ پہنے اور نقاست سے کئے گئے میک اپ میں نظر لگ جانے کی حد تک حسین اور دلکش لگ رہی تھی۔

آج حدیثان کی برچھ ڈے تھی۔ اس نے ایکڑ زمین میں اسے انوائٹ کیا تھا۔ چونکہ آج جمعہ المبارک تھا اور اس نے روزہ بھی رکھا تھا اس لئے آنے سے معذرت کر لی تھی۔ مگر وہ ڈنر اس کے ساتھ کرنے پہ اسے راضی کر چکی تھی۔ اس کا ہاتھ پلاسٹر سے تو آڑا ہو چکا تھا مگر درد ابھی باقی تھا۔ خیر وہ اپنی سن پندہستی کے لئے اتنا درد تو برداشت کر ہی سکتی تھی۔

وہ دونوں اس وقت اپنی ایئر رینووت

میں بیٹھے تھے۔ کھانا سرو ہونے میں ابھی کچھ باقی تھی۔ ڈنر سے پہلے شامہ نے کیک آرڈر کیا تھا۔ جو اس کے بے حد سراپا اس نے کات تھا۔ وہ بچوں کی طرح تالیاں پیٹ رہی تھی حدیثان اس کی خوشی دیکھ کر خود خوش ہو رہا تھا۔
 "کیا سوچ رہے ہو؟" ڈنر کے بعد دونوں ہی ویو آگئے تھے۔ خوشگوار شہنشاہی منظری چل رہی تھی۔ اسے گم مہم اپنے ساتھ چلتے دیکھنے استفسار کئے بتا رہے تھے۔
 "آئٹم میرا؟" وہ اس کے اچانک کہنے رک سی گئی۔ قدم جیسے زمین نے جکڑ لئے تھے۔
 "مذاق سوچ سمجھ کے کرتے ہیں حدیثان اگلے ہی لمحوں وہ خود کو سنبھال گئی۔ وہ یہ سب نہ سمجھ رہی تھی۔

"مذاق میں نے نہیں بلکہ ذہنی میرے ساتھ کیا ہے۔ جسے میں نے چاہا وہ تب لی جب میرے اختیار میں کچھ بھی نہیں تھا۔" وہ شکستہ لہجے میں کہہ رہا تھا۔ شامہ کو کمر لگی۔ حالانکہ راستے میں نہ کوئی رکاوٹ تھی نہ پتھر تھا۔ وہ سنبھل گئی تھی۔ مگر کچھ تھا جو تیزی سے ذہن بوس ہوا تھا۔
 "اچھا۔۔۔ تم نے پہلے نہیں بتایا۔" وہ؟۔۔۔ یقیناً بہت خوبصورت ہوگی۔ چاہتے ہوئے بھی اپنے لہجے کو کاہنے سے روک نہیں پاتی تھی۔

"نہیں۔ صرف اتنا چاہتا ہے کہ حشام انگل کی اگلی بیٹی ہے۔ نام کیا ہے؟ کسی نے؟ کچھ معلوم نہیں؟" وہ تو نکاح سے بھاگ گئی تھی۔ پھر یہ سب کیا تھا۔
 "انگلی میری طبیعت کچھ ٹھیک نہیں مجھے جانا پڑے گا۔" وہ اسے آندھیوں کی زد چھوڑ کے خود لہجے لہجے ڈگ بھرتا اپنی گاڑی

طرف چلا گیا تھا۔

وہ جن حالوں میں گھر لوٹی تھی۔ صرف وہی جانتی تھی۔ لان کی کرسیوں پہ فائیکہ اور طلعت بانو اسی کے انتظار میں جاگ رہی تھیں۔ وہ دونوں اسے آتا دیکھ کر پرسکون ہو گئیں تھیں۔
 "میرے چلے جانے کے بعد اس دن گھر میں کیا کوئی نکاح ہوا تھا؟" وہ فائیکہ کے سامنے کھڑی ہو چڑ رہی تھی۔ فائیکہ سمیت طلعت بانو نے بھی چونک کے اسے دیکھا۔

"ہاں ہوا تھا۔ لیکن تم کیوں پوچھ رہی ہو؟" "کس کا۔۔۔؟" وہ فائیکہ کا سوال نظر انداز کر رہی تھی۔

"منوہ کا" جواب طلعت بانو نے دیا۔
 "منوہ کا۔۔۔" وہ ایک قدم پیچھے ہٹی۔ اک آنسو ٹوٹ کے تیزی سے گال پہ پھٹتا چلا گیا۔ وہ اندر کی طرف بھاگی۔

"کیا ہوا ہے؟ بتاؤ تو کسی؟" فائیکہ اسے پکارتی رہ گئیں تھیں۔

وہ کمرے کا دروازہ لاک کر کے بیڈ پہ ڈھیر ہو گئی تھی۔ منوہ کتنی خوش تھی۔ اور کچھ کھینچنے لگی۔ حدیثان کے ساتھ ڈنر کرتے اور سی ویو پہ پہل قدمی کرتے بھی وہ ہواؤں میں اڑ رہی تھی۔ اور اب وہ ریزہ ریزہ ہوئی خود کو بکھرتے ہوئے دیکھ رہی تھی۔

"منوہ اس کے لئے صرف پھپھو کی بیٹی اور ماسوں کی بھانجی کے علاوہ کچھ نہیں رہی تھی۔ اس کی وجہ سے بیہام بیگ کی توجہ ہٹی تھی۔ وہ اپنی محبت میں اسے بھی شامل کر چکے تھے۔ وہ "محبت" جس پہ صرف اس کا حق تھا۔ اس میں منوہ بھی شامل ہو چکی تھی۔ منوہ سے نفرت کرنے کی اس کے پاس بہت سی وجہیں تھیں۔ اور آج ان وجہوں میں اک اور اضافہ ہو گیا تھا۔ پوری

دنیا کو چھوڑ کر اس کا دل جس لڑکے پہ آیا ہے منوہ کا ہوتا دیکھنا اسے ہرگز گوارہ نہ تھا۔ وہ تو اپنی جیسی چیزیں یا کپڑے کسی بھی اسے استہمال نہیں کرنے دیتی تھی۔ پھر حدیثان کو اس کے حوالے کیسے کر دیتی۔

اب تک جو برا ہوا تھا۔ اس میں صرف اچھائی تھا کہ حدیثان اسے اپنی منکوحہ سمجھ رہا تھا اور اس بات سے کیسے فائدہ اٹھاتا تھا یہ وہ بخوبی جانتی تھی۔

+++

صبح سحری کی ٹھیل پہ جب شامہ بھی آئی تو سب نے خوشگوار حیرت میں گھر کر اسے دیکھا تھا۔ جب سے وہ گھر واپس لوٹی تھی۔ سبھی نے اس میں تبدیلی نوٹ کی تھی۔ اور آج تو سب کا خوشی سے حال ہی جداگانہ تھا۔ طلعت نے "ماشاء اللہ" کہا۔ اور فائیکہ نے آگے بڑھ کے اس کی پیشانی ہی چوم لی۔ شام بیگ مسکرا دیئے جبکہ منوہ نے کوئی خاص نوٹس نہ لیا تھا۔

وہ کتنی دیر سے شامہ کی چھپتی نظریں خود پہ مرمی محسوس کر رہی تھی۔ وہ پہلے تو نظر انداز کرتی رہی لیکن بعد ازاں اسے الجھن سی ہونے لگی تھی۔ وہ جلدی سے سحری کر کے وضو کرتے کے لئے اٹھ کھڑی ہوئی۔

اس کی روشنی تھی کہ وہ فجر ہمیشہ لان میں کھلے آسمان تلے ٹپکے اندھیرے میں ادا کرتی تھی۔ اسے اندھیرے میں ڈوبا ٹھنڈے تاروں سے بھرا آسمان بہت اچھا لگتا۔ پھر جیسے ہی سپیدہ سحر کی لکیر نمودار ہوئی اور ایک ایک کر کے تارے غائب ہونا شروع ہوتے وہ اٹھ کے تھوڑی دیر چہل قدمی کرتی اور پھر اپنے کمرے میں آ کے قرآن پاک کی تلاوت

(باقی اگلے ماہ)

+++

یارِ صفت

بشری سیال

چہ تانے دونوں ایک دوسرے کو دیکھتے رہے اور پھر اچانک غائب ہو کر کھڑی ہو گئی تھی۔ اس لمحے اس پر اور اک ہوا تھا کہ محمد امیر اس کے دل اور زندگی میں کیا اہمیت وحیثیت اختیار کر چکا ہے۔ اسے اس طرح کھڑے ہوئے ایک منٹ ہی گزرا ہوگا جب ٹیرس کا دروازہ کھلا تھا۔

”آپ؟“ وہ محمد امیر کو سامنے دیکھ کر خوشگوار حیرت میں مبتلا ہو گئی تھی۔

ناولٹ

پانچویں قسط

”پتا نہیں کیوں، مجھے یہ خوش فہمی ہو رہی تھی کہ تم میرے جانے سے اُداس ہو۔“ وہ اس کے عین سامنے آکھڑا ہوا تھا۔ شام نے اپنے پورے طرح وادی پر پھیلا دیئے تھے۔

”اگر تم کہو، تو میں نہیں جانتا۔“ ملکبا اندھیرا ہر طرف پھیل رہا تھا۔ محمد امیر کو جتنی نظروں سے غائب ہو کر اس چہرے کو دیکھتے ہوئے بولا۔

”جب جانتا ہی ہے تو اس سے کیا فرق پڑتا ہے آج جاؤں یا کل اور ویسے بھی آپ کی

فلائٹ کا نام ہو رہا ہے۔ جا میں، لیٹ ہو رہے ہیں۔“ اس نے مسکراتے ہوئے بٹاشٹ سے کہا تو محمد امیر کو باپسی ہو گئی۔

”اگر تم کہو، تو میں واقعی رک جاؤں گا۔“ وہ اس کی باتوں میں جھانکتے ہوئے بولا۔

”کیا ہو گیا ہے آپ کو محمد امیر۔“ اس کا دل چپ چاپ کر رہا تھا۔ کہ اسے روک لے، وہ ابھی جانتی نہ تھی کہ وہ محض کیا تھا۔ مگر اسے اپنے جذبات چھپانے میں مہارت حاصل تھی۔

”دونوں بعد میرا بیچر ہے اور آپ بھی تو کہ رہے تھے کہ کوئی ضروری کام ہے۔“ محمد امیر چہ تانے خاموشی سے اسے دیکھتا رہا۔

”کیا تمہارا دل بھی یہی کہہ رہا ہے؟“ وہ بولا۔



"کیا مطلب؟" عائشہ گل پٹھانی۔
 "کچھ نہیں۔" وہ جانے کے لئے مڑا۔
 عائشہ گل کاجی چاہا اسے روک لے۔
 "عائشہ گل! وہ جاتے جاتے مڑا۔
 "محبت کو اگر وقت پر قبول نہ کیا جائے تو یہ آپ کو بہت رولاتی ہے۔ وہ بد پر ہنکاتی ہے اور میری دعا ہے عائشہ گل! محبت تمہیں بھی نہ رولائے۔" وہ چلا گیا تھا۔
 عائشہ گل تنگ کنڑی تھی۔ وہ اس کے روپے پر حیران اور کچھ پریشان تھی۔ نکاح کو ابھی وقت ہی کتنا گزرا تھا۔ اور وہ ابھی سے اس سے لمبی چوڑی امیدیں لگا رہا تھا۔ مگر جو بھی تھا۔ اس کا رولنا عائشہ گل کو پریشان کر گیا تھا۔ ہر بار کی طرح۔

+++

وقت تیزی سے گزرتا جا رہا تھا۔ مگر علیزے گرد و پیش سے ملے بے گانہ بیٹھی تھی۔ یکا یک وہ خاموش ہو گئی تھی۔ اس کے سل فون پر کال آنے لگی تھی۔ اس نے دیکھا، ماما اسے کال کر رہی تھیں اس نے دو منٹ ہو چا اور پھر کال رسیو کی۔
 "ماما! اس نے چہرے کو گڑ گڑا کر صاف کیا۔
 مگر آنسو اور زیادہ تیزی سے بہنے لگے تھے۔
 "آپ مجھے محمد امیر سے محبت کرنے سے نہیں روک سکتیں۔" وہ بے آواز بلند زور سے فٹنی تھی۔ ماما کی کئی کالز آئی تھیں اور اس نے ایک بھی کال رسیو نہیں کی تھی۔ وہ ایک مرتبہ پھر اپنے حواس کھوئے لگی تھی۔
 "مجھے محمد امیر سے بات کرنی ہے۔ اس سے ملنا ہے۔ وہ من میں مری جاؤں گی۔" اس نے محمد امیر کا نمبر ڈائل کیا تھا۔ مگر کال نہیں جا رہی تھی۔
 "پلیز! محمد امیر ایک دفعہ میری کال رسیو کر لیں۔" اس نے روتے ہوئے اسے دانس

ایپ پر میسج کیا تھا۔ اور اب موبائل فون آنکھوں کے سامنے کئے میسج کے Read ہونے کا انتظار کر رہی تھی۔ مگر اس کا انتظار لا حاصل تھا۔
 "علیزے! اس نے اپنے بے حد قریب ماما کی آواز سنی تھی۔
 "میری جان۔" وہ اسے اس طرح سڑک کنارے، اجڑے کھجور کے چلے میں تنہا بیٹھے دیکھ کر مرنے لگی تھیں۔
 "ماما! وہ میری کال رسیو نہیں کرتا۔ اس نے میرا میسج بھی read نہیں کیا۔ میری خواہش کو کی اتنی بڑی تو نہیں ہے۔ صرف بات ہی تو کتنا جانتی ہوں۔ کیا چلا جائے گا اس کا اگر وہ ایک بار مجھ سے بات کرے۔" وہ ایک ڈرائس میں ٹان اسٹاپ بول رہی تھی۔ ماما اسے دیکھ گئیں۔
 "آج تک میں نے زندگی سے کچھ نہیں مانگا۔ کوئی خواہش، کوئی مطالبہ نہیں کیا، پہلی بار کچھ مانگا ہے ماما، میری خواہش کیا اتنی مشکل اور ناممکن ہے ماما کہ وہ مجھ سے ایک بار بات بھی نہیں کر سکے۔ اسے مجھ سے ایک بار بات کرنی ہوگی ورنہ میں مری جاؤں گی۔ مری جاؤں گی میں ماما! پلیز۔"
 "علیزے! ماما نے اسے شانوں سے پکڑ کر زور سے ہلایا۔
 "ہوش میں آؤ۔" وہ چلا گئیں۔
 "ماما مجھے محمد امیر سے بات کرنی ہے۔ پلیز! پلیز۔ do something۔ ماما آپ اس سے بات کریں، اسے بتائیں کہ آپ کی بیٹی مری رہی ہے۔" وہ ان کے سامنے ہاتھ جوڑ رہی تھی۔
 ماما نے اسے سینے سے لگایا تھا۔ وہ زور، زور سے رونے لگی تھی۔ ماما کو پہلی مرتبہ محمد امیر پر غصہ آیا تھا اس کی وجہ سے ان کی بیٹی اتنی مایوسی کے اندھیروں میں پھنس گئی تھی۔ زندگی سے بیزار اور

ہر چیز سے اچاٹ رہنے لگی تھی۔ ایسی تو کبھی نہ تھی ان کی علیزے، بلاشبہ وہ شروع سے ہی ایک سنجیدہ مزاج کی مالک تھی، مگر اس طرح زندگی سے بھاگنے والی تو نہ تھی۔ محمد امیر نے ان کی کل کائنات داؤ پر لگا دی تھی۔

+++

رائیل اور اس کے بھٹس کے جانے کے بعد ازرا تیل اویس کے روم میں آئی تھی۔ اسے سو یاد کچھ کرا سے حیرت ہوئی تھی۔
 "یہ اس وقت کیسے سو گیا؟" وہ زیر لب پوچھ رہی تھی۔
 "کافی بھی نہیں لی۔" اس کی نظر سائینڈ ٹیبل پر پڑے کافی کے گک پر گئی تھی۔
 "کافی ٹھنڈی ہوگئی۔" وہ گک اٹھا کر باہر کی جانب بڑھی۔

"اس کی طبیعت تو ٹھیک ہے نہ۔" وہ ایک مرتبہ پھر مڑی۔ اس کے قریب آئی اور اس کی پیشانی پر ہاتھ رکھا۔ نیند میں بھی اس کا چہرہ کچھ روشمار و خاشاک رہا تھا۔
 ازرا تیل باہر نکل گئی۔ اویس نے دروازہ بند ہونے کی آواز پر آنکھیں کھولیں اور بند دروازے کو کھولا۔

"نہیں کھاؤں بیویں گا کچھ، اور نہ یہ میزہ یمن۔" وہ ازرا تیل سے سخت ناراض ہو چکا تھا۔ اسے وہ خود سے دور جاتی محسوس ہو رہی تھی۔ وہی تو تھی اس اس کی دوست، نمکسار و بہرہ، اس کی اپنی۔ اس بھری دنیا میں اس کے علاوہ تو اس کا اپنا اور کوئی نہ تھا۔ وہ بھی اس سے دور جانے لگی تھی۔

ایسے میں اویس بہت ڈسٹرب ہو گیا تھا۔
 "ازرا تیل واقعی مجھے چھوڑ کر چلی جائے گی؟" وہ خود کلامی انداز میں ہولے سے

بڑبڑایا۔ اس کے جانے کے خیال سے ہی اس کا دل گھبرانے لگا۔ اس کی پریشانی میں یکنف اضافہ ہو گیا۔ اپنا وجود ایک مرتبہ پھر اس کے لئے ایک بہت بڑا سوالیہ نشان بن گیا تھا۔

"میں کون ہوں؟" اس نے خود سے سوال کیا۔ مگر جواب دینے سے اس کا دل اور دماغ قاصر تھے۔ بہت سوچنے اور دماغ پر زور دینے سے بھی کچھ یاد آ رہا تھا۔

"یہاں آنے سے پہلے میں کہاں تھا؟" اور اس سوال کے آگے بہت بڑے بڑے سوالیہ نشان محوم رہے تھے۔ جن کے آس پاس اس کا دماغ بری طرح چکراتا پھرتا تھا مگر، مایوسی اور پکاتے پن کے من اندھیروں میں اس کا کوئی جگنو نہ تھا، اور اگر تھا تو اس سے ہاتھ چمڑا کر دور جا رہا تھا۔

+++

محمد امیر کے جانے سے پوری وادی پر ادا سی کی دھڑکتی چھا گئی تھی۔ ہر منظر اداں، ویران اور بے رونق لگنے لگا تھا۔ ہوا ہولے ہولے عائشہ گل کے کانوں میں سرگوشیاں کرتی جا جانے اسے کیا کہنا چاہتی تھی۔ وہ اپنے کمرے میں آگئی تھی۔ بے دلی سے بیڈ پر بیٹھی تو سائینڈ ٹیبل پر موبائل فون پڑا نظر آیا۔ اسے گھما پھرا کر دیکھا۔ اسارٹ فون تھا۔ مگر اسے یاد تھا کہ یہ فون محمد امیر کا تو نہیں ہے۔

اس نے سل فون کو آن کیا تو دال پیچہ پر اس کی اور محمد امیر کی وہ تصویر لگی تھی۔ جو رات اس نے عائشہ گل کو انگوٹھی پہنانے کے بعد اسی کے ساتھ بنائی تھی۔ کچھ حیران ہوتے ہوئے اس نے فون کو جریڈ چیک کیا۔

دانس! ایپ پر کچھ دانس نوٹ موجود تھے۔ اس نے آن کیا۔

"میری طرف سے ہمارے نکاح کا جھنڈیہ فون، تمہارے لیے۔ تو سر پر از گفٹ کیسا لگا؟" محمد امیر کی بے حد دلکشی، زندگی سے بھرپور اپنائیت لئے ہوئے خوبصورت آواز اس کی سماعتوں کو معطر کر رہی تھی۔

"اور دیکھو وال پیپر پر ہماری مقنی کی جو تصویر ہے نہ، اس کو مت ہٹانا عائشہ خلی! اس کی اس انوکھی خواہش اور فرمائش پر وہ ہولے سے مسکرا رہی تھی۔

"اور اب تم مسکرا رہی ہو نہ؟" اگلا واس نوٹ سننے کے بعد اس کی ہنسی اچانک ختم ہو گئی تھی۔ "اسے کم وقت میں، کتنا جان گئے ہیں مجھے۔" اس نے اگلا نوٹ اوپن کیا۔

"اور گیلری میں، میں نے اپنی کچھ تصاویر ڈال دی ہیں۔ تمہارے لیے۔ میری یاد آئے تو دیکھ لیتا۔" وہ اس کی شرارت پر ایک مرتبہ پھر ہنس دی تھی۔ اور گیلری اوپن کر کے اس کی تصاویر دیکھنے لگی تھی۔

عائشہ خلی نے اتنا مکمل مرد بھی نہ دیکھا تھا۔ اس کی محو رشہ رنگ آنکھیں، کچھ کچی محسوس ہوتی تھیں۔ خوبصورت ستواں ناک، ایک غرور اور شان سے اس کے چہرے پر کھڑی تھی، کشادہ پیشانی، سلیقے سے بنے ہوئے بال، سرخ و سفید رنگت، بھرے بھرے لب اور لبوں کے کنارے پر مسکراہٹ۔

"بس کرو، نظر لگاؤ گی کیا۔" عائشہ خلی نے گھبرا کر اس پاس دیکھا اور پھر خود ہی ہنس دی۔ "میرا جی چاہتا ہے کہ تم مجھے دیکھتی رہو۔ مجھ سے لگاؤ نہ ہٹاؤ۔" اس نے محمد امیر کی تصویر پر محبت سے ہاتھ پھیرا تھا۔ اپنی اس حرکت پر وہ از حد حیران ہو گئی۔ محمد امیر سے ابھی

صرف نکاح کا رشتہ جڑا تھا۔ دل کا تو کوئی تعلق استوار نہ ہوا تھا۔ مگر اسے وہ یاد آیا تھا۔ موبائل فون وہیں رکھ کر وہ نیچے آگئی تھی۔ اسی کچن میں تھیں۔ وہ ان کے پاس آگئی۔ اور خاموشی سے وہاں کھڑی ہو گئی۔

"چائے بنا رہی ہوں، ہو گی؟" انہوں نے ایک نظر عائشہ خلی کے طول واداس چہرے کو بغور دیکھا۔

"جی ہاں!" اس نے مختصر جواب دیا اور پلٹ کر کچن سے نکل گئی اور لاؤنج میں آگئی اور آئندہ ان میں گزریاں ڈالنے لگی۔ رات ہونے والی بارش کی وجہ سے سڑکی کی شدت میں اضافہ ہو گیا تھا۔ عائشہ خلی کی طبیعت پر ایک عجیب سی حسنی اور اداسی چھائی ہوئی تھی۔ وہ صوفے پر جا کر بیٹھ گئی، اور محمد امیر کے متعلق سوچتے ہوئے چائے کا انتظار کرنے لگی۔

محمد امیر گھر پہنچا تو ڈیڑی موجود نہ تھے۔ ڈرائیور اسے ایئر پورٹ سے پک کرنے آیا تھا۔ ماما سے دیکھ کر بہت خوش ہوئی تھیں۔ وہ فریش ہو کر آیا تو ڈیڑی انٹس سے آچکے تھے۔ "اسلام علیکم ڈیڑی!" محمد امیر نے خوشدلی سے سلام کیا تھا۔ جبکہ دروازہ نے شوہر کے از حد سنجیدہ چہرے کو دیکھا۔

"محمد امیر نے آپ کو سلام کیا ہے۔" جب انہوں نے جواب نہ دیا تو دروازہ کہے بناء نہ رہ سکیں۔

"سن لیا ہے میں نے۔" وہ گہری سنجیدگی لہجے میں سموتے ہوئے بولے۔ انداز کاٹ دار تھا۔

"آپ ابھی تک خفا ہیں مجھ سے ڈیڑی؟" وہ صوفے پر جا بیٹھے تھے۔ محمد امیر ان کے

سامنے آکھڑا ہوا۔

"تمہیں فرق پڑتا ہے؟" انہوں نے طنز کا نشتر چھوڑتے ہوئے اسے نیکی نظروں سے گھورا۔

"آپ ایسا کیوں سوچتے ہیں ڈیڑی۔" وہ مدد طلب نظروں سے ماں کو دیکھتے ہوئے بولا۔

"اتنے دنوں بعد بیٹا گھر آیا ہے، اب جانے بھی دس نہ۔" دروازہ نے بات کو ختم کرنے کی کوشش کی، مگر یہ اتنا آسان نہ تھا۔ حسین نے غصے سے جی کو گھورا۔

"تمہیں لگتا ہے یہ اتنا آسان..."

"ہیلو اپوری گاڈی۔" روما بولتی ہوئی لاؤنج میں داخل ہوئی اور حسین کی بات منہ میں ہی رو گئی۔ محمد امیر نے ماں کی طرف دیکھا۔ گویا ایک نیا استخوان شروع۔

"ہائے امیر! کیسے ہو؟ کیسے خیال آیا وہاں آنے کا؟" مجھے بتایا کیوں نہیں؟ اور دروازہ بتاؤ نہ کہ میری کال کیوں پک نہیں کر رہے تم۔" اس کے شانے پر منکا پار تے ہوئے رومانے سوالوں کی پوچھاڑ کر دی تھی۔ محمد امیر کا اس وقت اس سے بات کرنے کا کوئی ارادہ نہ تھا۔ وہ آل ریڈی ڈیڑی کی وجہ سے آپ سیٹ تھا۔

"نیمخونہ رومانہ، محمد امیر بھی بس ابھی آیا ہے۔ آرام سے سب باتیں کر لیتا۔" دروازہ اٹھتے ہوئے بولیں تو حسین نے بغور محمد امیر کے اکتاتے ہوئے چہرے کو دیکھا۔ جہاں رومانہ کے لئے چیز اریٹ تھی۔

"میں چائے بھجواتی ہوں۔" دروازہ لاؤنج سے نکل گئیں۔ رومانہ، محمد امیر کے ساتھ صوفے پر بیٹھ گئی۔

"اب کسی ہیں تمہاری خال؟" رومانہ کے سوال پر اس نے چونک کر اسے دیکھا۔

"ہوں۔۔۔ بہتر ہیں۔" اس نے مختصر جواب دیا۔

"یار سوشل میڈیا پر تمہاری ایک پکچر وائرل ہے۔ جس میں تمہارے ساتھ ایک لڑکی ہے جس نے عبا یا بہن رکھا ہے۔"

"واٹ!؟" رومانہ کی بات سن کر وہ کرنٹ کھا کر سیدھا ہوا تھا۔

"تم سے کس نے کہا؟" اس نے چونک کر ڈیڑی کی طرف دیکھا۔ جو حاسف نظروں سے اسے دیکھ رہے تھے۔

"کہنے کی نہیں، دیکھنے کی چیز ہے۔" روما نے موبائل فون میں سے اس کی اور عائشہ خلی کی تصویر نکال کر اس کے سامنے رکھ دی۔ محمد امیر کا حال تو ایسا تھا کہ جیسے کانٹو بدن میں لہو نہیں۔ دوسری طرف روما خنجر لگا ہوں سے اسے دیکھ رہی تھی کہ وہ اس تصویر کی تردید کرے یا پھر اس کی حقیقت اسے بتائے۔ کیونکہ وہ حریدہ صبر اور انتظار نہ کر سکتی تھی۔

ٹھنڈی، بے حس اور خود غرض سی شام نوبادک سٹی میں اتری اور وہاں کے لوگوں کی بے حس اور نفسا نفسی کو دیکھ کر جلد ہی وہاں سے رخصت ہو گئی، اور رات کو وہاں کا پتا دے گئی۔ از ائیل بہت عرصے بعد رائل کے ساتھ ڈنر پر آئی تھی۔ اس نے سیاہ رنگ کی باف بلاؤز والی بہت خوبصورت ساڑھی پہن رکھی تھی۔ اور وہ ہمیشہ سے زیادہ حسین دکھائی دے رہی تھی۔ رائل کا ہاتھ تھامے وہ ہوٹل میں داخل ہوئی تو لیوں پر ایک دلچسپ مسکراہٹ رقصاں تھی۔

"تم بہت حسین لگ رہی ہو۔" از ائیل اس کے سامنے بیٹھی تو رائل نے اس کا ہاتھ تھام کر لگاؤ سے کہا۔

"شکر یہ" وہ اک اداس مسکرائی۔
 "کیا کھاؤ گی؟" صبح کارڈ کو پلٹ کر دیکھتے ہوئے وہ اس سے دریافت کر رہا تھا۔
 "جو تم کھلا دو"۔ ازاہل کا موڈ خاصا خوشگوار تھا۔ اور اسے خوش دیکھ کر راحیل بہت مطمئن تھا۔ ورنہ جب سے اویس اس کے گھر آیا تھا، راحیل اور ازاہل کے درمیان ناراضی ہی چل رہی تھی۔
 راحیل نے کھانا آرڈر کر دیا تھا۔ ازاہل بہت رنجش سے کھانا کھا رہی تھی۔ اسے اپنے ساتھ، اور خوش دیکھ کر راحیل بہت سرور تھا۔
 "تم نے اویس کا کیا سوچا ہے ازاہل؟"
 راحیل نے اچانک سوال کیا تھا۔ منہ کی طرف فوک لے جاتا ازاہل کا ہاتھ وہیں رک گیا تھا۔
 "کیا مطلب؟" اس نے استہمامی نظروں سے اسے دیکھا تھا۔
 "یعنی تمہاری شادی ہو جائیگی تو اس کے بعد بھی کیا باشم اکل اسے گھر پر رکھ لیں گے؟"
 اس نے وضاحت کی۔
 "دیکھو راحیل وہ میری ذمہ داری ہے۔ تم اس کی فکر مت کرو"۔ وہ ایک دم سنجیدہ ہوئی تھی۔
 "لیکن یہ ذمہ داری تم کب تک نبھاؤ گی؟"
 وہ الجھا۔
 "جب تک وہ ٹھیک نہیں ہو جاتا"۔ اس نے بغیر کسی گہنی رکھے کہہ دیا۔
 "اور اگر وہ ٹھیک نہ ہوا؟" راحیل نے استہمامی نظروں سے اسے دیکھا۔
 "دیکھو راحیل یہ تمہارا مسئلہ نہیں ہے۔" ازاہل نے اسے دونوں الفاظ میں جواب دیا۔
 "اویس میری ذمہ داری ہے، اور اسے کیسے نبھانا ہے۔ یہ میں جانتی ہوں۔ تم فکر مت کرو۔"

اس نے بات کو پیٹنے ہوئے کہا تو راحیل اسے بخور دیکھنے لگا۔
 "ازاہل بہتر ہوتا ہے کہ چیزیں پہلے ہی کیئر کر لی جائیں تاکہ بعد میں مسئلہ نہ ہو۔" راحیل تسلی چاہتا تھا، اور ازاہل اسے متواتر چل رہی تھی۔
 "ہم یہاں اویس کو ڈسکس کرنے تو نہیں آئے راحیل"۔ اس نے یاد دلایا تھا اور پھر راحیل نے بھی فی الحال حریفہ بات کا ارادہ ترک کر دیا تھا اور کھانے کی جانب متوجہ ہو گیا تھا۔
 اس رات ازاہل اور راحیل کے بہت عرصے بہت لائیک ڈرائیو اور ڈھیروں باتوں کی تھیں۔ دونوں نے خوب الجھائے کیا تھا ازاہل جو کہ اویس کی وجہ سے ہر وقت پریشان رہتی تھی کچھ وقت کے لئے تمام پریشانی اور فینشن بھول گئی تھی۔ راحیل کو بھی امید کی کرن نظر آنے لگی تھی کہ وہ اویس سے جان چمڑالے گا۔
 + + +
 ماما علیزے کو گھر سے آئی تھیں۔ اس کے پورے وجود پر گہری چپ اور اداسی چھائی ہوئی تھی۔ ماما نے اس سے کوئی بات نہ کی تھی۔ وہ کھانا بنا رہی تھیں۔ علیزے لاؤنج میں صوفے پر لیٹی ہوئی تھی۔ آنکھوں پر بازو رکھے وہ مسلسل محمد امیر کو سوچے جا رہی تھی۔ کیا ایک وہ اپنی جگہ سے اٹھی اور کون میں آگئی۔
 "ماما" اس نے انہیں پکارا، آواز سے شرمندگی جھلک رہی تھی۔
 "ہوں؟" اس کی جانب دیکھے بغیر جواب دیا۔
 "آپ خفا ہیں مجھ سے؟" وہ ان کے قریب آئی اور بازو ان کے گلے میں حائل کئے۔
 "نہیں"۔ مختصر جواب۔

"آئے ایم سوری ماما۔" اس کی آواز بھرا مٹی۔ ان کا دل بچنے لگا۔
 "میں جانتی ہوں، بار بار آپ کو ہرٹ کرتی ہوں۔ بٹ آئی سوئیر میں ایسا نہیں چاہتی۔" اس کی آنکھیں جھپک پڑیں اور ماما کے منہ کا بیانا بھی تیریز ہو گیا۔ وہ اسے روتے نہ دیکھ سکتی تھیں۔
 "جب سب جانتی ہو تو کیوں خود کو تکلیف دے کر مجھے پریشانی کرتی ہوں؟" انہوں نے اس کا خوبصورت چہرہ دونوں ہاتھوں میں لے کر اس کی پیشانی پر پوسر دیا تو علیزے شرمندہ ہونے لگی۔ وہ جانتی تھی، ماما اس سے کتنی محبت کرتی ہیں۔
 "آئے پراس"۔ اس نے ماما کا کمال چوما تو ان کا دل بھی بچنے لگا۔
 "میں دوبارہ ہرٹ نہیں کروں گی، نہ خود کو، نہ آپ کو۔" اس نے ماما کو یقین دہانی کرواتے ہوئے کہا۔
 "علیزے یہ ستارے آسمان ہو۔ چمکتے ستاروں کی مانند ہی ہوتے ہیں جنہیں ہم دور سے دیکھ کر خوش تو ہو سکتے ہیں مگر ان کو چھو نہیں سکتے۔" ماما نے ایک مرتبہ پھر اسے سمجھانا چاہا۔
 "آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں ماما" علیزے نے اثبات میں سر ہلایا۔
 "بس مجھ سے غلطی ہو گئی کہ ستارے کو چھونے کی تمنا کر بیٹھی۔" اس نے غلطی کا اعتراف کیا۔
 "بس اب مزید یہ غلطی نہ کرنا"۔ ماما نے اسے پیار سے سمجھایا تو اس نے مسکرا کر سر ہلایا۔
 "اسے ماما کو ہر حال میں یقین دلانا تھا کہ وہ بائیل ٹھیک ہے۔"

کالی سیاہ رات کسی بدلتا چریل کی مانند دھرتی پر بال بھرائے گھوم رہی تھی۔ گہری آداسی مائیکھل کے ٹیس پر کھڑی کمرے کی کھڑکی سے مائیکھل کے طول و اداس چہرے کو بخور دیکھ رہی تھی۔ پوری وادی پر خاموشی کی دیو چادر تھی ہوئی تھی۔
 "ما جانے کیوں مجھے ایسا محسوس ہوا کہ جیسے تم میرے جانے سے اداس ہو۔" محمد امیر لہجہ اس کے آس پاس روشنیاں نکھیرنے لگا۔ مائیکھل غلی کا دل پڑھائی سے اچانک ہونے لگا۔ مگر اگلے ہی لمحے اس نے سر جھٹک کر خود کو کتاب کی جانب متوجہ کیا۔ استقامت سر پر تھے۔
 دفعتاً اس کی نگاہ ٹیس کی جانب اٹھی۔
 "محمد امیر؟" اس کے لبوں نے بے آواز، جنبش کی۔ وہ تیر کی سی تیزی سے اٹھی اور ٹیس پر آئی۔
 "محمد امیر؟" اس نے ایک مرتبہ پھر اسے پکارا تھا۔ کیونکہ اس نے اسے ٹیس پر کھڑے دیکھا تھا۔ مگر وہ تو کہیں پر بھی نہ تھا۔ مائیکھل شاکہ زور مٹی۔ کیونکہ اس نے خود اسے دیکھا تھا۔
 وہ آگے بڑھی اور ٹیس کی ریٹنگ کو تمام کر بیٹھے دیکھا۔
 رات کافسوں پوری وادی پر پھیلا ہوا تھا۔ اندھیرا پہاڑوں کے سینے سے کسی آسیب کی مانند لپٹا ہوا تھا۔
 مائیکھل چھتری کسی صورتی کی مانند کھڑی نیچے دور تک پہنچی اس دلکش وادی کو دیکھ رہی تھی۔ اور ساتھ ہی اپنی زندگی پر غور کر رہی تھی۔
 اس کے والد اس کی پیدائش کے بعد انتقال کر گئے تھے۔ اس نے اور امی نے سادہ اور محنت سے بھرپور زندگی گزاری تھی۔ یہ پہاڑوں میں گھری وادی، وادی میں بلند یوں پر بنایا چھوٹا سا

بہت نما گھر اس کی کل کائنات تھا۔ اس کے تمام رشتے اسی سے بڑے تھے۔ وہی اس کا سب کچھ تھیں۔ اگر ان کے علاوہ کوئی رشتہ تھا تو وہ نرادر جیسا جس سے وہ شدید نفرت کرتی تھی۔ یوں محمد امیر وہ پہلا مرد، وہ پہلا شخص تھا جو اس کی زندگی میں آیا تھا۔ آیا نہیں بلکہ زبردستی ٹکسا تھا۔ وہ اسے پہلی ملاقات میں اچانک لگا تھا۔ مگر اس سے نکاح اور کچھ دن اس کے ساتھ رہے کہ بعد اسے اعزاز ہوا کہ وہ کتنی صاف ستھری اور اچھی طبیعت اور نیچر کا مالک ہے۔ وہ بے خیالی میں ہی اسے سوچے جا رہی تھی اور محمد امیر کو سوچتا اسے اچھا لگ رہا تھا۔ یکا یک وہ بچنی اور کمرے میں آگئی۔ محمد امیر کا دیا ہوا موبائل فون اٹھایا اور اپنی اور اس کی وہ تصویر نکال کر دیکھنے لگی جس میں وہ دونوں ساتھ تھے۔ "اگر میں نکاح سے پہلے سنی کرتا تو کیا آپ مجھے رنگ پینے دیتیں، میری دور میں؟" آپ کو ماں کے ہاتھ سے انگلی پر دیکھا "اس کی اس بات کو یاد کر کے اس کے لب مسکرا دیئے تھے۔ وہ ایک کے بعد دوسری تصویر دیکھنے لگی۔

لاؤنج میں اس وقت محمد امیر اور معنی خیر خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ جبکہ محمد امیر کے لیو پر چاند چپ کا قتل لگا ہوا تھا۔ جبکہ رونا کھٹکنا ہوں اسے اسے دیکھ رہی تھی۔ محمد امیر کی معنی خیر خاموشی اسے کسی طوفان کا پیش خیمہ نہ دیکھ رہی تھی۔ "ابھی غلب اور اتنی فریج کھینچا۔" رومانے بیسے اپنے ہی کسی خیال سے برا کر رہی سوچوں کی نہ دیکھ، اور تردید کرنے کے لئے امید افزاء نظروں سے محمد امیر کی جانب دیکھا۔ "میری فین تھیں ہیں۔" محمد امیر نے روم

سے نکالیں پڑاتے ہوئے کہا۔ ڈیڑی نے حاسف نظروں سے اسے دیکھا۔ "میری کزن ہے۔" محمد امیر حریف گویا ہوا۔ رومانہ چلی۔ "اچھا! روم کا اعزاز معنی خیر تھا۔" "وہی خالد کی بیٹی، جس کے گھر تم مجھے تھے؟" اس نے استہمامہ نظروں سے محمد امیر کو دیکھا۔ "ہاں!" اس نے مختصر جواب دیا۔ "وہی کزن جس کا تم مذاق اڑا رہے تھے، کہ ہر وقت چہرہ ڈھانپ کر رہتی ہے؟" نا جانے کیوں رومانہ اسے یہ بات یاد دلا رہی تھی۔ اس کی بات پر محمد امیر نے چونک کر اس کی جانب دیکھا۔ اسے عائشہ کی یاد آئی کہ اس اعزاز میں بالکل بھی اچانک لگا تھا۔ اسی لئے وہ چپ بند رہا۔ "She is very nice!" وہ کہے بہانہ بند رہا۔ "واہ!" رومانہ کو شدید چلن کا احساس ہوا۔ "کل تک تو وہ مجھیں ایک ورڈ اور نہ جانتے تھے۔" رومانہ نے جلتے ہوئے کہا۔ "میں لگ رہی تھی۔" رومانے نے اپنی بات کی نفی کی۔ "بلکہ میں کہہ لوں گا استہمامہ، یہ تھا۔" "بائے آج کی تھی۔" اور مزید بھی ہوئی تھی۔ مگر ان میں سے کوئی بھی جانے کی جانب متوجہ نہ تھا۔ "اچھا تو کیا اب سمجھ گئے ہو؟" رومانہ کو جانے کیوں کسی انہونی کا احساس ہونے لگا۔ "ہاں!" محمد امیر نے بڑھاپا کہا۔ "اور اسی لئے۔" "اسی لئے؟" رومانے بات اس کے

مذ سے اچک لی۔ "میں نے عائشہ کیل سے نکاح کر لیا ہے اور اس کے ایک ماحر کے بعد ہماری شادی ہے۔" اس نے گویا ہم بلاسٹ کیا تھا۔ رومانہ کاندھی۔ اس نے بے یقین سے محمد امیر کو دیکھا۔ جو سکون سے چائے کا کپ اٹھا کر لیو سے لگا چکا تھا۔ رومانے شاک نظروں سے حسین فراز کو دیکھا۔ جو ابادہ نکلی پڑانے لگے۔ + + + رات خاصی ہو چکی تھی۔ جب ازراہیل ڈر کے بعد محمد امیر لوٹی تھی۔ اس نے کافی عرصے کے بعد ازراہیل کے ساتھ اچھا وقت گزارا تھا۔ دونوں نے خوب باتیں کی تھیں۔ مستقبل کے سنانے چنے بنے تھے۔ شادی سے متعلق پلاننگ کی تھیں کون سا فنکشن کس طرح یادگار بنانا ہے۔ کیسے ڈریس بنانے ہیں۔ ہر چیز دونوں نے دل سے ڈسکس کی تھی۔ وہ سردی اپنے روم کی جانب بڑھ رہی تھی کہ اچانک اسے ادیس کا خیال آیا۔ اپنے روم کی جانب بڑھتے اس کے ہاتھ رک گئے۔ وہ بچی اور دستک دے کر ادیس کے روم میں داخل ہو گئی۔ "ادیس!" یہ دیکھ کر وہ از حد شرمندہ ہوئی کہ ادیس ابھی تک جاگ رہا تھا۔ اس کا کھانا۔ سائڈ فیل پر پڑا ٹھنڈا ہو چکا تھا۔ اور یقیناً اس نے میڈیسن بھی نہیں کھائی تھی۔ ازراہیل کو شدید مجرمانہ احساس نے گھیر لیا۔ وہ تیر کی سی تیزی سے اس کے قریب آئی۔ وہ خاموشی سے آنکھوں پر ہاتھ رکھے لیٹا ہوا تھا۔ "ادیس!" ازراہیل نے بازو اس کی آنکھوں سے ہٹایا۔ "آریو او کے؟" اس کی آنکھوں میں

گہرے دکھ کے سائے بکھوڑے لے رہے تھے۔ ازراہیل کو پشیمانیوں نے آن گھیرا۔ اس کا احساس مجرم ایک مرتبہ بھر سر اٹھانے لگا۔ "تم مجھے اکیلا چھوڑ کر چلی جاؤ گی؟" وہ کسی چھوٹے، معصوم بچے کی مانند خوفزدہ نظر آ رہا تھا۔ ازراہیل کو اس پر بے قشاعت ترس آیا۔ وہ آگے بڑھی اور اس کے پاس بیٹھ گئی۔ "میں تمہیں کبھی بھی اکیلا نہیں چھوڑوں گی۔" اس نے ادیس کے سرخ و سفید ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھا۔ اس کی آنکھوں میں سوچن دور ازراہیل کی بات سے کچھ کم ہوا۔ چہرے پر چھائی مردنی جھنجھکی۔ اس نے تشکر آمیز نگاہوں سے ازراہیل کو دیکھا۔ "لیکن تمہاری تو شادی ہونے والی ہے۔" "وہ یقین دہانی چاہتا تھا ازراہیل مسکرا دی۔" "ہاں!" اس نے سکون سے جواب دیا۔ "تو پھر تم کہے مجھے اکیلا نہیں چھوڑو گی؟" وہ اُلجھا۔ "میں تمہیں اپنے ساتھ لے جاؤں گی۔" وہ سکون سے بولی تھی۔ چہرے نے ادیس بے یقینی کے عالم میں اسے دیکھا رہا۔ جیسے اس کی بات کا یقین نہ کر پا رہا ہو۔ مگر ازراہیل کے سنجیدہ چہرے کو دیکھ کر وہ یقین کیے بہانہ بند رہا۔ "تم سچ کہہ رہی ہو؟" وہ خوش ہوا۔ ازراہیل کو طمانیت کا احساس ہوا۔ "میں تم سے جھوٹ کیوں بولوں گی؟" وہ مسکرائی۔ "تم بے فکر رہو۔ میں ہمیشہ تمہارا خیال رکھوں گی۔" اور رومانے کے باہر کھڑے ہاتھ کا جی چاہا وہ ادیس کو اٹھا کر ابھی اسی وقت باہر پھینک دیں۔ "کہاں وہ ان لوگوں کی اتنی پرسکون اور اچھی زندگی میں کسی مصیبت کی طرح

اُتر آتا تھا۔ اس سے جان چھڑانا انہیں بے حد مشکل نظر آ رہا تھا۔

وہ بھاگ کر سیزھیاں چڑھ رہا تھا۔ ایک کے بعد دوسری سیزھی بھلائیگ کر پار کرتا تھا۔ وہ بے حد خوبصورت سیزھیاں تھیں۔ چمکدار اور روشن۔ ان تک کی زندگی میں اس نے ایسی روشن، چمکدار اور خوبصورت سیزھیاں اس سے پہلے کبھی نہ دیکھی تھیں۔ وہ بے حد عجیب و غریب جیسے کوئی جادوئی سیزھیاں تھیں۔ ان پر چڑھتے ہوئے اسے نہ تو کسی شکن کا احساس ہو رہا تھا۔ نہ ہی وہ کوئی مشکل محسوس کر رہا تھا۔ بلکہ وہ سرور و شادماں سا بھاگ کر سیزھیاں چڑھتا اور پر سے اوپر جا رہا تھا۔ ہر نئی سیزھی پھٹنے سے زیادہ خوبصورت تھی۔ عجیب سا منظر تھا۔ انوکھا سا تھا۔ ایک منظر اس کی بصارت کو بھی محفل کر رہا تھا۔ ہر سیزھی جیسے خوشبو پھیلی ہوئی تھی۔ منگ و عتبر کی خوشبو، عطر و زعفران کی خوشبو۔ وہ بے خودی کے عالم میں اوپر جا رہا تھا۔ ایک سرمستی کی کیفیت تھی جو اسے اپنی لپٹ میں لیے ہوئے تھے۔ وہ ارد گرد سے بے گانہ ہو چکا تھا۔

رات گہری اور سیاہ تھی۔ خیمہ ملائیشیا کی آنکھوں میں اُتری ہوئی تھی۔ ماما کی طبیعت کچھ نا ساز تھی۔ وہ دو الے کر سو رہی تھیں۔ علیزے نے ماما کا دل رکھنے کے لیے، اور ان سے کیا گیا وعدہ پورا کرنے کے لئے کہا، کہا یا تھا نہ صرف کہ کہا، کہا یا تھا، بلکہ بظاہر رغبت سے کہا، کہا یا تھا۔ ماما بھی اسے دیکھ کر کافی حد تک مطمئن ہو گئی تھیں۔

مگر جیسے ہی ماما سوئیں، اور ملائیشیا نے آنکھیں بند کیں تو علیزے کا دکھ بھر سے جاگ

اٹھا۔ اس کی یکطرفہ محبت کی آگ بھڑک کر اس کے بے چین وجود کو جلانے اور جھلسانے لگی۔ وہ اپنے بیڈ سے بے چینی کے عالم میں اُٹھی اور روم میں موجود کھڑکی میں جا کھڑی ہوئی۔ باہر رات پورے ماحول پر چھائی ہوئی، ادھر سے ادھر گھوم رہی تھیں۔ تابناک روشنیاں ملائیشیاں کی خوبصورتی تو بڑھ چکی تھیں۔ یہ روشنیاں اسے اپنے وجود پر چھائے اندھیرے کا احساس شدت سے دلارہی تھیں۔

"محمد امیر!" اس کے لب بولنے کے انداز میں پڑ پڑائے۔ اس نے جلدی سے مڑ کر روم کے بند دروازے کو دیکھا۔ جیسے اپنی چوری پکڑے جانے کا اندیشہ ہو۔

"تم نے میرے ساتھ اچھا نہیں کیا" اس نے اپنے ہاتھ میں پکڑے موبائل سے اس کی تصویر نکالی اور شکوہ کتاں نظروں سے اسے دیکھا۔ اس کا زندگی سے بھرپور مسکراتا چہرہ علیزے کے سامنے تھا۔ اس کے ساتھ وہی عجیب والی لڑکی تھی۔ جس کا ہاتھ اس نے بڑے استحقاق سے تھام رکھا تھا۔

"تم کتنی خوش قسمت ہو۔" وہ خیالوں میں ہی اس لڑکی سے مخاطب ہوئی تھی۔ جو محمد امیر کے ساتھ گئی۔

"میں ایک بات تمہیں بتا دوں محمد امیر!" اس نے تصویر سے نظریں ہٹا کر آسمان کو دیکھا تھا۔ جسے چاند سے مخاطب ہو کر وہ اس کے ذریعے محمد امیر کو اپنا پیغام بھجو رہی ہو۔

"تمہیں مجھ سے ملنا ہوگا، مجھ سے بات کرنی ہوگی۔ ایک نہ ایک دن ایسا ضرور ہوگا۔" وہ پرچھین انداز میں چشم تصور میں اس سے مخاطب ہوئی تھی۔

محمد امیر سکون سے چائے پی رہا تھا۔ اور روم کا سکون غارت ہو چکا تھا۔ وہ بے چین نگاہوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ حسین فراز کو شدید قسم کے احساس جرم نے آن گھیرا تھا۔

"تم میرے ساتھ ایسا کیسے کر سکتے ہو محمد امیر!" وہ شاکی نظروں سے اسے گھورتے ہوئے بولی۔ مگر جواب نہ دیا۔

"جواب دو مجھے۔" اس کا پڑ سکون انداز روم کے حصے میں اضافہ کر رہا تھا۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر اس کے قریب آئی۔ حصے سے اس کا بازو پکڑ کر ہلایا۔

"بی بیو یو سیلف روما!" محمد امیر کے ہاتھ میں چائے کا کپ جھٹکا اور نتیجتاً کچھ چائے محمد امیر کی شرٹ پر گر گئی تھی۔ وہ چائے کا کپ سینٹرل ٹیبل پر رکھ کر اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

"وائس روگک دو یو؟" وہ خود کو کیا سمجھتے ہوئے؟ "وہ بھی اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

"مجھے دھوکہ دے کر تم نہ سمجھتے ہو کہ بی بی جاؤ گے، میں تمہیں نہیں چھوڑوں گی۔" وہ زور سے چلائی۔

"میں نے تمہیں کون سا دھوکہ دیا ہے؟" محمد امیر کا سکون و اطمینان دیدنی تھا۔ روما کے تو کوڑوں پر لگی سر پر بھیجی۔

"تم نے مجھ سے پوچھے بنائے بغیر اپنی اس پینڈو، بیک ورڈ کزن سے نکاح کر لیا۔ کیوں؟" وہ چیخا۔

"مامیڈ یو لینگو کج روما!" وہ عائشہ گل کی ایسی تذلیل برداشت نہ کر سکتا تھا۔

میں واضح کر دی تھی۔ روما شاید کدھی۔ ایسا تو اس نے خواب میں بھی نہ سوچا تھا جو ہو گیا تھا۔

"تم کتنے بڑے چٹھر ہو!" وہ چلائی۔

"میں نے کبھی تم سے کوئی کٹ منٹ نہیں کی۔ پھر تم کیسے مجھے چٹھر کہہ سکتی ہو۔" محمد امیر نے صفائی سے سارا لمبہ دایس اسی پر پیچھا کیا تھا۔

وہ اس کے اس رویے پر دنگ رہ گئی تھی۔

از اعلیٰ اپنے روم میں آئی۔ ڈریس تبدیل کیا۔ ہونے کی تیاری کر رہی تھی کہ دنگ دے کر ہاشم اندر آئے۔ ایک نظر انہیں دیکھنے کے بعد وہ بیڈ کی چادر درست کرنے لگی۔ ہاشم چند تائینے کھڑے جا نچتی نظروں سے اسے دیکھتے رہے۔

"تم سے ضروری بات کرنے آیا ہوں۔" گہری سنجیدگی لہجے میں سوتے ہوئے وہ گویا ہوئے۔

"کیسے ڈیڈی!" اتنا تو وہ جانتی تھی کہ بات اوئیس کے متعلق ہے۔ مگر وہ خاموش رہی۔ پہلے وہ ان کی بات سنتا چاہتی تھی پھر کچھ کہنا چاہتی تھی۔

"تم نے اوئیس کے متعلق کیا سوچا ہے؟ اور اس کا مکان کج ثابت ہوا۔ انہوں نے وہی سوال کیا جو وہ توقع کر رہی تھی۔ اسے یہی امید تھی بلکہ یقین تھا۔

نے دونوں انداز میں کہہ کر گویا بات ہی ختم کر دی تھی۔

”مجھے اس کی نہیں تمہاری فکر ہے،“ انہوں نے وضاحت کی تو پہلے بھر کو انہیں کچھ نہ کہہ سکی اور پھر سوچ نکالے ہوں سے انہیں دیکھتی رہی۔

”میری فکر مت کریں ڈیڈی!“ اگلے ہی لمحے اس نے انہیں صاف الفاظ میں کہا۔

”تم میری اگلی اولاد ہو۔“ انہوں نے پہلے بھر کا توقف کیا۔

”میں تمہیں خوش دیکھتا چاہتا ہوں۔“ وہ محبت پاس لہجے میں بولے۔

”تو پھر اویسی کے متعلق غلط سوچنا مجوز دین۔“ اس نے موقع سے فائدہ اٹھایا تھا۔

”میں نے سوچا ہے اسے کسی ٹرسٹ میں بھجوا دیتے ہیں اور۔“ وہ بولے۔

”ڈیڈی پلیز۔“ اس نے دبا دبا احتجاج کیا اور منت بھرے لہجے میں بولتے ہوئے ان سے درخواست کی۔ تو وہ مزید پریشان ہو گئے۔

”ایسا وہ بارہمست کہے گا۔ میں اسے آپ پر ہی نہیں بھجوتے دوں گی۔“ اس نے ان پر واضح کیا تو ان کا پیچھا پھانسا پیٹ لیا۔

”مجھے اپنی نہیں تمہاری فکر ہے۔“ انہوں نے ایک مرتبہ پر کہا۔ نا جانے یہ مصیبت کیسے ان کے گلے پڑی تھی وہ سوچ کر رو گئے۔

”میری فکر مند کریں۔ میں اس کا خیال رکھ کر خوش محسوس کرتی ہوں۔ میرا احساس جرم چھوٹا ہونے لگا ہے۔“ اس نے بتایا۔ وہ چہرہ پر بیٹھے اسے دیکھتے رہے اور بالآخر اٹھ کر چلے گئے۔

+++

روما آندھی طوفان کی طرح گھر میں داخل ہوئی تھی۔ اس کا موڑ بے حد غضبناک تھا۔ اس نے چہنچہ سے لے کر آج تک محمد امیر کو اپنے ساتھ اپنے آس پاس دیکھا تھا۔ وہ اس کا بیٹا فریڈ تھا۔ اسے وہ بے حد عزیز تھا۔ محمد امیر بھی اس کے خیال میں اس سے محبت کرتا تھا۔ مگر اب جو اس نے کیا تھا تو روما شاکہ کھدی۔ اس کے لئے یہ سب ناقابل برداشت تھا۔

”روما!“ اس نے ہاتھ میں پکڑا پرس لاؤنچ کے صوفے پر زور سے پھینکا۔ پاؤں پٹختی اپنے روم کی جانب بڑھ گئی۔ ماما اس کے غضبناک تہجد دیکھ کر اس کے پیچھے روم میں آئی تھیں۔

”میں تمہیں معاف نہیں کروں گی۔“ اس نے ڈریسنگ ٹیبل پر ہاتھ مار کر سب چیزیں نیچے گرا دیں۔

”روما!“ ماما آگے بڑھیں۔

”کیا بات ہے میری جان؟“

”محمد امیر۔“ وہ بغض و غضب کے عالم میں چلتی۔ صوفے سے تمام کشتراٹھا کر زمین پر دے مارے۔

”کیا کیا محمد امیر نے؟“

”اپنی خال کی بیٹی سے نکاح کر آیا ہے۔“ اس کے انکشاف پر ماما گنگ کھڑی تھیں۔

”میں اسے معاف نہیں کروں گی۔“

”آپ ڈیڈی کو بلائیں۔ ابھی جا کر انکل سے بات کریں۔ وہ۔۔۔ وہ طلاق دے اس لڑکی کو۔“

”روما! میری جان کٹر دل پر سیلف!“ اس نے مردوں ہاتھ میں تمام رکھا تھا۔

”میں بات کروں گی حسن سے۔“ وہ تسلی آمیز لہجے میں بولیں۔

”آپ ابھی ڈیڈی کو بلائیں۔“ وہ ہڈیائی انداز میں پچلائی۔ ماما نے شکر ہو کر اسے دیکھا۔

”ڈونٹ وری؟“ وہ اپنا سیل فون اٹھا لائیں۔

”میں کرتی ہوں کال تمہارے ڈیڈی کو۔“ وہ کال ملانے لگیں۔ جبکہ روما شکر لگا ہوں سے انہیں دیکھنے لگی۔ اسے شدت سے ڈیڈی کا انتظار تھا۔ اب وہ ہی کچھ کر سکتے تھے۔ اسے محمد امیر کی غلطی کو سیدھا بھی تو کرنا تھا۔

+++

رات کا آٹھ بج گئے لگا تھا۔ ہر شوہو کا عالم تھا۔ سارا عالم خواب خرگوش کے حشرے لے رہا تھا۔ واڈی کی آنکھیں بھی نیند کے باعث مکمل بند ہو چکی تھیں۔ دن بھر کے تھکے واڈی کے محنت کش کپڑے اب گہری نیند کے زیر اثر تھا۔ شاید ہی کوئی جاگ رہا ہو۔

ایسے میں عائشہ گل اپنی کتابیں لیے بیٹھی تھی۔ پتلیک نیس کا دروازہ ہوا کے زور سے بجا تھا۔ اپنے خیالوں میں مگن عائشہ گل زور سے کانپ رہی تھی۔ ابھی وہ اٹھ کر دروازہ بند کرنے ہی والی تھی کہ اس کا فون بج اٹھا تھا۔ اس نے فون اٹھایا۔

”محمد امیر!“ اسکرین پر جھکنا اس کا خوبصورت نام دیکھ کر وہ زیر لب بڑبڑائی اور سسراتے ہوئے کال ریسورس۔

”اسلام علیکم!“ عائشہ گل نے شائستگی سے سلام کیا۔ محمد امیر کو ایسا محسوس ہوا احساس اس کی آواز سے اس کی سماعتیں حشر ہو رہی ہوں۔

”میں انتظار کرتا رہا تم مجھے کال کرو گی۔“ اس نے چوہنے ہی شکوہ کیا۔ عائشہ گل زیر لب سسراتی۔

”میں نے سوچا آپ تھکے ہوئے ہوں گے۔“ وہ منسوب نہ ہو جائیں۔ اس نے بات بتائی محمد امیر اس کی چالاکی پر ہنس دیا۔

”آپ کی کال پر ہم ڈسٹرب نہیں خوش ہوئے۔“ وہ چاہت بھرے لہجے میں بولا۔

”کیا کر رہے تھے آپ؟“ عائشہ گل نے اس کی بات کو قصداً نظر انداز کرتے ہوئے بات کو بدلتے ہوئے استفسار کیا۔ مقصد اس کی بات کے اثر کو زائل کرنا تھا۔ وہ اس کی چالاکی پر زیر سب مسکرا دیا۔

”جیسے یاد!“ عائشہ گل کا پیچھا سر پیٹ لے۔ گرد و خاموش رہی۔

”ہورقم؟“ اس نے بات بدھاتے ہوئے استفسار کیا تھا۔ اور عائشہ گل چند ثانیے خاموش رہی جیسے سوچ رہی ہو کہ کیا جواب دے۔

”میں پڑھ رہی تھی۔“ اس نے اگلے ہی لمحے جیسے کچھ یاد آنے پر بتایا۔ اسے اپنے جذبات چھپانے میں مہارت حاصل تھی۔

”میں سمجھا مجھے یاد کر رہی ہو گی۔“ اسے مایوسی ہوئی تھی۔ عائشہ گل نے خاموشی میں ہی عافیت جانی۔

”تم بھی بھی مجھے خوش نہیں ہونے دیتی عائشہ گل!“ وہ جتانے لگا۔ وہ ہنوز خاموش تھی۔

”کیا حرج تھا کہ اگر تم کہہ دیتی کہ آپ کو یاد کر رہی تھی۔“ وہ اسے احساس دلاتے ہوئے، بولا۔

”آپ چاہتے ہیں میں جھوٹ بولوں؟“ وہ

ابے سمجھانے لگی۔ تو محمد امیر اس کی چالاکی پر ہنس دیا۔

”نہیں مختصر جواب آیا۔“

”میں چاہتا ہوں کہ تم سچ بولو تاکہ سچائی سن کر میں خوش ہو جاؤں۔“ وہ اسے جتا گیا۔

”موبائل کے لئے شکریہ!“ اس نے بات ہی بدل ڈالی۔ پھر محمد امیر نے بھی کچھ نہ کہا۔

”شکریہ کی ضرورت نہیں۔ تمہیں تو شاید نہیں چاہئے تھا مگر میرے لئے بہت ضروری تھا کہ تمہارے پاس موبائل فون ہوتا۔“ اس کی ہر بات ہی شکوہ لئے ہوئے تھی۔

عائشہ گل ڈسٹرب ہونے لگی۔

”آپ ہر نام مجھ سے خفا کیوں رہتے ہیں؟“ وہ کہے بنا نہ رہ سکی۔

”اور تم ہر نام میری محبت کو انور کیوں کرتی ہو؟“ وہ کب ادھار رکھنے والا تھا۔ وہ دہر بولا۔

”ایسا نہیں ہے۔“ وہ انکار کرنے لگی۔ کہے اسے بتائی کہ وہ تو اس کے جانے کے بعد مسلسل اس کو سوچتی رہتی ہے۔

”ایسا ہی ہے۔“ وہ فوراً بولا۔

”ایسا نہیں ہے۔ بس میری نیچر Expressive نہیں ہے۔ آپ غلط سمجھ جاتے ہیں۔“ عائشہ گل نے وضاحت ضروری سمجھی تو کہہ دیا۔

”محبت اظہار مانتی ہے عائشہ گل!“ وہ اسے جتانے ہوئے بولا۔ یہ بات وہ اسے بار بار سمجھا چکا تھا۔ کئی مرتبہ سمجھا چکا تھا۔ مگر عائشہ گل جان کر انجان بن جاتی تھی۔

”جسب مجھے آپ سے محبت ہوئی اظہار بھی ضرور کروں گی۔“ وہ اسے بھلانے لگی۔

”آدا عائشہ گل!“ اس نے ایک سرد آہ بھری۔

”مطلب تم مجھ سے محبت نہیں کرتی۔“ محمد امیر کی اداس آواز اسے شرمسار کر گئی۔ چہ تانے خاموش رہنے کے بعد وہ یہ لقمہ پڑھنے لگا۔

”تمہیں عشق ہو خدا کرے تمہیں کوئی اس سے جدا کرے تیرے ہونٹ ہنستا بھول جائیں تیری آنکھ پر نم رہا کرے تجھے بھری وہ جھڑی لگے تو کمن کی ہر بل دعا کرے تیرے خواب بکھریں یوں ٹوٹ کر تو کتنی کر پٹی خیا کرے تجھے عشق ہو، پھر تین ہو اسے تینوں پر پڑھا کرے میں کہوں کہ عشق جھوٹ ہے تو نہیں نہیں کہا کرے

اس نے دل نشین لہجے میں وہ دغی سی شاعری سنائی۔ میری پر پے ٹکری سے اٹھکیلیاں کرتی ہوا ہاتھ دھک دیئے دروازہ دھکیل کر اندر داخل ہوئی اور تانسف سے عائشہ گل کو دیکھا۔ وہ گھبرا سی گئی۔ اور چہرے پر بچھرنے والی آواز نلوں کو کان کے پیچھے اڑا۔

”بدو عاذتے رہے ہیں مجھے،“ وہ جیسے اس سے پوچھنے لگی۔ وہ ہولے سے ہنس دیا۔

”نہیں! احساس دلا رہا ہوں۔“ اس نے فوراً وضاحت کی۔ عائشہ گل گھبرا اٹھی۔

”کوشش کروں گی آئندہ آپ کو شکایت نہ ہو۔“ اس نے کہا۔

”مجھے تم سے اب بھی کوئی شکایت نہیں ہے۔“ محمد امیر فوراً بولا۔ مگر عائشہ گل کی بے چینی ختم نہ ہوئی۔

”سفر ٹھیک گزرا تھا؟“ اس نے استفسار کیا اس کی بات پر محمد امیر کو اچانک یاد آیا۔

”ہاں اور میں پرسوں دعی جا رہا ہوں تمہارے لیے کیا لاؤں؟“ وہ پوچھ رہا تھا۔

”جو مانگوں دیں گے؟“ وہ کہہ گئی۔

”ہاں!“ وہ ہنسنے بولا۔

”آپ کل کو سہ آجائیں۔ ہمارے گھر۔“ اور محمد امیر نے موبائل فون کان سے ہٹا کر حیرت اور بے چینی سے اسے دیکھا تھا۔

حسن فراز آفس سے گھر آئے تو سامنے ایک بہت بڑی فینشن ان کی کھڑکی۔ انہیں محمد امیر کے اچانک ہونے والے نکاح کی خبر رومہ کے شدید ری ایکشن کے ساتھ ملی تھی۔

”ڈیڈ!“ وہ بھاگ کر ان سے لپٹ گئی تھی۔ انہیں کال پر راجحہ نے ساری بات بتائی تو وہ دوڑے چلے آئے۔ اگلوٹی بینی کی تکلیف اور دکھ ان سے دیکھنا نہ جا رہا تھا۔

”ڈیڈ! محمد امیر نے مجھے جیت کیا۔“ وہ رونے لگی تھی۔ آج تک انہوں نے اپنی لاڈلی بینی کی آنکھ میں آنسو نہ آنے دیئے تھے۔ اس کے ایک اشارے پر اس کی ہر خواہش پوری ہو جاتی تھی۔ اسے کسی چیز کے لئے انتظار نہ کرنا پڑا تھا۔ کوئی خواہش ایسی نہ تھی جو پوری نہ ہوئی ہو۔

”بے فکر ہو جاؤ میری جان!“ ڈیڈی نے تسلی آمیز لہجے میں کہا۔

”میں بات کرتا ہوں بھائی جان سے۔ یہ کیا طریقہ ہے۔“ وہ خامسے غصے میں دکھائی دے رہے تھے۔

”آپ ابھی اس وقت بات کریں اگلے سے۔“ وہ کی طور صبر پر آمادہ نہ تھی۔ اس کا خیال تھا محمد امیر اس کا ہے۔ اس پر صرف اسی کا حق ہے۔

”ریلیکس بیٹا!“ وہ اسے تسلی دیتے ہوئے

یوٹے تو رومانے سران کے کندھے سے اٹھا دیا۔

”کیسے ریلیکس ہو سکتی ہوں ڈیڈی!“ وہ لاڈ سے بولی۔ وہ محبت سے اس کا سر بھلانے لگے۔

”ایسا تو میں نے خواب میں بھی نہ سوچا تھا جو اس نے میرے ساتھ کیا۔“ وہ ایک مرتبہ پھر روٹا ہوا بولی۔ انہوں نے اگلوٹی بینی کے دہی چہرے کو دیکھا تو انہیں محمد امیر پر دغی کی مسکلی دھندھلا گیا۔

”سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔ میری بیٹی کی مرضی کے مطابق ہوگا۔ ڈونٹ وری۔“ وہ اسے ریلیکس کرنے لگے۔

”اسے اپنے پیچھے کی طرح جھوٹے خواب مت دکھائیں۔“ ماما نے دونوں کے انداز میں کہا تو حسن ان کی جانب مڑے۔

”نکاح حسین اور وردانہ کی شمولیت کے ساتھ ہوا ہے۔ یعنی دونوں کی مرضی شامل تھی۔ پھر کیونکہ وہ اسے ختم کریں گے۔“ انہوں نے حقیقت پسندی سے کہا۔

”ڈیڈی مجھے محمد امیر نہ ملا تو میں اس لڑکی کو مار دوں گی۔“ رومانے سخت پھرے انداز میں کہا۔

”کم آن بیٹا!“ حسن نے کہا۔

”میں سب کچھ ٹھیک کر لوں گا“ وہ اس سے زیادہ جیسے خود کو تسلی دے رہے تھے۔

دو پہر کا وقت تھا۔ آفس میں آج مصروفیت روشن سے ہٹ کر اور زیادہ تھی۔ علیزے کو سر نے ایک فائل تیار کرنے کو دی تھی۔ جس لے کر وہ اپنی سیٹ پر آئی۔ اور پوری وجہ سے فائل کو دیکھنے لگی۔ اس کے سامنے فائل مکی ہوئی تھی اور اس کی خوبصورت تحریر طبی انگلیاں لپٹاپ کی اسکرین پر تیزی سے متحرک تھیں۔ وہ ارد گرد

سے بے گناہ اپنے کام میں منہمک میں تھی۔ دفعتاً اس کا ہاتھ غلطی سے کی بورڈ پر لگ گیا۔ اس کے سامنے کی تصویر نکل آئی تھی۔

"مہرا!"
دل میں ہلک سی ہلکی۔ اس نے ماما سے کیا وعدہ نبھانے کے لیے دل کو بڑی طرح ڈبٹا۔ محمد امیر کو نظر انداز کر کے آگے بڑھنے کی کوشش کی مگر وہ ایسا نہ کر سکی۔

اگلے ہی لمحے دل نے ایسے بے چین ہو کر اسے پکارا کہ وہ گھبرا کر اٹھ کھڑی ہوئی اور بے چینی و بے قراری کے عالم میں آفس سے نکل گئی۔ اس کا رخ گھر کی جانب تھا۔ راستے میں اس کا گزرا اپنے فیورٹ کلب کے سامنے سے ہوا تھا چند لمحوں میں وہ ادھر کر خالی خالی نظروں سے گھب کو دھکی رہی۔

"مہرا میرا!" اس کے دل نے بے اختیار ہو کر اسے پکارا۔

"بھئی تو میرے سامنے آؤ گے۔" وہ دنیاؤں کی دنیا میں کھنچ چکی تھی اور حال سے جیسے اس کا رابطہ کٹ چکا تھا۔

بھئی یوں بھی آمیری آگے میں ایک میری طرف کو بڑھتا ہوا مجھے ایک شام سے نو اڑوے گھر اس کے بعد حرکت ہو وہ بڑا رجم و کریم ہے مجھے یہ صفت بھی ملنا کرے تجھے بھولنے کی دعا کروں تو!

میری دھامیں اڑ رہی ہیں! سورج چلنے لگا تھا اور شام سورج و شبنم جین کی مانند جست لگا کر بستر سے اتر رہی تھی۔ ملائیشیا کی دیواروں پر سائے گہرے ہو کر ڈوبنے

لگے تھے اور ساتھ ہی علیزے کا دل بھی۔

نیو یارک انگریزی لے کر بیدار ہو چکا تھا۔ بہت دنوں کی گہری اور سخت وحشت کے بعد، شہر کے باسیوں کی امیدیں اور اطمینانیں بھر آئی تھیں اور سورج آسمان پر آنکھ کھول رہا تھا۔ ازاہل نے اپنا لباس یا کوٹ پہنا اور اوبس کو نئے رنگ کا لائیک کوٹ پہنا کر گھر سے باہر نکل آئی۔ صاف، شہری سڑک پر وکیل چیر کو دھکیلتے ہوئے، وہ سوچوں میں غلاں تھی۔ اس کے چیر کی پشت کو زور لگانے اور آگے پیچھے ہونے سے دونوں شانوں پر بکھرے۔ وہ اس کے بال بچے تھے۔ اس کا رخ گھر سے قریب پارک کی جانب تھا۔ وہ اکثر اوقات اوبس کی یہاں لے آ کر کرتی تھی۔

"کیسا محسوس کر رہے ہو؟" ازاہل نے زور سے پوچھا۔ وکیل چیر کو... اور کو زور سے ہاتھ کرتے ہوئے وہ تجھے جک کہاں... کہ کان بڑا سرگوشی کے اعزاز میں گویا... اس لیے دیکھو اسے کسی محسوس بچے کی مانند لگا۔

"ہوں۔۔۔!" ہارنے بٹکارا بھرا۔
"اب بڑا بڑا۔۔۔" ازاہل نے تنہا جواب دیا۔

"ایک بات بتاؤ۔۔۔" وہ پارک میں دائرہ دوپٹے تھے۔ بہت فکس سرورڈ... جھوٹے بعد... سورج نے جھک کر دکھائی تو پارک میں سحواں سے زیادہ گہرا گہرا تھا۔ وہ روش پر وحیرہ... میرے دکھ چیر کو دھکیلتے تھے۔

"پوچھو!" وہ بہتر گوشہ...
"تم کب تک میرے خیال رکھو گی؟" وہ بے چینی وہانی چاہتا تھا۔ ایسی یقین دہانی جس کے بعد کوئی وہم اسے ملتا کہ نہ۔

"بھئی! ازاہل نے پرچین لپکے میں کہا۔
"بھئی مجھ سے شک تو نہ آؤ گی؟" وہ حریف

تو کیا ہو۔۔۔
"بھئی نہیں۔" وہ جھٹ سے بولی۔
"تم بہت اچھی ہو ازاہل!" وہ بولے سے مسکرایا تھا۔ اور وہ بھی کھسار ہی مسکراتا تھا اور مسکراتا ہوا وہ ازاہل کو بہت اچھا لگتا تھا۔
"تم بھی مجھ سے ایک وعدہ کرو اوبس۔" وہ جاچتی نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے احتیاط سے بولی۔

"کرا؟" وہ جھٹ سے بولا۔
"تم بھی مجھ سے نفرت نہیں کرو گے۔" وہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے احتیاط سے گویا بولی۔

"میں بھلا ایسا کیوں کروں گا؟" وہ حیرت سے بولا۔
"وقت کا پتہ بتائیں اوبس۔ آنے والے دنوں میں حالات کیسے ہوں؟" وہ بولی تو اوبس نا بھئی... میں اسے دیکھنے لگا۔

وہ "ستھدی سے کام میں مصروف تھیں۔ ازاہل نے آفس سے آنے میں ابھی دو گھنٹے رہتے تھے۔ وہ اطمینان سے سنور میں آنے والے نئے سامان نوٹ کر رہی تھیں۔

یہ ایک انیس زور کا چکر آیا تھا۔ انہوں نے خود کو بچانے کے لئے سہارے کے طور پر کسی چیز کو تھامنا چاہا۔

"are you ok miss"
"merry!" سنور کا مالک ایک ہمدرد انسان تھا۔ وہ ان کا خیال رکھتا تھا۔ ان کے ساتھ کافی حد تک تعاون کرتا تھا۔ وہ بھی ان کی شکر گزار رہتی تھیں۔

"جی۔۔۔ جی۔۔۔" وہ بمشکل اتنا ہی کہہ پا گئیں۔ مگر درحقیقت انہیں بہت بڑی طرح چکر آ رہے تھے۔

"میرا خیال ہے آپ گھر چلی جائیں، ریٹ کریں۔ کل طبیعت بہتر ہو تو سنور پر آ جائے گا۔" انہوں نے کہا تو وہ فکراً آمیز لگا ہوں سے اس ہمدرد انسان کو دیکھ کر وہ گھٹیں۔

"شکریہ!" اپنا پرس اٹھا کر وہ سنور سے نکل گئی تھیں۔ وہ پچھلے کئی برسوں سے اس سنور پر کام کر رہی تھیں۔ سنور کا مالک ایک انڈین آدمی تھا جو کہ عمر میں ان سے چھوٹا تھا۔ وہ ان کی بے حد عزت کرتا تھا۔ وہ کسی حد تک ان کے حالات سے واقف تھا۔ اسی لیے ان کے ساتھ ہر ممکن حد تک تعاون بھی کرتا تھا۔

علیزے جب سکول اور پھر کالج جاتی تھی تو وہیں پر سنور آ جاتی تھی اور پھر ان کے منع کرنے کے باوجود وہ ہر روز اسے چاکلیٹ دیا کرتے تھے۔ وہ ان کی منہوں پر ہنسی تھیں۔

گھر پہنچیں تو اپنا منٹ کا پیرونی دروازہ کھلا ہوا تھا۔ وہ اندر داخل ہو گئیں۔ علیزے کبھی دکھائی نہ دی۔ وہ اسے تلاش کرتی ہو گئیں اپنے روم میں آ گئیں۔

"علیزے!" وہ مستعدی سے آگے بڑھیں اور جھیننے کے اعزاز میں اس کے ہاتھ سے وہ سیاہ رنگ کی ڈائری لی۔ علیزے درط حیرت میں ڈوب گئی۔ اسے ماما کا یہ اعزاز بے حد عجیب محسوس ہوا تھا۔

اتوار کا دن تھا۔ سورج پورے آب و تاب کے ساتھ آفت پر بلند ہوا تھا۔ اس کی کرنیں وادی میں اٹھیلیاں کرتی پھر رہی تھیں۔ پہاڑی وادی میں گھرے جھوٹے سے

ہوا۔

”مجھے آپ کی محبت پر یقین ہے محمد امیر۔“
اور وہ واقعی اس کی محبت پر ایمان لے آئی تھی۔ وہ
اس کی چاہت کو ماننے لگی تھی۔ انجانے میں ہی
وہ اس کی محبت کی گرویدہ ہو گئی تھی۔

اس نے جائے دو کپوں میں ڈالی، محمد امیر کی
ہر اسی میں چلی نکری کا دروازہ کھول کر وہ باہر
آگئی۔ باہر سردی بانیں پھیلائے کھڑی تھی۔
اس نے کرسی کی جانب اشارہ کیا۔

”بیٹہ جا میں۔“ عائشہ گل خود تین بیڑیوں
میں سے آخری بیڑی پر بیٹھ گئی۔ اور چائے کا
مطلب لیا۔

”میں بھی تمہارے ساتھ بیٹھوں گا۔“ محمد
امیر نے اپنا چائے کا کپ لیوں سے لگا دیا اور اس
کے برابر میں بیٹھ گیا۔ عائشہ گل نے گردن صفا
کراس شامہ ارفض کو دیکھا۔

”واپسی کب ہے آپ کی؟“ عائشہ گل نے
استفسار کیا۔

”جب تم کو۔“ وہ جھٹ سے ہوا۔
”پرسوں میرا بیچہ ہے۔“ اس نے اطلاع
دی۔

”ایک تو تمہاری پڑھائی۔“ محمد امیر نے
ٹکاہیں اٹھا کر اس سر انگیز، خوبصورت اور حسین
دادی کو دیکھا اور پھر نظرس پھیر کر عائشہ گل کو
بنور دیکھا۔ اور اس لمبے عائشہ گل اسے پوری
دادی اور سارے ماحول پر چھائی ہوئی محسوس
ہوئی تھی۔ وہ اسے دیکھ گیا۔

رات کا ناجانے کون سا پہر تھا۔ نیند حسن
فر از کی آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔ راحیلہ سو گئی
تھی۔ وہ اٹھ کر بے چینی کے عالم میں کمرے
میں ادھر سے ادھر لیٹنے لگے تھے۔

ہٹ کر گھر کے کچن میں کھڑی عائشہ گل اپنے اور
امی کے لئے چائے بنا رہی تھی۔ بہت دنوں کے
بعد امی کی طبیعت سنبھل گئی اور وہ نیچے وادی میں
کچھ گھروں کو ان کے سویٹر اور جرسیاں واپس
کرنے لگی تھیں۔

”ایک کب چائے مجھے بھی مل سکتی ہے؟“
محمد امیر کی شوخ و شنگ، دماغی سے بھرپور آواز
اس کی ساتوں سے گھرائی۔ عائشہ گل اپنے
لوٹوون پر زرب لب مسکرا دی۔

”اس وقت آپ آجائیں تو چائے تو کیا
آپ کو جان بھی دے دوں گی اپنی۔“ وہ دھیمے
سروں سے اس سے مخاطب ہوئی۔ تو محمد امیر اندر
تک جیسے سرشار ہو گیا۔ وہ کب اس سے محبت کا
انکھار کرتی تھی۔ اور پھر ایسا انکھار تو محمد امیر کے
وہم و گمان میں بھی نہ تھا۔ وہ نہال ہو گیا۔

”کیا کیا؟“ آواز دوبارہ سنائی دی۔ اب
کی بار عائشہ گل نے کچھ چوتھتے ہوئے نوز کر
دیکھا تو ششدر رہ گئی۔ اسے اپنی بصارت پر
گو یا یقین نہ آیا۔ وہ اسے اپنا خواب بھی۔

”آپ!“ بے اختیار اس نے دایاں ہاتھ
لیوں پر رکھا تھا۔ آنکھیں پھاڑے وہ حیرت کے
عالم میں اسے دیکھ رہی تھی۔

”جی، میں!“ محمد امیر دو قدم آگے آیا۔
”آپ نے یاد کیا، بندہ حاضر ہو گیا“ اس
نے سینے پر ہاتھ رکھتے ہوئے، ذرا سا آگے کو
جھک کر تاجدار سے کہا۔

”آئی کانت بلووس“ وہ ابھی تک بے یقین
تھی۔

”کیا آپ واقعی میرے کہنے پر آئے
ہیں؟“
”میری محبت اور غلوں پر شک مت کرو
عائشہ گل۔“ وہ اسے احساس دلاتے ہوئے

مانسی کے درجوں سے ایک ایمان، دھوکے
اور روتا چہرہ جھانک کر ان کے دل کو بے یقین
کرنے لگا تھا۔ ان کی پریشانی حد سے سوا تھی۔
وہ جو اسے قرار و جود کو بھول چکے تھے، ان بے
یقین، آنکھوں کو فراموش کر چکے تھے، ان منت
ساجت کرتے لیوں کو بھول گئے تھے۔ سب کچھ
پھر سے یاد آنے لگا تھا۔ ایک ایک نقش واضح
ہونے لگا تھا۔

”پلیز میرے ساتھ ایسا مت کرو۔“ وہ
برسی آنکھیں یاد آنے پر ان کا دل گھبرانے لگا
تھا۔ وہ گھبرا کر روم سے باہر نکل آئے۔
”خدا کے لئے مجھے چھوڑ کر مت جاؤ۔“ ان
کادم گھٹنے لگا تھا۔

”میرا تمہارے سوا کوئی نہیں ہے۔“ وہ ہاتھ
چوڑے منت کر رہی تھی۔ وہ لان میں آگئے۔
بلکی خنک ہوا ہر سو پھل رہی تھی۔ وہ لیٹنے لگے
تھے۔ انیس سردی کا بالکل احساس نہ ہو رہا تھا۔

ازراہل اتوار کے روز اوئیں کو اپنے ساتھ
چرچ لے گئی تھی۔ اس کی ڈھیل چیز کو دھیلے
ہوئے وہ چرچ کی عمارت میں داخل ہوئی تھی۔
اوئیں حیرت سے ارد گرد دیکھ رہا تھا۔ اسے کچھ
سمجھ نہ آ رہی تھی کہ یہ کون سی جگہ ہے۔
”ازراہل!“ وہ اس کی چیز کو دھیلے ہوئے
ہال میں داخل ہوئی تھی۔ اوئیں نے سامنے
دیکھا۔

”ہوئی۔“ وہ آگے بڑھتی رہی۔

”یہ کون سی جگہ ہے؟“ وہ استفسار کرنے
لگا۔

”یہ چرچ ہے۔“ ازراہل نے بتایا۔
”ہم یہاں کیوں آئے ہیں؟“
”Prayer کرنے“ ازراہل نے اسے

بتایا۔ وہاں قطاروں میں مرد، عورتیں، لڑکیاں،
لوگ اور کچھ بچے بھی بیٹھے تھے۔ ازراہل اسے
ساتھ لئے ایک قطار میں جا بیٹھی۔ اوئیں کبھی
کے عالم میں آس پاس دیکھنے لگا تھا۔ اس کی سمجھ
اور فہم سے یہ سارا ماحول بالاتر تھا۔ ازراہل نے
اسے ناجانے کہاں لے آئی تھی، وہ یکساں سہج
چارہ تھا۔

دن کا آغاز بہت خوبصورتی سے ہوا تھا۔ محمد
امیر کے آجانے سے پوری وادی روشن ہو گئی
تھی۔ دونوں نے چائے پی لی تھی۔ عائشہ گل
کپ لے کر کچن میں چلی گئی تھی۔ کب دھوکہ
رکھے۔

”خالہ جان کدھر ہیں؟“ محمد امیر بھی وہیں
آ گیا۔

”وہ کام سے نیچے وادی میں گئی ہیں۔“ اس
نے بتایا اور مڑ کر کچن سے باہر آگئی۔

”ایک ایک بادل گر جا تھا۔“ عائشہ گل نے باہر
نکل کر آسمان کی جانب دیکھا۔

”لگتا ہے بارش ہوگی۔“ عائشہ گل نے خود
کٹائی انداز میں بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

محمد امیر اس کے پہلو میں آکھڑا ہوا۔
”تمہیں بارش پسند ہے؟“ وہ اس سے

پوچھنے لگا۔
”جی۔“ وہ ہونے سے مسکرائی۔

”مجھے بہت زیادہ پسند ہے۔“ اس نے
بتایا۔ اسی لمحے آسمان سے پانی پٹکا اور دیکھتے ہی
دیکھتے پوری وادی کو نہلانے لگا۔ عائشہ گل نے
جلدی سے قدم پیچھے ہٹائے۔ جبکہ محمد امیر بارش
میں پھینکے لگا۔

”اندرا آجائیں، تیار پڑ جائیں گے۔“
عائشہ گل نے اسے بلایا۔

"تم باہر جاؤ۔" وہ ہتھیلیاں پھیلا کر ان پر بارش کی بوندیں جمع کرنے لگا۔ عائشہ گل اسے دیکھ کر ہنس دی اور پوری وادی اس کے ساتھ ہنسنے لگی۔

اس وقت محمد امیر کو دیکھ کر کوئی یہ اندازہ نہ کر سکتا تھا کہ وہ مشہور زمانہ منکر ہے۔ اسے بارش کی بوندوں کو ہتھیلیوں پر جمع کر کے بچوں کی طرح مسکراتا دیکھ کر عائشہ گل کو بہت اچھا لگا تھا۔ "عائشہ گل باہر آ جاؤ۔" وہ اسے بچوں کی طرح پکار رہا تھا۔ وہ مسکراتے ہوئے ٹہنی میں سر ہلانے لگی۔

"آپ بیمار پڑ جائیں گے، سردی بہت زیادہ ہے۔" عائشہ گل نے آسمان کی جانب دیکھتے ہوئے اسے تنبیہ کی۔ مگر وہ کسی ضدی بچے کی طرح مسلسل سر ٹہنی میں ہلاتا رہا۔

عائشہ گل نے اسے مزید کچھ کہنے کا ارادہ ترک کر دیا اور خاموشی سے کھڑی اسے دیکھتی رہی۔ یوں حاسا آسمان بھی اس روز خوب جم کر برسنے کا ارادہ رکھتا تھا۔ وادی خوب سرسبز و شاداب تھی۔ بارش اسے دھو کر مزید نکھار اور سنوار رہی تھی۔ ہر چیز دھل کر نئی ہو رہی تھی۔ ہر شے پر محمد امیر کی طرح مسٹی چھا رہی تھی۔

اسے بارش میں نہا۔ تھک چکی تھی ویر گزری ہوئی کہ بیرونی دروازہ کھلا اور ہاتھ میں چمڑی تھا۔ امی اندر داخل ہوئیں۔ اپنے سامنے محمد امیر کو دیکھ کر وہ خوشگوار حیرت میں مبتلا ہو گئیں۔

"ارے!" وہ تیزی سے اندر آئیں۔ "محمد امیر آیا ہے۔" وہ اندر چلی گئیں۔ محمد امیر نے اشارے سے انہیں سلام کیا۔ "جیہا!" امی نے اسے زور سے پکارا۔ کیونکہ بارش کا شور بہت زیادہ تھا۔ کان پڑی آواز سنائی نہ دیتی تھی۔

"اندرا جاؤ۔" خنڈ بہت زیادہ ہے۔ تم بیمار ہو جاؤ گے۔" امی نے فکر مندی سے اسے دیکھا۔ اب کی بار محمد امیر انکار نہ کر سکا۔ اور ان کا کہنا ماننے ہوئے اندر آ گیا۔

آندرا آتے ہی اس نے چھینک لی۔ عائشہ گل نے فکر مندی سے اسے دیکھا۔ "تو گو یا بارش نے کام کر دکھایا۔" وہ جلدی سے اپنے روم میں گئی اور ٹاول لا کر اسے دیا۔ "کب آئے ہو؟" امی نے دریافت کیا۔ "بس ابھی۔" محمد امیر ٹاول سے بال رگڑتے ہوئے بولا۔

"ٹھنڈ لگ رہی ہوگی؟" امی نے کہا۔ "جی" اس نے ایک اور چھینک ماری۔ "عائشہ جاؤ جلدی سے اندر آباں کر دو اسے ساتھ چائے۔" امی نے اسے ہدایت کی۔ وہ اثبات میں سر ہلا کر کچن کی جانب چل دی۔ جبکہ محمد امیر لباس تبدیل کرنے کے لئے اپنا سامان اٹھا کر گیسٹ روم کی جانب بڑھ گیا۔

علیزے نے کچھ حیران ہو کر ماما کو دیکھا تھا۔ اسے ان کا اندازہ بہت عجیب سا لگا تھا۔ ایسا تو وہ اس کے ساتھ کبھی نہ کرتی تھیں۔ پھر آج کیا ہوا تھا۔ وہ حیرت سے لب نیم وا کئے انہیں دیکھ رہی تھی۔

"کیا ہوا ماما؟" بالآخر اس نے استفسار کیا۔ ماما چند ہی نے خاموشی سے اسے دیکھتی رہیں۔ "جیہا!" انہوں نے ڈائری کو اپنے پیچھے چھپایا تھا جیسے ان کی کوئی بہت سی جیتی تھی۔ "اس کو دوبارہ مت اٹھانا۔" انہوں نے اسے کہا تو علیزے کی حیرت میں مزید اضافہ ہوا۔

"اس میں ایسا کیا ہے ماما!" اسے اچنبھا

ہوا۔ ماما نے آج تک کوئی بات یا کوئی چیز اس سے نہ چھپائی تھی۔ پھر اس ڈائری میں ایسا کیا تھا۔ وہ سوچے باندھ نہ سکی۔

"کچھ چیزیں اور باتیں اپنے وقت پر ہی بتا چلیں تو اچھا ہوتا ہے میری جان۔" انہوں نے مسنی خیزی سے کہا۔ "کیا مطلب ماما؟" علیزے نے انجھی۔ "کچھ نہیں۔" انہوں نے سر ٹہنی میں بلایا۔

"میرے سر میں بہت درد ہوا آج پھر۔" انہوں نے بات بدلی۔ "اسی لئے چھنی کر کے گھرا آگئی۔" انہوں نے مزید بتایا تو علیزے سے ہنسنے لگی۔

"آپ سے کتنی دفعہ کہا ہے کہ چاب چھوڑ دیں۔ میری سٹری میں ہمارا گزر بہت اچھا ہو جائے گا۔" وہ کسی حد تک اس کا دھیان مٹانے میں کامیاب ہو گئی تھیں۔ "قاریغ بیٹھوں کی تو بیمار پڑ جاؤں گی بیٹا۔"

انہوں نے تسلی دیتے ہوئے کہا۔ "مگر اس طرح روز، روز، روز آپ کی طبیعت خراب ہوتی ہے۔" علیزے نے پھر کہا۔ "معمولی سرد رہے اور کچھ نہیں ہے۔" وہ مسکرائیں۔

"تم آج جلدی آگئی۔" وہ جیسے یاد آنے پر کہنے لگیں تو علیزے گزباز آگئی۔ "کام جلدی ختم ہو گیا تھا۔" وہ بات بنا مٹی۔

"میں کھانا بناؤں؟" ان کا دھیان مٹانے کی غرض سے وہ جھٹ سے بولی۔ "نہیں۔" ماما نے فوراً سر ٹہنی کے انداز میں بلایا۔

"میں بنا لوں گی۔ تم ریٹ کرو۔" وہ کچن کی جانب بڑھ گئیں۔

"میں آپ کی ہیلپ کرواتی ہوں۔ آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔" وہ ان کے پیچھے چل دی تھی۔

دونوں ہی اپنی سوچوں میں گم تھیں۔ ایک دوسرے سے بات چھپانے اور بات بن جانے پر دل ہی دل میں شکر ادا کر رہی تھیں۔

رات مشکل سے گزری تھی۔ حسن فراز کو وہ رات ایک صدی پر محیط محسوس ہوئی تھی۔ انہیں رات کو کچھ بیس سال پہلے کی وہ رات یاد آتی رہی تھی۔ وہ روٹی، برستی آنکھیں، وہ مجبور رہے بس چہرہ وہ منہموم لہجہ۔ جو وہ وقت کی گردش میں اسے بکسر فراموش کر بیٹھے تھے، وقت نے جیسے اسے ایک مرتبہ پھر ان کے سامنے لا کھڑا کیا تھا۔ وہ بے بسی سے ہاتھ ملنے لگے تھے۔

اگلے روز وہ آفس نہیں گئے تھے۔ برائے نام ناشتہ کیا۔ راجہ کو ساتھ لیا اور حسن فراز کے گھر بنا اطلاع دے پہنچ گئے۔ وہ دونوں سماں یہی ابھی ناشتہ کر رہے تھے۔ انہیں سامنے دیکھ کر ان کا ہاتھ کچھ ٹھنکا۔ مگر انہوں نے کچھ کہا نہیں۔

"محمد امیر دکھائی نہیں دے رہا۔" حسن فراز نے گویا گفتگو کا آغاز کیا۔ "حسن فراز نے حسن فراز نے دردناک کی جانب دیکھا۔ "ادھر ہی ہوگا کہیں" دردناک نے جواب دیا۔

"وہ تو جی کو کسے ملے گئے۔" ان کی میز نے بتایا۔ جو اسی وقت لاؤنج میں داخل ہوئی تھی۔ "کب؟" دردناک نے حیرت سے استفسار کیا۔

"صبح۔" وہ بولی۔ "حیرت ہے، آپ کا بیٹا آپ کو ہٹائے بغیر

کوڑی گیا ہوا ہے۔ آپ لوگوں کو علم ہی نہیں ہے۔
حسن فراز نے فطر کا شتر چھوڑا۔ وہ دونوں
میاں بیوی مجرموں کی طرح سر جھکائے بیٹھے
تھے۔
"اس طرح اچانک وہ کبھی کیا تو نہیں
کہیں بھی۔ کوئی ضروری کام ہوگا۔" وردانہ نے
بات بنائی۔
"ہاں! اب تو اس کے تمام ضروری کام کو سہ
میں ہی ہوں گے۔" راحیلہ نے ایک مرتبہ پھر طنز
کیا۔
"کہنا کیا چاہتی ہیں آپ؟" وردانہ نے
بایاں ابرو چڑھائے ٹیکس نظروں سے راحیلہ کو
دیکھا۔
"وہی جو آپ سمجھنا نہیں چاہتی۔" راحیلہ کا
موڈ خاصا بگڑا ہوا تھا۔ اس سے وردانہ نے مزید
کچھ کہنے کا ارادہ ترک کر دیا۔ اور خاموشی سے
حسن فراز کو دیکھا۔
"آپ لوگوں نے محمد امیر کا نکاح کر دیا
ہے؟" حسن فراز نے استفہامیہ نظروں سے
اپنے بھائی کو دیکھا۔
"یہ ان ماں، بیٹے کو پتا ہو۔ مجھے تو خود بین
وقت پر نکاح میں شرکت کے لئے مدعو کیا گیا
تھا۔" حسن فراز نے بغیر کسی لحاظ کے تمام ذمہ
وردانہ اور محمد امیر پر ڈال دیا۔ وردانہ نے فکھو
کناں نظروں سے شوہر کو دیکھا، مگر بولی کچھ
نہیں۔
"ہم اپنی بیٹی کے ساتھ ایسی زیادتی
برداشت نہیں کر سکتے۔" حسن فراز مزید گویا
ہوئے۔
وردانہ پہلو بدل کر رہ گئیں۔ انہیں رونا سے
جو تھوڑی بہت ہمدردی تھی وہ بھی اس کے والد کا
رو بہ دیکھ کر فیس میں بدل گئی تھی۔

"دیکھیں حسن اور راحیلہ!" حسین فراز زور
بولے۔
"میں اس معاملے میں قطعی تصور دار نہیں
ہوں۔" انہوں نے صاف اپنا پہلو بچایا۔
"پھر بھی جو سزا آپ دو گے، میں اس کے
لئے تیار ہوں۔" وہ قطعیت سے بولے۔
"سزا کی بات نہیں۔ بس محمد امیر اس لڑکی کو
طلاق دے کر رونا سے شادی کرے۔" حسن
فراز نے مدعا بیان کیا۔ وردانہ آنکھیں پھاڑے
انہیں دیکھ رہی تھیں۔
"ایسا ہی ہوگا۔" حسین فراز نے جھٹ
سے کہا۔
"نکاح محمد امیر کی پسند سے ہوا ہے۔ وہ کبھی
بھی طلاق نہیں دے گا۔" وردانہ خاموش نہ رہ
سکیں۔ وہ کس طرح ان سب کو اپنے اگلوتے
بیٹے کی زندگی کا فیصلہ کرنے کا اختیار دے سکتی
تھیں۔ اور پھر وہ بھی محمد امیر کی ماں، بھلا
کیسے چپ رہ سکتی تھیں۔
"تو پھر ہماری بیٹی کے ساتھ جو کمفٹ کی
تھی اس کا کیا؟" راحیلہ درشتی سے بولیں۔
"سوری راحیلہ، میرے بیٹے نے اب تک
کسی لڑکی سے کوئی کٹ منٹ نہیں کی۔ اور جس
سے کی ہے اس سے نبھائے گا۔" وردانہ جب
دیکھا کہ سارا الزام ان کے بیٹے پر دھرا جا رہا
ہے وہ خاموش نہ رہ سکیں اور صاف کہہ دیا۔
"محمد امیر نے ساری زندگی ہماری بیٹی کو
آس دلائے رکھی۔ اور آخر میں جا کر چوروں کی
طرح نکاح کر لیا۔" راحیلہ سخت غصے میں تھیں۔
سیدھے سبھاؤ محمد امیر پر الزام لگانے لگیں۔
"آپ لوگ میرے بیٹے پر الزام لگا رہے
ہیں۔ اس نے ایسا کچھ نہیں کیا۔" وردانہ نے ان
کا الزام روکیا۔

چرچ میں Prayer ختم ہو چکی تھی۔
اویس اور ازراہیل گھر کو روانہ ہو چکے تھے۔
اویس عجیب طرح کی بے چینی محسوس کر رہا تھا۔
دل کو ایسی بے چینی، دسے گی لائق ہو گئی تھی۔
جیسے اس سے پہلے کبھی نہ ہوئی تھی۔ یہ کیفیت اس
کی سمجھ سے باہر تھی۔
وہ لوگ گھر پہنچے تو معلوم ہوا کہ راحیلہ کی ٹیلی
آئی ہوئی ہے۔ ازراہیل اسے ساتھ لیے سب
کے پاس آ گئی تھی۔ راحیلہ کے کئی ڈیڑی نے
ہاپنڈ یہ نظروں سے اویس کو دیکھا تھا۔
"کوہر سے آرہے ہو تم لوگ؟" راحیلہ کی
می نے ٹیکس نظروں سے انہیں دیکھتے ہوئے
ازراہیل سے کات دار لہجے میں استفہام کیا تو وہ
چہرہ نے انہیں خاموشی سے دیکھتی رہی۔
"چرچ گئے تھے Prayer کر کے آئے
ہیں۔" ازراہیل نے سنجیدگی سے جواب دیا۔
"بہتر ہوتا کہ تم چرچ راحیلہ کے ساتھ
جاتی۔" وہ نا پسندیدہ نظروں سے اویس کو دیکھتے
ہوئے بولیں تو ازراہیل نے ہاشم کو دیکھا۔ مگر وہ
خاموش رہے۔

"آئی یہ ضروری نہیں ہے کہ میں ہر جگہ راحیلہ
کے ساتھ جاؤں۔" اس نے قطعیت سے کہا۔
"بہر یہ بھی ضروری نہیں ہے کہ ہر جگہ اس
نسلے کے ساتھ جاؤں۔" انہوں نے بناء کو لحاظ
کے کہا تو ازراہیل نے تیزی سے اویس کی جانب

شہداء شہیدان



ابن انشا کے شعری مجبوے




لاہور اکیڈمی

پکلی منزل مول محمد یونس سید 207 سرگودھا، لاہور

042-37310787, 042-37321690

دیکھا جس کے چہرے کا رنگ خستہ ہو رہا تھا۔
 "اگر آپ لوگوں نے ایسے ہی مجھ پر
 اعتراضات کرنے ہیں تو راضی ابھی تمہارے
 پاس ہاٹم ہے۔ تم سوچ لو۔" وہ راضی کی جانب
 مڑی، کچھ نکلی سے اسے دیکھا اور کہہ کر رکی
 نہیں۔ ادیس کی وکیل چیز کو دیکھتے ہوئے وہاں
 سے نکلی چلی گئی۔ سب نے حیرت دے دی تھی کہ
 عالم میں اسے دیکھا تھا۔
 وہ ایک فرمانبردار نہیں کہہ اور خوش مزاج
 لڑکی تھی۔ پھر اب اسے کیا ہو گیا تھا۔ سب بے
 چین سے تھے۔ اس لڑکے نے ان کے گھر اور
 رشتوں کو مضرب کر دیا تھا۔ ہاٹم نے پروسچ
 نظروں سے ان دونوں کو جاتے ہوئے دیکھا۔
 +++
 رات کا وقت تھا۔ امیر نے ملائشا کو
 گلے لگا رکھا تھا۔ علیزے نے بہت دنوں کے
 بعد ماما کے ساتھ مل کر کوکنگ کی تھی۔ دونوں نے
 مل کر کھانا کھایا۔ ماما سو گئی تھیں۔ جبکہ علیزے
 ہمیشہ کی طرح اس رات بھی اپنے کمرے کی
 کھڑکی میں کھڑی تھی۔
 "ایسا کیا تھا اس ڈائری میں جو ماما نے مجھے
 وہ نہیں دیکھنے دی۔" وہ پروسچ نگاہوں سے سیاہ
 آسمان کو دیکھ رہی تھی۔ آج تک ماما نے اس سے
 کچھ نہ چھپایا تھا۔ پھر اس ڈائری میں ایسے کون
 سے راز تھے۔ جو وہ اس سے چھپانا چاہتی تھیں۔
 وہ سوچ کر رہ گئی۔
 اور پھر وہ اس بات پر بھی شکر بھالانے لگی
 کہ ماما کو اس کے جلد آنے کی وجہ معلوم نہ ہوئی
 تھی۔ اور اگر معلوم ہو جاتی تو۔۔۔ اس سے
 آگے وہ سوچ ہی نہ سکی۔
 "میں اب ماما کو محمد امیر کی وجہ سے پریشان
 نہیں کروں گی" اس نے گویا تہیہ کیا تھا اور خود

سے کئے کئے عہد کو اس نے ہر حال میں نبھایا
 تھا۔
 +++
 حسن فراز اور راجیل کو حسین فراز نے مکمل
 یقین دل کر بھیجا تھا۔ کہ محمد امیر اپنی کزن کو ملازمت
 دے کر رومے شادی کر لے گا۔ وہ دونوں
 مطمئن ہو کر گھر آئے تھے۔ راجیل کو البتہ محمد امیر
 کے ساتھ ساتھ وردانہ پر بھی سخت قسمہ تھا۔ کہ
 ان کی بجائے محمد امیر کا ساتھ کیوں دے رہی
 تھی۔ اس لئے انہوں نے وردانہ کو ابھی خاصی
 سناؤانی تھیں۔ انہیں خوشی اسی بات کی تھی کہ حسین
 فراز نے ان کا پھر پور ساتھ دیا تھا اور جو غلطی ان
 کے بیٹے نے کی تھی وہ اسے سدھارنے کا وعدہ
 بھی کر چکے تھے۔
 "محمد امیر سے بات کی آپ لوگوں نے؟"
 رومانے بے مبری سے پوچھا۔
 "اس نے کیا کہا؟ وہ کب ملازمت دے گا
 اس لڑکی کو؟" رومانے صبر نہ ہو رہا تھا۔ اس نے
 جھٹ سے دریافت کیا۔ اس کی بات پر حسن
 راجیل نے ایک دوسرے کو دیکھا۔
 "محمد امیر سے ہماری بات نہیں ہوئی۔"
 حسن نے اسے صاف بتایا
 "تو پھر حسین انگل کے کسی وعدے یا یقین
 دہانی کا کوئی قاعدہ نہیں۔" وہ ایک دم مایوسی سے
 بولی۔ اس کا سارا جوش خوراً ختم ہو گیا تھا۔ وہ جو
 کچھ دے رہی تھی کہ سب حالات سیٹ ہو کر اس کی
 فیور میں ہو گئے۔ اسے اگلے ہی لمحے پتا چلا کہ
 کچھ بھی ٹھیک نہیں ہوا۔ اس نے مایوسی سے ان
 دونوں کو دیکھا۔
 "میں امیر کو ابھی طرح جانتی ہوں وہ اتنی
 آسانی سے اس لڑکی کو نہیں چھوڑے گا۔" اس
 نے پریقین لہجے میں کہا۔ تو راجیل اور حسن بھی

پریشان ہو گئے۔
 "بے فکر ہو جاؤ بیٹا! یہ ہمارا درد سر
 نہیں۔ حسین بھائی خود اسے راوراست پر لے
 آئیں گے۔" حسن نے اسے تسلی دینے کی کوشش
 کی۔ مگر وہ کسی طور نہ سمجھ رہی تھی۔ اس کا خیال تھا
 کہ ماما پاپا جائیں گے۔ اور تمام معاملہ سلجھا کر
 آئیں گے۔ مگر ابھی تک مسئلہ وہیں کا وہیں کھڑا
 تھا۔ وہ مایوسی کے عالم میں اپنے روم کی جانب
 بڑھ گئی تھی۔
 +++
 ایک نہایت خوبصورت سی شہزادی
 میں اتری تھی۔ اور اس کی خوبصورت
 شہزادہ سے۔۔۔ پھر رہی تھی۔
 کمرس میں کچھ دن باقی تھے۔ ازااتل
 مایوسی کو ساتھ لئے شاپنگ کے لئے نکلی تھی۔
 اس کی چیز کو دیکھتے ہوئے وہ مختلف دکانوں
 جاتی شریں لاکر اس کے ساتھ لگا کر دیکھ
 آئینے کے سامنے لے جاتی اور پھر۔۔۔ اس
 کی مرضی اور پسندور یافت کرتی۔
 "جو تمہیں اچھا لگے لے لو۔" ادیس بس
 بھی کہتا اور بالآخر ازااتل نے اپنی مرضی اور
 چرائس سے اس کے لئے غریغ شریں اور سیاہ
 جینز لے لی۔ جو اس کے غریغ و سفید رنگ پر
 خوب بچتی تھی۔ اس کے بعد اس نے اپنی
 شاپنگ کی۔ اب کی بار بھی وہ اس سے اس کی
 رائے لیتی رہی تھی۔ اور اب کی بار وہ اسے
 پھر پور مشورے دے رہا تھا۔ جو مسکراتے
 ہوئے ازااتل نے قبول کئے تھے۔
 اس نے ادیس کے مشورے پر اپنے لئے
 غریغ اور سیاہ کے احتراج کی اسکرٹ لی تھی۔
 شاپنگ کے بعد وہ اسے سڑک کنارے بیٹے
 ایک ریسٹورنٹ میں لے آئی تھی۔ وہاں ان

دونوں نے کھانا کھایا تھا۔ اور پھر وہیں چائے
 پئے۔
 سڑک کے ساتھ ساتھ دور دور تک شفاف
 شیشوں والی چنگدار اور دھن دکانیں جی ہوئی
 تھیں۔ ازااتل احتیاط سے چیز کو دیکھ کر جا
 رہی تھی کہ ایک دکان کے سامنے جا کر ادیس رک
 گیا۔ اس نے وکیل چیز آگے بڑھانے سے منع
 کر دیا۔
 "کیا ہوا؟"
 ازااتل نے نا سمجھی کے عالم میں اسے دیکھا
 تھا۔
 +++
 غائب کل چائے اور آٹے ہوئے انڈے
 لے آئی تھی محمد امیر لباس تبدیل کر کے آگیا تھا۔
 وہ مسلسل چیمیک رہا تھا۔ اسے قہقہہ دینا تھا۔
 مائیکل دو دنوں ہی پریشان ہو رہی تھیں۔
 "موسیٰ سلطنت سے خالہ۔ ان کو کوئی پریشانی
 ہے۔" وہ مسکراتے ہوئے تسلی آمیز
 لہجے میں بولتا ہوا مائیکل کے متشکر چہرے کو
 دیکھنے لگا۔
 "منع بھی کیا تھا بارش میں مت تھکا اور پھر
 بارش بھی سخت سردی کی۔" اسی گویا ہو گئیں۔
 "سچ میں خالہ جان بہت حراہ آیا۔" وہ جس
 دیا۔ اسی لمحے اس کے سوبال فون پر کال آئی۔
 اس نے کال۔ یہ کہہ کر کے سوبال فون کان کو لگا یا تو
 اس کے مسکراتے لب فوراً کٹ گئے۔ اور
 چہرے کا رنگ خستہ ہونے لگا۔
 اسی اور مائیکل نے اسے بخور دیکھا۔
 نا جانے کیا بات تھی جو اس کے چہرے کا رنگ
 اچانک بدلا تھا۔!
 جارہی ہے



خوش ہیں بابا۔۔۔ ضرورت نہیں ہے کسی تبدیلی کی۔ خاص طور پر جو آپ چاہتے ہیں اس کی تو بالکل بھی نہیں۔ کیونکہ جسے آپ تبدیلی سمجھ رہے ہیں وہ ہم سب کی برادری ہے۔" وہ ان کی کیفیت محسوس کر کے رمان سے بچانے لگا۔

"تم سمجھ کیوں نہیں رہے ہو۔۔۔؟"

تمہارے اس ایک فیصلے سے میری روشنی ماں مجھ سے مان چاہے گی۔ میرے بھائی کی سب سے بڑی آزمائش ختم ہو جائے گی۔" وہ اس کے

"تمہاری صرف ایک قربانی سے ہم سب کی زندگیاں بدل جائیں گی عالیان۔۔۔۔۔"

سلطان بیٹکی نظروں سے بیٹے کے چہرے کو دیکھتے ہوئے کہہ رہے تھے۔ ان کے لہجے میں گڑبڑاہٹ تھی انداز میں گزارش تھی۔ عالیان نے بھی اپنے باپ کو اس طرح ہارے ہوئے انداز میں آج سے پہلے بھی نہیں دیکھا۔ اس کا دل گھبرانے لگا۔

لیکن ہم سب اپنی زندگیوں میں بہت

ناولٹ

بچانے پر ایک دم سے سمجھلاتے ہوئے بول پڑے۔

"اور آپ کیوں نہیں سمجھ رہے باپا کہ فیصلے سے ہمارے باقی رہنے والے حلقہ ہوا ہے۔" وہ اسے ان کا سیکہ چھن جانے کا اور میری محبت۔۔۔۔۔۔ عالیان بھی اس کے ہونے سمجھلاتے پر بری طرح چڑھا۔

"مجھ سے کبھی تو ایک لمحہ سے میرا کمر ہارنے پر اپنے روٹے ہوئے۔۔۔۔۔۔ آپ کے درد کا احساس نہیں جاگا۔" اس نے دل میں۔۔۔۔۔۔

"سلطان عالیان نے اس کے لیے میں شکوہ کتاباں ہوئے۔ عالیان انہیں دیکھ کر سادہ دیکھا۔

"آپ کے گھر والے ہیں بابا صرف آپ کی بات نہ کرنا۔ اس کی بات اور دم نہ کرنا۔"



وہ۔۔۔ بالکل پھولوں کی طرح نازک انعام
خوشبوؤں کی طرح تروتازہ، مہکتی ہوئی۔۔۔
شاہدینِ محب کے تصور میں کھویا کہتا چلا گیا۔
”ہاں لیکن یہ مت بھول کہ وہ ابھی بھی
حذیفہ کی منگیتر ہے۔“ ردوف نے یاد دلایا۔
”اس منگیتی کو برقرار رکھنے کیلئے اب کوئی دھچ
نہیں بنتی۔ حذیفہ کے دل میں میں نے بدگمانی
کا ایسا ج بویا ہے کہ اب بھی وہ مجھ پر اعتبار
نہیں کر سکے گا۔“ ملک شاہدین نے مکاری سے
مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

کرتے ہوئے ان کی بڑ بڑاہٹ سن کر تعجب سے
استفسار کرنے لگیں۔

اس کی پہچان اس حویلی میں بھی ہوگی کہ اس کی
وجہ سے حویلی کی مٹی کی عزت داؤ پر لگی۔ اور وہ
انتہام بہت نکلا کہ اپنی عزت کی حفاظت بھی نہیں
کرسکا۔ "آفاق الدین نے ایک ایک لفظ چبا
کر ادا کیا۔ ایسے لب بھیجے نہیں دیکھتی رہیں۔
"اور صرف اتنا ہی نہیں اس شادی کی
صورت میں سلطان اور اس کی فیملی ایک بار
پھر اس حویلی میں آباد ہو جائے گی۔ ایک طرف
شافع الدین اور دوسری جانب سلطان اماں پر
حادی رہیں گے۔ اور میں۔۔۔۔۔ جس نے
مداری زندگی اس حویلی کے بگڑے معاملات
دست کرنے میں صرف کر ڈالی۔ تم ماں بیٹے
کے لئے کرتوت کی بدولت کئی کھاتے
میں شامل نہیں رہوں گا۔" وہ جڑے ہوئے
حراج کے ساتھ ہیہہ کو باتیں سناتے لگے۔

”غلط فہمی ہے تمہاری۔۔۔ تم جانتی نہیں ہو سلطان کو۔۔۔ انتہائی ضدی اور اپنی من مانی کرنے کا عادی ہے وہ۔ ایک بار جو فیصلہ کر لیتا ہے پھر اُس سے ایک انچ بھی پیچھے ہٹنے کا واہوار نہیں ہوتا۔ اگر اُس نے فیصلہ کر لیا کہ عالیشان کی شادی شمع سے ہوگی تو یقیناً جانو اس کے فیصلے کو کوئی بھی تبدیل نہیں کر سکتا۔“ آفاق الدین نے ایسے کی ساری خوش فہمی دور کرتے ہوئے کہا۔

”او پھر اب ڈرامے نہ کر۔۔۔ یاد نہیں

”اوپس کر پڑ۔۔۔۔۔ آگے کھول اور اپنی
حقیقت پہچان۔۔۔ تیری جو فیض پور میں
بیشیت ہے وہ تیرے دادا اور باپ کی وجہ سے
جہاں میں سے کسی ایک کی بھی نہ مانی ٹوٹے تو
فیض پور میں ہی تیری کوئی حیثیت رہے گی نہ
موت۔۔۔۔۔ پوری ہستی میں کوئی منہ بھی نہ لگائے
جھے۔۔۔۔۔ نہ ہی تیری اول جہول حرکتوں پر کو

”لوئے پتر --- تجھے کس نے کہا کہ
موت باپ کو یہ چٹائی عذیفہ نے ہٹائی
ہے۔“ اس کی بڑبڑاہٹ سن کر ملک فیاض

”ہاں ہاں عالیان۔۔۔۔۔ اسی لڑکے
سارے حقائق سے سب کو آگاہ کیا ہے۔ اور
مجھ کو بھی نہیں وہ یہ بھی جانتا ہے کہ تم شائع کا
واپس لینے کے بعد اس کی بی بی سچ کو بلک
کر رہے ہو۔ تمہارے باپ کو تم پر اصل غصہ
میں معصوم لڑکی کے ساتھ یہ کر یہ کھیل کھیلنے پر
”ملک فیاض خٹکی سے جتا کر وہاں سے چلے
مگر شاہ وزیر جو بچہ کا سادہاں بیخارو گیا۔
”تو یہ ساری کارستانی تمہاری ہے

”میت بھنا کہ مجھے کچھ علم نہیں۔۔۔“
 حذیفہ نے مجھے اک بات تفصیل سے سنا
 ڈالی ہے۔ اب کچھ ڈھکا چھپا نہیں رہا مجھ
 سے۔۔۔“ ہیسہ نے اپنے ایک ایک لفظ پر زور
 دیتے ہوئے کہا۔ سینک بے اختیار خالہ سے
 نکلیں چڑھ گئی۔

”ہائے میں تو یہ سوچ کر شرم سے پانی پانی
 ہو رہی ہوں سینک کہ میرے بچے نے مجھے اس
 مردود شاہویر کے ساتھ کس حال میں دیکھا تھا۔
 ”ہیسہ خود سر پکڑ کر بیٹھ گئیں مگر سینک پر گھڑوں
 پانی پڑ گیا۔ وہ مگر یکدم اس کی نگاہوں کے
 سامنے غوم گیا۔“

”تب ہی میں کہوں کہ تم سے شادی کے ذکر
 پر وہ کیوں اتنا دیک جاتا ہے۔ ہائے میری شکل
 پر خاک پڑ گئی تھی جو اس کی بھینچا ہوتی سمجھ نہیں
 پائی۔“ ہیسہ ساری باتیں یاد کر کے خود کو کوٹنے
 لگیں۔ سینک کا آن اس کی شکل خالہ کا بچہ و مرد
 رویہ شدت سے احساس دار رہا تھا کہ جب کسی کی
 ذات پر عزیز و غریبوں کے نشتر چبھوئے جاتے
 تھے تو وہ ہم کو کتنی باری سے زیادہ تکلیف دیتے
 تھے۔ اُسے بے ساختہ اپنے وہ الفاظ یاد آ گئے جو
 وہ صرف شمع کو بچا کھانے کی خاطر زیر میں ڈبو کر
 اس پر نشانے سے سوہیت باندھتی تھی۔ جبکہ وہ
 اچھی طرح جانتی تھی کہ میں بے قصور ہے۔ اور
 اصل قصور وہ مردود خود ہے۔ مگر انسان کو اس کی خود
 غرضی کی انتہا مونا کہہ ہی نہ سکتی تھی۔ جانی
 ہے۔ آن سینک کو بھی اس حقیقت کا اندازہ کبھی
 طرح نہ پہنچا تھا۔

”ہائے سینک تیرا بیڑہ فرق ہو۔۔۔ تو اگر
 یا کہ بار بار بار بار ہوئی ناں تو میرا بیڑا میری بات
 پر نہ چلتا تھا۔۔۔ پہلے دن ہی میں پر چار حرف بھیجی
 کہ میرے اشارے پر شادی کیلئے راضی ہو جائے

”ہیسہ اب خود کو کوٹتے کوٹتے سینک کو کوٹتے
 لگیں۔ سینک کی آنکھیں جھلجھلا اٹھیں۔
 ”بس کر دیں خالہ اب۔۔۔“ مجھ سے نقلی
 ہو گئی اور میں شرمندہ ہو گئی ہوں۔ اور اب مجھے
 یہاں نہیں رہنا اپنے گھر واپس جانا ہے۔“ سینک
 رو ہانسی کی کہنے لگی۔

”بیٹا شرمندہ ہونا بہت چھوٹا لفظ ہے
 تمہارے لئے۔۔۔۔۔ اور جہاں تک بات ہے
 اس حویلی میں رہنے کی تو۔۔۔۔۔ ہاں بھی نہیں
 اب اس حویلی سے جانا پڑے گا۔ اور اپنے گھر
 نہیں بلکہ بیاد کرا سی مردود ملک شاہویر کے گھر
 جانا ہو گا۔ ملک جمیل نے ساری سچائی جان کر
 اپنے بیٹے کیلئے تمہارا رشتہ مانگا ہے۔ اور میں نے
 تمہاری ماں کو بھی ساری بات بتا ڈالی ہے۔
 تمہاری اس آواز و لڑکے سے عشق کی داستان سن
 کر وہ بھی اپنی عزت بچانے کی غرض سے اس
 رشتے پر راضی ہے۔“ ہیسہ نے اصل بم اب
 اس کی ساتوں پر چھوڑا تھا۔

”یہ کیا کہہ رہی ہیں خالہ۔۔۔۔۔؟“
 سینک حق دہی انہیں دیکھے چلی گئی۔
 ”وہی جو تم سن رہی ہو۔۔۔۔۔ تیار رہنا۔
 اس بچے کے آخر تک تمہاری ماں باپ کی
 موجودگی میں نہیں یہاں سے سادگی سے
 رخصت کر دیا جائے گا۔“ ہیسہ سینک کے ہوش
 مکمل طور پر اڑا کر وہاں سے چلی گئیں۔ سینک کو
 آن پھلی بارظم ہوا کہ سر پر جب آسمان ٹوٹ
 پڑا ہے تو کیا حالت ہوتی ہے۔

”یا اللہ۔۔۔۔۔ یہ کیا ہو رہا ہے میرے
 ساتھ۔۔۔۔۔“ سینک سر پکڑ کر بیٹھ گئی۔

+++

ایک چھوٹے گھر سے خالی کمرے میں
 مونا کو قید کیا گیا تھا۔ اس کے ہاتھ پیر سیوں کی

مڑے ہاتھ مجھے تھے۔ وہ متوحش سی بیٹھی
 ہوئی اپنے ساتھ پیش ہونے والے حالات
 واقعات کے متعلق سوچ رہی تھی تب ہی
 کمرے کا دروازہ کھلا اور ایک غائب پوش شخص
 اندر داخل ہوا۔ مونا لارٹ سی ہو کر اس شخص کی
 جانب متوجہ ہوئی۔ وہ شخص اسے گھورتے ہوئے
 چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتا اس کے پاس چلا

آیا۔۔۔۔۔ دیکھو تم نے میرے بھائی کو چند دن کی
 جہالت دینے کا وعدہ کیا تھا۔ مگر مجھے ایک بار پھر
 انوار کر کے تم لوگ اپنی بات سے محروم ہے
 ہو۔۔۔۔۔ مونا نے بہت کر کے اسے قاطع کیا۔
 ”تمہارے بھائی کو سہلت دینے کا وعدہ
 اب بھائی نے کیا تھا۔ میں نے نہیں۔۔۔۔۔!!“
 وہ نے سر دھبے میں جواب دیا۔

”تو کیا تم اسلم بھائی کے آدمی نہیں
 ہو۔۔۔۔۔؟“ مونا حیران و پریشان ہوئی۔
 ”نہیں۔۔۔۔۔!!“ اس ایک نقلی جواب
 نے مونا کی رنگوں میں دوڑتے لہو کو ٹھنڈ کر ڈالا۔

”تو پھر کون ہو تم۔۔۔۔۔؟“ مونا
 ایک دم نے گھبرا گئی۔ اسلم بھائی سے گفتگو کی
 جتنی کا تو اسے علم تھا مگر اب یہ کون نیا دشمن آنکلا
 جو اسے چارہ بنا کر خفتنفر کو اپنے مقاصد کیلئے
 استعمال کرنا چاہتا ہے۔ یہ سوچ اس کے چہرے
 پر خوف بن کر ظاہر تھی۔ اس کے سوال کے
 جواب میں اس شخص نے آنکھوں سے اپنے
 پرے سے قاتل بنایا۔

”وقار۔۔۔۔۔ یہ تم ہو۔۔۔۔۔؟“ مونا
 قاتل کے پیچھے سے ظاہر ہوتے وقار کو دیکھ کر
 ششدر ہو گئی۔

”ہاں یہ میں ہوں مونا۔۔۔۔۔ تمہارا
 ۔۔۔۔۔!!“ وقار نے استہزاء پر نظروں سے

مونا کے رنگ اڑے چہرے کو دیکھتے ہوئے
 ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے جواب دیا۔
 ”ذلیل“ کہنے انسان۔۔۔۔۔ تمہاری
 بہت کیسے ہوئی مجھے اس طرح انوار کرنے
 کی۔۔۔۔۔؟“ مونا کے حواس جیسے ہی بحال
 ہوئے وہ سخت شخص بن گئی۔ مونا کی وقار پر جنگلی ملی
 کی طرح جھپٹ پڑی۔ مگر ان کے ہی پٹا اسے مت
 کی کھائی پڑی۔ وقار نے اسے سخت نفرت سے
 پرے دھکیل ڈالا۔

”مردود کو اپنے حسن و محبت کے جال میں
 پھانسنے والی بد ذات عورت۔۔۔۔۔ تمہیں
 تمہارے عشق میں جتا ہو کر نہیں یہاں اٹھا لایا
 ہوں۔ بلکہ تمہارے دھوکے کا حساب چکنا
 کرنے یہاں لایا ہوں۔ اپنے نقصان کی بھر
 پائی کرنے یہاں لایا ہوں۔“ اس کے لیوں
 سے اٹھ اٹھنے والے لفظوں سے ذہن پرک رہا تھا
 مونا اس دھوکا پر شاکہ کد کی کیفیت میں وقار
 کو دیکھنے لگی۔

”تم نے میری محبت کا مذاق اڑایا۔۔۔۔۔
 پیسے چاہتے تھے تو کہہ دیتیں۔۔۔۔۔ تمہاری
 محبت میں ایسے ہی وار دیتا تم پر۔۔۔۔۔ دھوکہ دینے
 کی کیا ضرورت تھی۔۔۔۔۔؟“ وقار بری طرح
 جھجھکیا۔ مونا لب بھینچے اسے دیکھنے لگی۔

”کتنی حوس ہے تمہیں ان پیسوں کی مونا
 ۔۔۔۔۔ عزت محبت خود داری۔ ان سب سے
 بڑھ کر ہے تمہارے لئے یہ کاغذی نوٹ۔۔۔۔۔
 ”وہ اپنے جیب سے چند نوٹ نکال کر مونا کی
 جانب اچھالتے ہوئے اسے ملاستی نظروں سے
 دیکھنے لگا۔ مونا کبھی اپنے چاروں اطراف
 کمرے نوٹ تو کبھی وقار کی آنکھوں سے جھپکتے
 غصے کو دیکھنے لگی۔

”میں تو تمہیں بہت اہول سمجھتا تھا مونا مگر

رگ و جان سے لگے

نادیہ طاہر



مہمان نہیں بلکہ اس حویلی کے مالک کی طرح
واپس لوٹ سکتے ہو۔" وہ اب بڑی ہوشیاری
سے سلطان کے دماغ سے کھیل رہی تھیں۔ ان
کی بات پر سلطان نے چونک کر انہیں دیکھا
۔ نجم النساء کے کہے گئے ایک ایک جملے میں
انہیں بے انتہاء وزن محسوس ہوا تھا۔
"اور ایسا نہیں سمجھتا کہ شمع کی بدنامی کے
باعث میں تم سے تمہارے بیٹے کی قربانی مانگ
رہی ہوں۔ شمع بہت معصوم اور پاکیزہ لڑکی ہے۔
شائع کی تمام جائیداد کی اکلونی وارث ہے۔
عالیان سے شادی ہونے کی صورت میں شائع
سب کچھ عالیان کا ہی ہوگا۔ آفاق یہ بات بہت
اچھی طرح سمجھتا ہے۔ تم دیکھ لیتا وہ کسی صورت
اس رشتے کیلئے تیار نہیں ہوگا۔ کیونکہ وہ اور اس
کی بیوی ہرگز نہیں چاہیں گے کہ تم اور تمہاری بیوی
اس حویلی پر راج کریں۔" نجم النساء نے اپنی
چال چل دی تھی۔ اور یہ ایسی چال تھی کہ ہر حال
میں جیت اُن ہی کی تھی۔
"میں آپ کی ساری بات سمجھ چکا ہوں
اماں۔ ایک بار اس حویلی کو چھوڑ کر جانے کی غلطی
کر چکا ہوں۔ دوبارہ نہیں دہراؤں گا۔ آپ
شائع بھائی کو بتا دیجئے گا کہ میں عالیان اور شائع
بیٹی کے رشتے کیلئے راضی ہوں۔" سلطان نے
نجم النساء کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھتے ہوئے
سنجیدگی سے تعین دلایا۔ نجم النساء اپنا سن چلا
جواب سن کر بے اختیار فاتحانہ انداز میں مسک
اٹھیں۔ مگر ان کے کمرے کے باہر دروازے
سے کان لگائے کھڑی تھیں۔ یہاں سے اس کے ارادے
اور سارا کھیل جان کر مشہور ہو گئیں۔
(باقی اگلے ماہ)

"مگر جو پچھ آفاق چاہتا تھا" میں نہیں چاہتی
تھی۔ چنانچہ میں نہیں چاہتی تھی کہ تمہاری اس حویلی
میں واپسی کسی غرض یا مطلب سے ہو۔ کیونکہ
ایسا ہوتا تو پھر مطلب پورا ہوتے ہی یہاں کے
لوگ تمہیں واپسی کا راستہ دکھا دیتے۔ اور میں
چاہتی تھی کہ تمہاری واپسی ایسی ہو کہ پھر جانے کی
کوئی راہ نہ بچے۔ اسی لئے تمہارے لوٹنے کی
خافیت کر رہی تھی۔" نجم النساء نے نہایت
مکاری سے پانسہ پلٹ ڈالا تھا۔ یہ بھلا کیسے ممکن
تھا کہ سلطان کی واپسی میں ان کا کوئی عمل دخل
ہونے کے بجائے صرف آفاق الدین کی
خواہش شامل ہو۔ ان کے بیٹوں نے ایک
ہو جائیں اور وہ پس منظر میں چلی جائیں۔ یہ
انہیں کسی صورت گوارا نہ تھا۔ وہ اس حویلی کی
چوہدرائیں تھیں۔۔۔۔۔ حویلی کی کرتا دھرتا۔۔
ان کے بیٹوں پر ان کی سمرانی تھی۔ مگر وقت نے
اچانک تیزی سے پلٹا دکھایا تھا اور انہیں کمزور کرنا
شروع کر ڈالا۔ مگر وہ اتنی جلدی ہار ماننے والوں
میں سے نہ تھیں۔ باری بازی کو اپنی جیت میں
بدلنا انہیں بہت اچھے طریقے سے آتا تھا۔ اور
اس بار انہیں سوچ خود ہی نے فرے میں سجا کر
دیا تھا۔ جس سے اب وہ بھرپور انداز میں فائدہ
اٹھانے والی تھیں۔
"دیکھو سلطان یہاں جو کچھ بھی ہو رہا ہے وہ
سب تمہارے سامنے ہے۔ جیسے نے حذیفہ
کے کان بھر بھر کر اسے شمع سے رشتے کیلئے خطر
کر ڈالا ہے۔ شمع مجھے بہت عزیز ہے سلطان
۔۔۔۔۔ میں نہیں چاہتی کہ جیسے اور حذیفہ کی کم
سمرانی کا شکار بنے۔ اسی لئے میں نے آفاق او
ر شائع کے ساتھ تمہارے بیٹے اور شمع کے
رشتے کی بات کی۔ اگر یہ رشتہ ہو جاتا ہے تو تم
اپنے بیوی بچوں کے ہمراہ اس گھر میں بحیثیت

وہ یہ خواب تعبیر دینے کو لب کھولنے تو ان کے
اپنوں میں سے کسی کو مار گرایا جاتا اور انہوں کو
دینے کا غم آزادی کی خواہش کو کہیں پیچھے چھوڑ
دیتا۔۔۔۔۔

موسیٰ عام سی شکل و صورت کا بہادر نوجوان
اپنی بہن کو دفن کر دینا کے لیے ہاتھ اٹھائے مگر
تھا ان زنجیروں میں اس نے اپنی بہن کو بھی کھینچ
تھا۔۔۔۔۔

"آج مجھے واقعی لگ رہا ہے کہ میں نے
اس جنگ میں سب سے خاص انسان کو کھ
دیا۔۔۔۔۔ آج مجھے لگ رہا ہے جتنی کہ یہ آزادی
کی جنگ جتنی مشکل لگ رہی تھی یہ اس سے کہیں
بڑھ کر ہے۔۔۔۔۔"

موسیٰ نے چہرے پر آتے آنسوؤں کو صاف
کیا۔۔۔۔۔ اور پھر سے کہنے لگا۔

"میں تمہیں نہیں بچا سکا۔۔۔۔۔ مجھے صاف کر
دینا۔۔۔۔۔ میں بھائی ہونے کا حق صحیح سے ادا نہیں
کر سکا۔۔۔۔۔"

مجھے افسوس ہے۔۔۔۔۔ دکھ ہے۔۔۔۔۔ یہ غم
دھند شاید کبھی ہلکا نہ ہو۔۔۔۔۔ کبھی میں خود کو مطمئن
نہ کر سکوں۔۔۔۔۔ لیکن تمہاری یہ قربانی ضائع نہیں
ہوگی یہ وعدہ کرتا ہوں۔۔۔۔۔"

+++++

زیلکا مگر کی مندر پر پریشانی مٹانوں کو مسلسل
ہلائی ماں کو تندہ میں روٹیاں لگاتے دیکھ کر کہ
رہی تھی۔۔۔۔۔

"ای۔۔۔۔۔ جب ہمارا ملک مطلب
پاکستان میں ہم ہوں گے۔۔۔۔۔ جسکی ہمارے
قائد بات کرتے ہیں۔۔۔۔۔ وہ مل جائے گا تو پھر
بس آپ ہمارے لیے روٹیاں بنانا۔۔۔۔۔ ان جیت
لوگوں کے لیے نہیں۔۔۔۔۔"

وہ ایک ہندو گھرانے کی بات کر رہی تھی

آزادی۔۔۔۔۔ آزادی۔۔۔۔۔ ہر سو میں ایک
ی غرور سیٹی دے رہا تھا۔۔۔۔۔ خون میں ڈوبی
ہر لاش کی کہانی محض آزادی کے خواب لیے
منوں میں سو جاتی۔۔۔۔۔ لیکن دشمن غالب تھا
ایسے کہ ہر ذیل زبان کو ہر اہل ایمان کو موت کی
تیند سلا دیا جاتا لیکن آزادی کے دلوں کو ایمان کی
روشنی سے منور کرنے کا جذبہ اہل زبان کو زبان
کھولنے اور تمام اہل ایمان کو اپنے ایمان پر
مرنے پر فخر محسوس کروا رہا تھا۔۔۔۔۔ ہر سو پیچھے ان
دلوں میں سو جاتی تھی۔۔۔۔۔ پیچھے ہر طرف سے
خون کی بو اٹھ رہی ہو اور ماؤں کے سینے درد سے
چھتی کر رہی ہو۔۔۔۔۔ وہیں بیسی خبر آنکھوں سے
آپ ہو رہا تھیں کی گھروں کو واپسی کی امید لیے
نکلے دروازوں کو کھڑی رہیں۔۔۔۔۔

اس سب میں ایک نوجوان موسیٰ ابن حیدر
جو لگ بھگ پچیس برس کا ہو گا۔۔۔۔۔ مٹی لوگوں کو
طبی امداد فراہم کر رہا تھا۔۔۔۔۔ وہ سب آسان نہیں
تھا کیونکہ غالب عسکران کافر تھے۔۔۔۔۔ ان کی
خاقت مسلمانوں کو کھڑو کر رہی تھی۔۔۔۔۔
مسلمانوں پر حملے آئے روز بڑھتے چلے جا رہے
تھے جس کے باعث مرنے والے زیادہ اور
دفن کرنے والے کم پڑنے لگے تھے۔۔۔۔۔

کافروں کی جانب سے یہ حملہ آج پھر کچھ
روز بعد ہوا تھا جس کی وجہ ہمیشہ کی طرح
مسلمانوں کا آزادی کا مطالبہ کرنا تھا جہاں وہ
سب اسلام کے اصولوں کے مطابق زندگی بسر کر
سکیں۔۔۔۔۔ جہاں سب پر نور صبح کے مناظر میں
پھولوں کی لہلیوں کو بے خوفی سے کھلتے
دیکھیں۔۔۔۔۔ مردہ دل پھر سے زندگی کو محسوس
کرنے لگیں۔۔۔۔۔ جہاں کی ماں کو اپنے بیٹے اور
بھائی کو اپنی بہن کی عزت کے داندار ہونے کا
خوف نہ ہو۔۔۔۔۔ جہاں بس امن ہو لیکن جب بھی

جہاں انکی ماں خدیجہ کام کرتی تھی۔۔۔۔۔ وہ گھرانہ
گو مال پائے کا تھا جو کہ انگریزی لیزروں میں
سے ایک تھا اور جس کی آمدنی اچھی خاصی تھی۔
"مجھے اچھا نہیں لگتا جب آپ ایسے اتنی
کمری میں ان کے لیے کام کرتی ہیں۔۔۔۔۔"

زیلکا اداس ہوئی تھی۔
"دعا کرو میری بیٹی وہ دن ہماری زندگی
میں جلد ہی آجائے ورنہ ان کافروں کا گند صاف
کرے۔۔۔۔۔ ان کے لیے نوالے تیار کرنا زندگی کو
موت سے بدتر بنا دے گا۔۔۔۔۔"

"امی آپ روئیں نہیں۔۔۔۔۔ زیلکا مندر
سے اتر کر ماں کے پاس آگئی۔
"خودکشی حرام نہیں ہوتی تو شاید ہم اب تک
حلال خند سوچے ہوتے لیکن ہمارے لیے تو
ہمارے رب کا حکم سب سے پہلے ہے۔۔۔۔۔"

خدیجہ کی ہمت جواب دینے لگی تھی۔

"امی ہم روئیں گے تو یہ لوگ ہمیں کھڑو سمجھ
کر ہم پر ہمیں گے۔۔۔۔۔ کتنی آبی کتنی ہمیں کہ ہم
سب کو خود کو اندر سے مضبوط کرنا ہے اتنا کہ
کافروں کی چالیں ہمارا کچھ نہ بگاڑ سکیں۔۔۔۔۔
ہمارے مقصد میں ہمیں ہر اندہ نہیں۔۔۔۔۔"

"وہ کتنی تھیں امی کہ اگر ہم حق کوئی پر مری
چاہیں۔۔۔۔۔ تو تو ذلت کسی۔۔۔۔۔ تو پھر عزت سے
کیوں نہیں مریں۔۔۔۔۔ ذلیل ہو کر کیوں؟ اگر
اس سب سے ہم آزادی نہ بھی کر سکے حاصل تو
کیا۔۔۔۔۔ اللہ کے سامنے تو ہم سرخرو ہو جائیں
گے۔۔۔۔۔"

وہ اپنی عمر سے بہت بڑی باتیں کر رہی تھی
شاید حالات نے کم عمری میں ہی بہت کچھ سیکھا
دیا تھا۔

"ایسا ہو گا ایک روز میری بیٹی۔۔۔۔۔ ایسا ہو
گا۔۔۔۔۔"

خدیجہ چھوٹی زلیخا کا جذبہ دیکھ کر فخر محسوس
کرنے لگی۔۔۔۔۔ اس چھوٹی سی بچی میں کتنی جتنا
تھی۔۔۔۔۔ کتنی لگن تھی کہ آزادی کو وہ حاصل ایک
روز کر لیں گے لیکن کون اس نئی دل کے سپنوں کو
جان سکتا تھا سوائے ان کے جو اس قرب سے
دو چار تھے۔۔۔۔۔

زیلکا کی آنکھوں میں ایک امید تھی جس نے
اس کھڑو پڑتی ماں کو بھی ہمت دلائی تھی کہ وہ
دن جلد آئے گا جب ان سب کی خواہشات کے
مطابق سب ہوگا کیونکہ وہ ذات کہتی ہے کہ وہ
اپنے بندوں پر اس کی سکت سے زیادہ بوجھ نہیں
ڈالتا۔۔۔۔۔ وہ تنہا انہیں کیسے چھوڑ سکتا تھا وہ چہرہ
ہمیشہ کی طرح سوچ کر بھیگ گیا تھا اور ہاتھ
مسلسل مجبوری کی روٹیاں بنانے پر مجبور تھے۔

+++++

"اللہ جاؤ کب تک ایسے بازو کھلی آنکھوں
پر رکھے سونے کا دکھاوا کرو گے۔۔۔۔۔ جانتی ہوں
سو نہیں سکے۔۔۔۔۔ آج دس دن گزرنے کو ہیں
گنتی کو مرے۔۔۔۔۔ اب تو سب کے لیے سب
کچھ پہلے جیسا ہو چکا ہے۔۔۔۔۔ کاٹھری، لیکن سب
اپنے کاموں پر لوٹ چکے ہیں لیکن ہم سب کھو
چکے ہیں اس جنگ میں۔۔۔۔۔"

نورال بی بی موسیٰ کو چگاتے پاس ہی بیٹھ گئی
جسکی آنکھوں میں نمی دھرائی تھی۔

"تمہیں کون کہتا تھا موسیٰ کہ اس سب میں
بولو۔۔۔۔۔ بات کرو۔۔۔۔۔ ان سب کی اعداد
کرنے کو تو کوئی نہ کوئی آجائے گا۔۔۔۔۔ لیکن ہمارا
کیا۔۔۔۔۔ ہمیں تو کوئی نہیں پوچھنے والا۔۔۔۔۔ ختم
کیوں بھول جاتے ہو کہ ہم جس طبقے سے تعلق
رکھنے والے ہیں جو مرتے ہوئے جیتنا رہے گا
لیکن مدد کو کوئی نہیں لیے کوئی نہیں آئے گا۔۔۔۔۔ جم
کیوں بھول جاتے ہو کہ تم ایسے انسان کے بیٹے

finding bread.

(اسی لیے کہہ رہا ہوں کہ ان کو اتنا پیٹ اور بھوک کے ہاتھوں مجبور کر دیا جائے کہ روٹی کے لئے تلاش میں ان کے گھروں میں سے آزادی لے لیا ہی مٹ جائے)

ہر برٹ کالمانہ انداز اپناتے کہہ رہا تھا جیسے اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ امت مسلمہ کو منہ ہستی سے مٹا دینا مطلقاً.....

گوپال پانڈے انگریز بات کو مزید سزا دے ہوئے گوپال پانڈے نے اپنا اور اپنے انگریز ساتھی کو ساتھ مزید مضبوط کرنے کے لیے اپنی مکاریوں میں ایک نکل اور شوک دی جو ثبوت تھا اس بات کا کہ وہ کس قدر گری ہوئی تو مٹی۔

We'll go on doing as you say, Sir. You just order hindu will also separate the heads of these Muslims from the tan at your behest.

(آپ جیسا کہیں گے سر ویسا ہم کرتے جائیں گے آپ بس حکم کریں ہندو آپ کے حکم پر ان مسلمانوں کے سر تن سے جدا بھی کر دے گا۔) گوپال پانڈے کے کیے الفاظ پر ہر برٹ کی گردن مزید غرور سے تن گئی تھی۔

خواتین بھی سب بڑھ چڑھ کر اپنے مردوں کے شانہ بشانہ مسلم لیگ کے مقصد کو کامیاب بنانے کے لیے کام کرنے لگی تھیں..... کچھ خواتین اشتہارات اپنے ہاتھوں سے تیار کر رہی تھیں اور تیار کرنے کے لیے گروپ بندی کی گئی تھی ہر گروپ کی قیادت کے لیے ایک رہنما باہمت خاتون کو انتخاب کیا گیا تھا..... ایسے ہی مرد حضرات بھی کئی کئی نکل کر خاموشی سے آزادی

کی لگن ہر گھر میں اجاگر کرنے میں کامیاب ہو رہے تھے اور مثبت رد عمل ہر مسلمان گھرانے سے نکل رہا تھا سب ساتھ دینے کو تیار تھے۔ کیونکہ ہر کوئی آزادی کا خواہشمند تھا۔ عورتوں نے اپنے دل کی آزادی کی حسرتوں کو قلم سے اشتہارات کا روپ دینے دیا تھا۔ سب کاوشیں ایک بڑی کامیابی کا راہ گنگنا رہی تھی ہر کسی کے دل میں اب نئے سرے سے امید بندھ گئی تھی۔ وہ سب بہت پر امید تھے کہ اب کی بار اس کے حصول کی خاطر جنگ میں کامیابی اب کی بار حاصل کر لیں گے۔

زلیخانے صبح سے کچھ نہیں کھایا تھا اور بھی حال اس کے بھائی حمزہ اور بانی سب مسلمانوں کا تھا انگریز کی چال نے اپنا اثر دکھانا شروع کر دیا تھا۔ سب مسلمان مرد و خواتین کو ایک وقت کی روٹی کی خاطر جانے کتنے مصائب سے گزرنا پڑ رہا تھا کیونکہ ان سب کافروں کے گٹھ جوڑنے انہیں ہر طرح کے روزگار سے محروم کر دیا تھا۔ بھوک سے جھکے ہوئے تھے لیکن مسائل تھے کہ بڑھتے ہی چلے جا رہے تھے مسلمانوں کی جانب سے قائدین نے آواز بلند کی لیکن وہ کہیں بہت پیچھے دب کر رہ گئی۔

"اسی حمزہ چھوٹے مجھے بھوک لگی ہے لیکن میں برداشت کر لوں گی لیکن اس سے تو نہیں ہوگی اس کے لیے سریم باجی سے کچھ پوچھوں؟ شاید مل جائے۔"

وہ تیسری دفعہ دن میں یہ بات ماں سے پوچھ چکی تھی۔ ماں جو ہندو گھرانے میں کام کرتی تھی وہاں سے نکال دیے جانے کے بعد بالکل بے بس ہو چکی تھی وہ ان دونوں بچوں کی واحد کفیل تھی آج

دوسرا روز تھا کہ گھر کا راشن ختم ہو چکا تھا سب ایک دوسرے کی کئی روز سے مدد کر رہے تھے۔ اگر ایک گھر میں سے راشن ختم ہو جاتا تو اپنے برے وقت کی پروا دیکے بغیر سب ایک دوسرے کی مدد کے لیے دوڑتے اور اپنا راشن مسلمان بین بھائیوں سے بانٹ لیتے لیکن اب سب کے حالات تقریباً ایک جیسے ہونے لگے تھے۔

"نہیں پہلے ہی دو روز سے وہ بیماری ہمارے گھر کھانا دے جاتی ہے آج نہیں دے کر گئی تو مطلب یہی ہے مٹی کے وہ بھی ہمارے جیسے ہی دن گزار رہی ہوگی....."

کچھ سوچ کر خدیجہ نے دو پنہر پر اوڑھتے ہوئے کہنے لگی۔ "حمزہ سو رہا ہے تو زلیخا بھائی کے پاس ہی رہنا اندر سے دروازہ بند کر لو میں کچھ دیر میں آتی ہوں....."

"آپ کہاں جا رہی ہیں؟" زلیخانے مصومیت سے پوچھا جس کا چہرہ بھوک کے مارے ماند پڑ چکا تھا۔ "زیرِ در سے رہنے کے لیے کچھ کھانا ضروری ہے اور کھانے کے لیے شاید میری دبا کی اڑی کو بھیجی ہیں۔"

وہ بے حد مجبوری کے عالم میں نہ جانے کیا بولتی جا رہی تھی شاید اسے خبر نہ تھی کہ ناامیدی اپنی جگہ اس کے دل میں بتا رہی تھی..... وہ جیسے اللہ سے شکوہ کر رہی ہو لیکن وہ امتحان لیتا بھی ہے تو ایمان والوں کا اور اس کا امتحان شاید ابھی باقی تھا۔ خدیجہ دروازے کو باہر سے تالا لگا کر جا چکی تھی اور پیچھے سے زلیخانے بھی ماں کی ہدایت کے مطابق دروازے کی چوٹی پر چڑھ چکی تھی۔

گھر میں احمد اکیلا تھا وہ نوجوان مسلم لیگ

کی اتحادی گروپوں میں سے ایک لیڈر تھا کچھ روز پہلے کانگریس اور مسلم لیگ لیڈروں میں مسلمانوں کے لیے روزگار کے ذرائع فراہم کرنے پر بات ہو رہی تھی جو گنگو بحث کا رخ اختیار کر گئی بات بڑھتے بڑھتے گھروں تک آن پہنچی.....

کچھ روز تو احمد کا مسلسل پیچھا کر دیا جاتا رہا جس سے صاف ظاہر تھا کہ اسے ڈرایا جا رہا تھا کہ وہ خاموش ہو جائے۔ آج احمد کو گھر سے نکلتے جیسے ہی دیکھا تو وہ اس کے جاتے ہی گھر میں گھس آئے۔

"تم..... تم یہاں کیوں آئے ہو؟" احمد نے مخالف پارٹی کے لوگوں کو اپنے گھر میں دیکھا تو ڈر سے بناوہ بہادری سے پوچھنے لگا لیکن وہ ان کا مقصد چاہتا تھا وہ سوچنے کے لیے حل تلاش کرنے چاہتا تھا تو سوال کرنے لگا۔ "بتا کیوں گئے ابھی بیٹھے تو دو احمد باؤ! ان دونوں میں سے ایک بولا۔

"میری بات سنو میں پارٹی چھوڑوں گا نہیں تو گنگو کو طول دینے کا فائدہ نہیں اور یہ کوئی مناسب طریقہ نہیں ہے کسی کے گھر آنے کا" احمد کو لگا وہ پہلے والے موضوع پر ہی زور دینے اسے دھمکانے آئے ہوں گے تو وہ صاف صاف کہنے لگا۔

"اورے بھی اتنی بھی کیا جلدی ہے ہم تو تم کو دنیا سے اٹھانے آئے اور تم ہو کے ابھی بھی اسی بات پر ہو" دوسرا جس کا نام کرشنا تھا بولا اور اچانک چاٹو سے وار احمد کی گردن پر کیا لیکن احمد نے پھرتی سے پاس پڑا چاٹو کو رخ اس کے دوسرے ساتھ کی جانب موڑ دیا جو چاٹو آگے میں لگنے کے باعث دروازے پر پڑا جھٹکے لگا۔ جوابی حملہ پھر سے کرشنا کی جانب سے ہوا

تھا جس نے قریب ہی پڑی لوہے کی راڈ احمد کے سر پر زور سے دے ماری اور وہ زمین پر لیو میں لٹ پٹ کر پڑا۔
گر شائے سچی کو لے کر فرار ہو رہا تھا وہاں سے جب گھر سے نکلے انہیں احمد نے دور سے دیکھا۔
”کو۔۔۔ کو۔۔۔“ وہ دور سے چیخا دوڑا تھا گھر کی جانب۔
احمد کے قدموں کی رفتار بہت تیز تھی لیکن جب وہ پہنچا تو احمد اپنی آخری سانس لے رہا تھا۔

”بھائی۔۔۔ تم میرے سچی تھے۔ تم کیوں مجھے تباہ چھوڑ گئے؟۔۔۔“
میں ان کو نہیں چھوڑوں گا۔ میں ضرور تمہاری موت کا بدلہ ان کافروں سے لوں گا۔ میں انہیں نہیں چھوڑوں گا۔
وہ بے بسی ہے اپنی بھائی کی میت پر آنسو بہاتے کہہ رہا تھا۔
اس قوم کا ایک اور شیر جوان اپنی جوانی اپنے وطن اور وطن کے لوگوں کے حقوق کے حصول کی خاطر قربان کر چکا تھا۔

+++

گھر میں جو راشن باقی ہے اسے ایسا کریں وہی کچھ خود کے لئے رکھ لیں اور باقی خیمے میں ڈال دیں۔ میں تو ہر کچھ نہ کچھ کر کے آپ کو یا خود کھالوں گا لیکن کچھ لوگ ایسے ہیں جن کا کوئی نہیں۔۔۔ نور الی بی بی نے موسیٰ کے کہنے پر گھر میں جو باقی سامان تھا وہ خیمے میں ڈال کر بیٹے کو چھوڑ دیا۔

”میں ہمیشہ تم سے کہتی رہی کہ رک جاؤ ان کا ساتھ دینا چھوڑ دو۔ اگر یزیدوں کے کہنے پر کرتے جاؤ جیسا وہ کہتے ہیں۔ کم از کم جان تو

سلامت رہے گی لیکن آج بھی ماں تم سے کہتی ہے کہ جاؤ جیٹا اگر تم میری دعا و محبت دعا و دعا اپنی جان بھی اس وطن کی خاطر لو۔ تو مجھے تم پر خود پر غر ہوگا کرنا۔ جب میرے دین کے چھوٹے سے چھوٹے بچے نے اپنے ایمان کی خاطر تمہارا اور ہمارے قاتلین کا ہاتھ دیا۔ حتیٰ کہ اس حالت میں بھی کہ ان کے گھر میں کھانے کے لیے بیک وقت کی روٹی میسر نہیں۔ اور انہوں نے ان کافروں کے سامنے گھٹنے نہیں ٹیکے تو جیلا میں اس قدر خود غرض کیسے ہو سکتی ہوں جس کا شیر جیسا بہادر جیٹا اس کے ساتھ ہر قدم پر کھڑا ہے۔“

نور الی بی بی کا چہرہ آنسوؤں سے تر تھا۔ وہیں موسیٰ ابن حیدر کی آنکھوں میں خوشی کے آنسو تھے۔ وہ ایک اور کامیابی سے ہمکنار ہو چکا تھا کیونکہ فتح کے لیے بلوں کو فتح کرنا ضروری تھا دلوں کا ایک دوسرے کے لیے جذبہ ہمدردی ہونا ضروری تھا۔ سب سے بڑھ کر اللہ کی ذات پر بھروسہ۔ یمن کا ہونا لازم تھا۔
”مجھے خوشی ہے اسی کہ آپ میرے لیے ماں اور باپ دونوں کا کردار ادا کر رہی ہیں مجھے ابوی کی آج محسوس نہیں ہو رہی کیونکہ میں یہ محسوس کر رہا ہوں کہ چاہے ابو ہمارے لیے مالی اسباب زیادہ پیدا نہ کر سکے لیکن وہ ہمیں دنیا کا سب سے قیمتی تحفہ دے کر گئے ہیں۔۔۔ حق کوئی سکھا کر گئے ہیں جذبہ حب الوطنی سے سرشار کر کے ہم کو نڈا کا منہ توڑ جواب دینا سکھا گئے الحمد للہ حق بلند کرنا سکھا کر گئے ہیں۔ آج میں واقعی بہت خوش ہوں امی“

وہ بچوں کی طرح ماں سے اپنی خوشی کا اظہار کر رہا تھا۔

+++

دروازے پر دستک ہوئی اندر سے ایک دس سالہ بچہ باہر نکلا۔
”تم آج پھر آگئی تھیں اس روز ماں نے کہا تھا کہ آج کے بعد کام کے لئے یہاں نہیں آنا تو آج پھر کیوں آگئی ہو؟“
”میں کام کے لیے نہیں آئی مجھے اپنی محنت کی رقم چاہیے جو ابھی باقی ہے میری تنخواہ میں سے“
”لے لے آئی ہوں جیسے بنو یا اپنی ماں کو باہر بلاؤ۔“
”خدیجہ پورے اعتماد سے دونوں الفاظ میں خدیجہ کی اس کے چہرے پر کسی قسم کا خوف نہ تھا کیوں ہوں میں پیچھے؟ اور ویسے بھی میری بات سنو نہیں اب یہاں سے کوئی رقم نہیں ملے

والی۔۔۔۔۔۔“
وہ لڑکا جو اپنی عمر کے مقابلے میں میں تپتی کی طرح زبان چلا رہا تھا اس کے عقب سے اس کی ماں پوچھتے اس کے ساتھ آن کھڑی ہوئی۔
”کون ہے؟“
”ماں کام والی آئی ہے۔ پیسے لینے“
لو کے نے تاک چڑھا کر خدیجہ کو دیکھتے ہوئے ماں کو بتایا۔
”جیٹا احمد جاؤ او اس سے میں خود بات کر لوں گی ابھی تمہارے پایا آج خاص کر تمہارے لیے حزرے کی ٹیکسی لائے ہیں تم وہ کھاؤ جا کر“
وہ آخری جملہ خدیجہ کی جانب دیکھ کر بول رہی تھی جسے وہ اس کو جلاتا جا رہی ہو لیکن خدیجہ کے چہرے پر خود اعتمادی برقرار تھی۔
لڑکا چلا گیا تو خدیجہ نے پھر سے اپنی رقم کا مطالبہ کیا۔
”اپنے پیسے تم مانگتے آگئی لیکن میرے قیمتی برعوض کا کیا جو تم نے دو ماہ میں توڑ ڈالے سب؟“
”اوقات سینے پر ہاتھ باندھے کہہ رہی تھی۔“
خدیجہ کا حیرت اور بے بسی نے منہ مکمل

کر لیا۔
”میں نے کب کون سا برتن توڑا اور یہ جھوٹ کیوں بول رہی ہو اس لیے نہ کہ تم پیسے نہ دو مجھے؟“
”ہاں یہی سمجھ لو“ وہ ہندو خاتون پوری ڈھٹائی سے کہہ رہی تھی۔
”جھوٹ بولنا تو تم کافروں کی لس لس میں ہے جھوٹ نہیں بولو گے تو معلوم کیسے ہوگا کہ تم کافر ہو۔“ وہ ہر لفظ چبایا کر کہہ رہی تھی کہ جیسے بچوں کی ہوک کے سامنے اسے ہر بات کا خوف مر چکا تھا کہ اس سب کے بعد وہ اسکے ساتھ کیا کریں گے۔

”تم جیسوں پر تو میرا اللہ لعنت بھیجتا ہے سوچو ہمارے پاس تو وہ ذات ہے جو ہمیں ان حالات میں بھی سنبھال لے گی۔ اور اگر مر گئے تو اس سے بہتر سے نوازے گی لیکن تم لوگ جب اجماع کو پہنچو گے تو کون ہوگا جو تمہاری خبر لے گا“ ہندو خاتون کو خدیجہ کا ہر جملہ اداں بیٹا کر رہا تھا۔ آخری جملہ آخری کلمہ ثابت ہوا معاہدہ ختم ہو چکی تھی۔

”جیتو کے پایا جلدی باہر آنا ذرا۔ اس کام والی کو اس کی اوقات یاد دلائی ہے اور اب تم دیکھو تمہارے ساتھ ہوتا کہا ہے“ وہ ہندو عورت خدیجہ کو دھکی دے رہی تھی لیکن خدیجہ کی قسم کی پر وہاں کیے بغیر بھر سے لے گئی۔
”آج میں تمہیں اپنی بقیہ رقم اپنے بچوں کا صدقہ سمجھ کر تمہارے اس جیتو کے لیے دیتی ہوں۔“ وہ کہہ کر وہاں سے تیز قدم بڑھاتی گھر کو لوٹ آئی اور پیچھے اس ہندو گھرانے میں خدیجہ کی زبان درازی کا نتیجہ اسے جھگڑنے پر باتیں ہو رہی تھیں۔

+++

مسلم لیگ کارکنان کی کانگریس اور دوسری جماعتوں سے معاہدے کے بعد مسلمانوں کو ان کے برابر کے حقوق دیے جانے پر ضرور دیا گیا تھا جس میں مسلم لیگ قائدین نے مسلمانوں کے ساتھ منصفانہ رویہ اپنانے پر زور دیا۔

انگریزوں کی برصغیر آمد کے بعد نظام جمہوریت کو فروغ ملا اور اکثریت والی قوی غالب آنے لگیں کیونکہ مسلمان برصغیر پاک و ہند میں کم تعداد میں تھے تو حکومت میں مسلمانوں کا حصہ بھی کم تھا جس کے باعث ان کے ساتھ غیر منصفانہ رویہ برتا جا رہا تھا۔ ہر لحاظ سے ان کو کمتر سمجھا جاتا۔

اب ہر طبقے میں کوئی نہ کوئی ایسا ضرور تھا جو اپنے ہی مسلمان بہن بھائیوں کے دکھوں کو کم کرنے کے لیے سر توڑ کوششیں کر رہا تھا۔ کہیں ان دنوں میں اقبال کی دلولہ انگیز شاعری تو کہیں سرسید کے ہمت بڑھاتے الفاظ، تو وہیں قائد اعظم کی دن رات کی محنت سب ل کر عام لوگوں کو مضبوط بنا رہے تھے۔ ایسے ہی ان عام لوگوں میں گنام سابیوں میں شامل موسیٰ ابن حیدر بھی کسی مفاد کے وہ سب کر رہا تھا جو سامی مسلمان بہن بھائیوں کے لیے بڑے بڑے لیڈر نہیں کر پاتے۔ جو اپنے منہ کے نوالے کو کسی اور کے گھر کی ایک مسکراہٹ پر قربان کر دیتا۔ وہ سب کی خوشیوں کی خاطر اپنا سب دان کر رہا تھا۔

خدیج گھر لوٹی تو بھوک پہلے کی طرح ویسے ہی محاصرہ کئے ہوئے تھی۔ جزوہ اب بھوک کے مارے رو بنے لگا تھا دروازے پر دستک پائی دی۔ زلیخا نے دروازہ کھولنے کے لیے قدم بڑھانے کی تو ماں نے ان دونوں بچوں کو جینے سے لکایا۔

خدیج گھر لوٹی تو بھوک پہلے کی طرح ویسے ہی محاصرہ کئے ہوئے تھی۔ جزوہ اب بھوک کے مارے رو بنے لگا تھا دروازے پر دستک پائی دی۔ زلیخا نے دروازہ کھولنے کے لیے قدم بڑھانے کی تو ماں نے ان دونوں بچوں کو جینے سے لکایا۔

اور اسے کہنے لگی۔ "واقی تم ایک فرشتہ صفت

انسان ہو جس جتنا شکر یہ ادا کرنا تاکم ہے۔" نہیں ایسا نہیں کہیں باپنی اور شکر یہ کی کوئی بات نہیں ہے آج اگر کتنی زندہ ہوتی تو وہ بھی آپ کو ان حالات میں نہ دیکھ پاتی۔ اپنے منہ کا آخری نوالہ بھی وہ زلیخا کے نام کرتی۔ سمجھ لیں آپ کی اس محبت کا دوسری کا قرض اتار رہا ہوں۔ جو آپ نے بھی کتنی سے کی تھی۔ شاید وہ اپنے بھائی کو ایسے ہی معاف کر دے۔"

بچے بھوک کے ستائے ہوئے تھے تو ماں سے مسلسل کچھ بتانے کا کہنے لگے اور شاید موسیٰ ان کی خوشی سے دنیا جہاں کی خوشیاں خرید چکا تھا۔

انگری منٹ کے بعد مسلمانوں کو منصفانہ حقوق دینے کی بات منظور ہوئی تو مسلمانوں کے مالی حالات بہتر ہونے لگے سب کے لئے سب نازل ہونے لگا مسلمانوں کے دل امن کے پیام میں بھی بے چینی میں بسر ہونے والے زندگی کے سچ دنوں میں سے تھے۔ انہیں جہاں امید کی نئی کرن نظر آنے لگی وہی سب امیدیں دم توڑ جاتیں۔

مگر اس بار کچھ تھا جو بہت خاص تھا جس سے مسلمانوں کو واقعی محسوس ہونے لگا تھا کہ وہ دقت جلد آئے گا جب سب غلامی کی زنجیروں کو توڑ کر دوڑیں گے اپنے وطن کی سرحد عبور کرنے کو۔ وہ لوہا ان سب کی سر توڑ کوششوں کا نتیجہ تھا کہ 1940 کو قرارداد پاکستان منظور ہوئی۔ جو جو کامیابی کے زینہ تھی۔ وہ سب خوشی کے نعرے لگانے میں سرگرم تھے۔ لیکن وہیں موسیٰ ابن حیدر جیسے نوجوان ان کو اپنی بھی وعدوں سے مکر تے غالب حکمرانوں سے ملکاریوں کی انتہی بود دکھائی دے رہی تھی۔ وہ اسے راتوں کو بھی سونے نہیں دے رہی

تھی۔ وہ سب جان تھا کہ ابھی وہ بہت سی جانوں کا لہو وہ پاک و دھرتی مانگ رہی تھی۔ وہ سب ویسا ہونے کو نہیں تھا جیساد وہ سب دکھائی دے رہا تھا۔ وہ پانا آسان نہیں تھا جتنا دکھائی دے رہا تھا۔ ابھی بہت سوں کو اینٹوں کی خاطر اپنی جانوں کا نذرانہ دینا پاتی تھا۔ جیسے جیسے قرارداد کے دن قریب آتے جا رہے تھے اس کی بے چینی بڑھتی چلی جا رہی ہے۔

میری آنکھیں نم ہیں اور دل سکون کا مستلش ہے۔ جب سے بھائی کو یا ہے جب سے بے چینی اندر محل گئی ہے۔ اس کی جان کا بدلہ رات بھر مجھے سوئے نہیں۔ مجھے پتہ ہے کہ میں میں ایک روز ضرور اس کا بدلہ لے لوں گا اور شکست دوں گا ان کو۔ مجھے معلوم ہے میری ان آنکھوں نے میرے بھائی کو آخری سانس کے لئے جدوجہد کرتے دیکھا تھا وہی آنکھیں ایک روز اس کے قاتل کو مجھ سے زندگی کی بیک مانگتے بھی دیکھیں گی۔

مجھے لگتا ہے کہ وہ دن قریب ہے جب میرا دل سکون پالے گا اور آسمان سے میرے لیے سواری آئے گی۔ اور۔۔۔ اور میں بخوشی اس دنیا کو الوداع کہہ دوں گا۔

احمد دنیا سے لاطعلقی ظاہر کرتے بس سامنے ہاتھ پر ہاتھ مار کر کلکلا کر ہنسنے ایک ہندو کو غصلی آنکھوں سے دیکھ رہا تھا۔ جس کا نام کپور تھا۔ آنکھیں بے بسی کے باعث ضبط کے مارے سرخ پڑ رہی تھیں۔

"یہ میرے ہاتھوں مرے گا۔"۔۔۔ اس نے پھر سے کہا۔

پاس گھرے موسیٰ نے اسے تسلی دی۔

"سب ہو گا۔ جیسا تم چاہتے ہو۔ ان

آنکھوں سے سے سب کی ہار کو دیکھو گے اور دل بھی سکون پائے گا۔ ہر کوئی تمہاری اس کامیابی کو دیکھے گا بھی لیکن ابھی اس یہ وقت نہیں ہے آخر۔

کرشنا اس وقت کسی سے بات کرتے ہوئے مسلسل قہقہہ لگا رہا تھا۔ اس کی مسکراہٹ اصرار کے بر غم کو تازہ کر رہی تھی۔ اس کے بھائی کے گھو جانے کا درد اسے بہت تکلیف دے رہا تھا۔ وہ اس پر ٹوٹ پڑتا چاہتا تھا پر ہر بار موسیٰ اسے روک لیتا۔

”جسہیں کیا لگتا ہے مجھے غم نہیں ہے کہ میں نے سب کو دیا۔ کیا میرا دل چھٹی نہیں ہے؟ کیا لگتا ہے کہ موسیٰ عزتوں کی نیلای پر چپ رہے گا؟ نہیں وہ دن جب آزادی ہمارا مقدر بنے گی۔ جب ہم سب آزاد وطن میں پہنچیں گے اور سیاسی چٹ جانے گی۔ مسلمانوں کی آزادی کا شور پوری دنیا میں سنے گی اور فتح کر ہماری فتح کے جشن کا فردوس کے کانوں تک جا پہنچے گا تب ہم اپنا بدلہ لے لیں گے۔ تب فتح ہماری ہو گی۔ ہم ہمارے۔“

”کیا ایسا ہوگا موسیٰ بھائی؟“ ایسے جیسے اصرار دل کو اسکی باتوں سے مطمئن کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔

”ایسا ہوگا اصرار... مجھے یقین ہے۔ میں یہ بھی جانتا ہوں کہ وہ سب انہوں کے بغیر بہت احمق ہوگا لیکن وہ دن جنت میں داخل ہونے جیسا ہوگا بھائی۔ اس مٹی کی خوشبو ہی الگ ہوگی جو ان سب کے من پر زور دار چھڑکی طرح ہوگی جو یہ بھی بھول نہیں پائیں گے۔“

آخری جملہ موسیٰ نے سامنے بیٹھ کر باتیں کرتے کرشنا کو دیکھ کر کہا تھا۔

”ہاں ان شاء اللہ ایسا ہوگا۔“ اصرار دانت

پیتے بے حد ضبط کرتے کہہ رہا تھا

++++

سالموں گزرنے کو تھے۔ آزادی کے دن قریب تھے۔ وہ مبارک دن قریب آن پہنچا تھا سب بے حد خوش تھے۔ وہ سب امیدیں رنگ لانے والی تھیں جو سب کی ایک شخص تھیں۔

کچھ لوگ آزادی کے دن کو دیکھنے سے پہلے ہی آزادی کی خواہش کو دل میں لیے دنیا فانی سے کوچ کر چکے تھے جبکہ باقی لوگ اس دن کے انتظار میں تھے۔ یہ سات سال جیسے سب سے زیادہ قید میں گزرے تھے۔ کیونکہ جب کسی چیز کو پالنے کے لیے ایک وقت مقرر کر دیا جاتا ہے تو ایک ایک سینکڑ گزار پانا محال ہونے لگتا ہے اس وقت مسلمانوں کے حالات بھی اس سب سے مختلف نہ تھے۔

زلیخا اور حمزہ کافی بڑے ہو چکے تھے لیکن عمر کے بڑھنے کے ساتھ ان دونوں کی اپنے خود کے وطن سے محبت بھی پروان چڑھتی گئی تھی۔

”آپنی تم سب سے پہلے پاکستان میں جا کر کیا کرو گی؟“

حمزہ نے کھانا کھاتے زلیخا کو دیکھ کر پر جوش ہو کر سوال کیا۔

آج کل ہر گھر میں میں صرف آزادی کے چہرے تھے۔ ہر وقت ہر کسی کی بات آزادی سے شروع ہو کر آزادی پر ہی ختم ہو جاتی۔ ہر کوئی سوچتا کہ آخر میں وہاں پہنچیں گے تو کیا کریں گے۔ وہاں پہنچیں گے تو زندگی کتنی خوبصورت ہوگی۔ کوئی ان خوابوں کو جیسے کی کوشش میں تھا جو اس غلامی میں دیکھے تھے۔

زلیخا جس نے ہر لمحہ بس پاکستان کے لیے ہی تو خواب دیکھے تھے۔ جب سے خوب

دیکھنے شروع کیے تو وہاں اور دن سے آزادی کی تمنا کی۔ اپنے رب سے اس نے جب بھی مانگی اپنی ماں کی اور اپنے مسلمان بھائی بیٹوں کی آزادی کی خاطر پاکستان مانگا تھا۔

وہ مسکراہٹ کو چہرے پر سجائے بولی۔

”پتہ ہے جب میں اس مٹی پر قدم رکھوں گی نہ حمزہ تو قدم رکھنے سے پہلے اس مٹی کو قدم لون کی اور اس کی خوشبو کو اپنے اندر اتار لوں گی تاکہ میں کبھی اس احساس کو بھول نہ پاؤں۔ ممکن ہو تو میں اس مٹی کو منیاں بھر بھر کر اس قبر تک پہنچاؤں گی جو اس کی خواہش لیے اس دنیا سے ملے گی۔ میں اس زمین پر سجدہ ریز ہو جاؤں گی۔ میں اپنے ہر خواب کو تکمیل دوں گی۔ وہاں کوئی نہیں ہوگا جو ہمیں رد کے گا۔ کسی کے لیے ای کو کام نہیں کرتا پڑے گا۔ وہ وطن جہاں سب بس ایک دوسرے کا بھلا چاہیں گے۔ کو کوئی کسی تکلیف نہیں دے گا۔ میں خود کو سب سے خوش قسمت جانوں گی کے میں اپنے وطن کی مکمل فضا میں سانس لے سکی۔“

وہ کہتے ہوئے ایک عجیب سی کیفیت میں چلا گئی۔ ایک برسوں کی خواہش تھی جو اس کی آنکھوں میں نھر آ رہی تھی۔ جو اب پورے ہونے کو تھی جو برسوں سے اس کے ساتھ پروان چڑھی تھی۔

حمزہ نے ایک نوالہ روٹی کا توڑ کر سالن میں ڈبوایا اور پھر زلیخا کے منہ تک بڑھایا۔

”اور آپنی جانتی ہوں۔ میں کیا کروں گا؟“

وہ جو اپنی سی دنیا میں کھوئی کہے جا رہی تھی اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے پوچھنے لگے ”کیا؟“

زلیخا نے کہہ کر حمزہ کا اپنی جانب بڑھایا ہوا نوالہ منہ میں ڈال لیا۔

میں ان سب کا سہارا بنوں گا جو یہاں سب اپنے کھوکھارے ہیں۔ ہائل موسیٰ بھائی کی طرح میں ان کا ساتھ دوں گا تاکہ سب مل کر ان لمحوں کو جی سکیں۔ میں وہ سب کر دوں گا سوکڑا بھائی کرتے ہیں۔“

دونوں بھائی بہن کی باتوں کو سنتے ہوئے خدیجہ کی نظروں کے سامنے ہے ان کے باپ کا چہرہ آ کر گزر گیا۔ وہ دونوں کہاں جانتے تھے کہ ان کا باپ بھی اسی مٹی کے حصول کی جدوجہد میں مارا گیا تھا اور اس کی قبر کہاں تھی کوئی نہیں جانتا تھا۔ وہ نم ہوتی آنکھوں کو کپڑے سے رگڑ کر رو گئی۔

++++

آزادی مبارک، آزادی مبارک، کے نعرے ہر طرف سنائی دے رہے تھے۔ ہر طرف خوشی کا ساں تھا۔ الحمد للہ کے کلمات ہر زبان سے جاری تھے۔ سب ہجرت کے لئے تیار تھے۔

قافلہ در قافلہ ہجرت جاری تھی سب بستان مسلمان کی خالی ہوئے کو نہیں۔ اگر یہ وہ نہ ہو سکتا سب اپنے اپنے مقاصد میں کہیں ناکام تو کہیں کامیاب ہوئے تھے اگر یہ بک کا برغیر چھوڑ کر بھاگ چکا تھا۔ کیونکہ وہ جانتا تھا کچھ بھی اب ان کے فائدے کا باقی نہیں رہا تھا وہاں۔

لیکن حامد سب چھوڑ سکتا ہے لیکن کبھی حسد کرنا نہیں چھوڑ سکتا۔

اس بستی میں گھر سے نکلتے افراد پر جانک حملہ کیا گیا تھا۔ جگہ جگہ آگ لگا دی گئی تھی۔ آگ مٹی کے بہت زیادہ بڑھنے لگی تھی۔ کہ وہاں سے نکل پانا مسلمانوں کے لیے ناممکن ہونے لگا تھا۔

معصوم بچے کچھ وہی دہاؤڑ چکے تھے۔ تو کچھ لوگ آخری لمحات میں بھی آزادی حاصل نہ کر پائے۔

2022 ستمبر

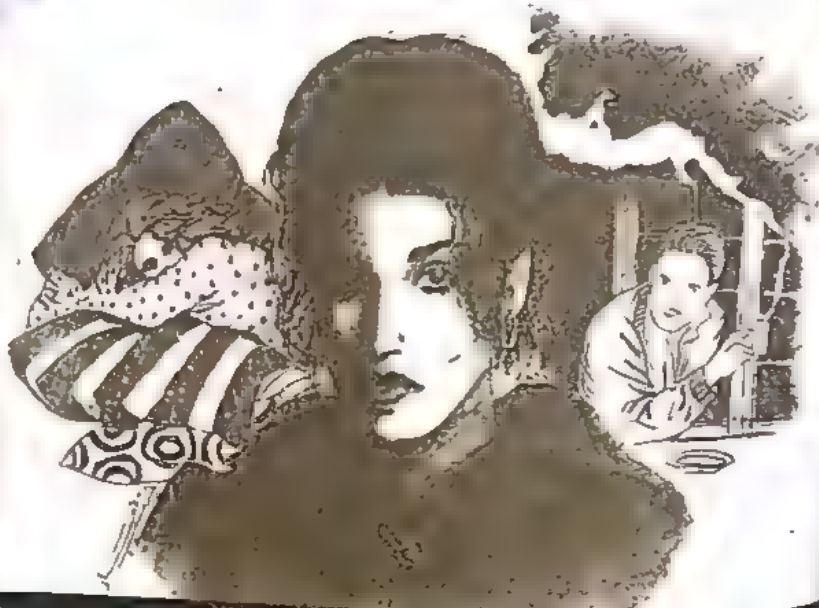
اپنے حصے کا چراغ



باسم سلیمان مہمانوں سے فارغ ہو کر جب اپنے کمرے کی طرف آیا تو دل ایک عجیب سی لہر پر دھڑک رہا تھا۔ چال میں سرور اور آنکھوں میں غبار کی سی کیفیت چمک رہی تھی۔ اور بے وجود پر آج خوشی رقصاں بھی جیسے سورج کی روشنی سے گرنیں چمن چمن کر اپنی روشنی بکھیرتی ہیں۔ ایسے ہی بے پایاں خوشی اس کے وجود سے پھوٹ کر اس کے چہرے پر بھی ڈیرے ڈالے ہوئے تھی۔ سلیمان رضا اور ہاتھ تو بچنے کے دکتے چہرے کو دیکھ کر کئی بار اس کی نظر اتار چکے تھے۔ کمرے کے پاس پہنچ کر شارہ کی موہنی صورت اور تک چڑھا سا انداز یاد آیا تو وہ بے ساختہ مسکرا دیا۔ آنکھوں کے رستے دل کی سرزمین پر تو وہ پہلی نظر میں ہی براجمان ہو چکی تھی لیکن آج تو وہ اس کے کمرے کے کمرے کی ملکیت میں بھی جیسے دار بن گئی تھی۔

اس کے جملہ حقوق اپنے نام محفوظ ہو کر رہے تھے۔ بڑی چاہ سے اس نے اسے اپنی زندگی میں شامل کیا تھا۔ اس کے بارے میں سوچے ہوئے ایک دلاویز مسکراہٹ نے اس کے ہونٹوں کو چھوا تھا۔ سرشاری کی کیفیت میں گھرے اس نے دروازے پر پہلی سی دھک دی اور اندر داخل ہو گیا۔ کمرے میں داخل ہوتے ہی اس نے بے قراری سے سامنے بیڈ کی طرف دیکھا تھا۔ اس کے بیڈ کے چاروں اطراف میں خوبصورت سج سکی ہوئی تھی لیکن جس کے استقبال کے لئے سجاوٹ کی کئی کئی دوہاں نہیں تھی۔ اس نے کچھ حیرت سے ادھر ادھر نظر دوڑائی۔ اُسے وہ کہیں نظر نہیں آئی۔ ابھی وہ اس ہوج میں تھا جب وہ بائیں دروازہ کھول کر باہر آئی۔ آہٹ کی آواز پر اس نے فوراً شوق سے

مکمل ناول



شکوہ شہادت رداں دہان

اردو کی آخری کتاب

طہر و مزاج



آج کی نئی نئی کتاب

یاد سے طلب فرمائیں

لاہور اکیڈمی

محمد علی امین میڈسن مارکیٹ

اردو بازار لاہور

جو کہ اس کا خاصہ تھا۔ وہ کہہ لیں۔ وہ مرنے کے لئے تھکے
دوست کر رہی تھی۔ جب اس نے اپنی شہر وانی
کی جیب سے ایک سرخ جھلی ڈیبا نکال کر اس کی
طرف بڑھائی۔

”یہ آپ کے لئے تحفہ ہے، ماما نے دیا تھا۔“
اس کے روئے چمکے روئے کی بدولت وہ اتنا ہی
کہہ سکا۔ دل اپنے ہی الفاظ پر مسکرا دیا تھا کہ وہ
خود سے ہی نظریں چراتا خود پر غصہ دیا تھا۔ اس
ڈیبا میں موجود سونے کے ٹپکس کو پسند کرنے
کے لئے اس نے نہ جانے کتنے جیولرز کی
دکانوں کے چکر لگائے تھے کہ اسے اس کے
شایان شان پیچہ پسند ہی نہیں آتا تھا۔ وہ جب
بھی بازار جاتا تھا تو لے کر جاتا۔ بالآخر جب
اس نے غصہ آ کر اسے دھکی دیا تھا۔ اب اگر
اسے کچھ پسند نہ آیا تو وہ اس کے ساتھ نہیں
جائیں گی تب نہیں جا کر اس نے یہ ٹپکس پسند کیا
تھا۔

کچھ دیر کے توقف کے بعد اس نے
چمکاتے ہوئے ہاتھ آگے کیا۔

وہ جو بخور اس کی جانب ہی دیکھ رہا تھا۔
ایک دم سے یکجہ چونک سا گیا تھا۔

یہ صرف اس کے بڑے ہوئے ہاتھوں میں
داخل لرزش تھی بلکہ یہ لرزش اس کے پورے
وجود کا احاطہ کئے ہوئے تھی۔ یعنی بظاہر خود کو بے
نیاز ثابت کرتی اندر سے وہ قدرے گھبراہٹ کا
شکار تھی۔

”اس گھر میں اس کا پہلا دن ہے اور میں
اس کے لئے بالکل انجان، شاید اسی لئے ایسا
انداز اپنائے ہوئے ہے۔“

دل نے اس کی طرف داری کرتے ہوئے
جواز تلاش کیا۔

وہ اکثر یہ سوچتا تھا کہ اس کے سامنے اپنی
چاہت کا اظہار کرنے کے لئے کیسے لکھوں گا
ترتیب دے گا جن سے اسے اس کی محبت کا
چھین ہو تو اس نے اس کی مشکل ہی آسان کر لی
تھی۔ حکایت دل ستانے سے پہلے ہی اسے
نوک دیا تھا۔ اس نے ایک نگاہ اس پر ڈالی۔

اس کی جانچی نظروں نے اس کے تاثرات
کو جوتا چاہے تھے اور یہ جانچ کا عمل بہت
تکلف دہ تھا۔ اس کے چہرے پر اس کے لئے
سوائے بیزاری اور اور روئے ہنسنے کے اور کوئی
پاڑ نہیں تھا۔ اسے شدید اہانت کا احساس ہوا تھا
کہ اپنی کپٹیاں سلگتی ہوئی محسوس ہوئی تھیں۔

”ایسی بھی کیا اکڑ اور بے نیازی۔“ اسے
اس کے تاثرات پر جی بھر کر غصہ آیا تھا۔ شدت
سے دل چاہا تھا کہ وہ اس نازک سی گلاب کی
پتھری جیسی لڑکی کو توڑ پھوڑ کر رکھ دے۔ وہ
چاہتا تو اس کی یہ کڑکھوں میں ختم کر کے اس کے
ہوش ٹکانے لگا دیتا کہ نہ صرف وہ مکمل اس کی
دسترس میں تھی بلکہ وہ اس پر شرعی اور قانونی حق
رکھتا تھا۔ لیکن وہ کوئی معمولی انسان نہیں تھا وہ
بہم سلیمان تھا جس کے لئے سب سے مقدم
عورت کی عزت کرنا تھا۔ اپنے احساسات،
جذبات پر اسے مکمل کنٹرول رکھنا آتا تھا۔ وہ ان
مردوں میں سے نہیں تھا جو غصے اور جوش میں
ہوش کھو دیتے ہیں۔ اس نے کبھی بھی غصے کو خود پر
اتنا حاوی نہیں ہونے دیا تھا کہ اپنا وجود اس کو
دان کر دے۔ ابھی بھی اس نے دل میں المی
غصے اور جوش کی ہرل ہرل پر قابو پا لیا تھا۔

”ٹھیک ہے آپ کو نیند آ رہی ہے تو آپ
آرام کیجئے۔“

اس کے رویے کی بد صورتی سے قطع نظر اس
نے اپنے اس ازلی زماہٹ بھرے لہجے میں کہا

اس کی جانب دیکھا تو آنکھوں میں جرت نے
ہلکے سے لپے تھے۔ گزشتہ چھ گھنٹوں میں نہ
جانے کتنی بار اس نے تصویر کی آنکھ سے اس کا
دہنایے کے روپ میں سجا سورا، شرابا لایا
روپ دیکھا تھا لیکن حقیقت میں تو ایسا کچھ بھی نہ
ہوا تھا۔ دھلے دھلائے چہرے کے ساتھ کانٹن
کے سادے جوڑے میں لمبے بے تاثر چہرے
کی ساتھ وہ اس کے سامنے کھڑی تھی۔ کمرے
میں اس کی موجودگی کا احساس پاکر وہ ہل بھر
کے لئے لگی تھی۔ شاید چمکائی بھی تھی لیکن پھر
وہی چال پستی خاموشی سے بند پر آ کر بیٹھ گئی
تھی۔ اسے دیکھ کر تو اس کی ٹپکس حیا کے پوچھ
سے جھکی تھیں اور نہ ہی چہرے پر شرمیں
مسکراہٹ ابھری تھی۔ اس کا چہرہ کسی بھی قسم
کے تاثر سے عاری لگ رہا تھا۔ بلاشبہ اس سادہ
روپ میں بھی وہ بے حد حسین لگ رہی تھی لیکن
اس کا سجا سورا روپ دیکھنے کی کتنی چاہ تھی
اسے۔

”کیا میرا اتنا بھی حق نہیں جاتا تھا کہ میں
اپنے لئے بجائے گئے اس روپ کو دیکھ بھی نہ
سکوں؟“ دل میں ایک شکوہ سا ابھرا تھا لیکن پھر
بھی اس نے مراعاتی شکوؤں کو نظر انداز کیا اور
چہرے پر نرم مسکراہٹ بجائے اس کی سمت بڑھا
تھا۔

”اسلام علیکم۔“ اس نے بڑے ملاہمت
بھروسے لہجے میں کہا۔

بجائے سلام کا جواب دینے کے وہ سر
جھکائے ہاتھ لہجے میں بولی۔

”مجھے بہت نیند آ رہی ہے۔ میں سونا چاہتی
ہوں۔“ ان لفظوں نے اس کے تمام جذبات پر
بیسے اوس ڈال دی تھی۔
اس نے چونک سا دیکھا۔

میں اسی وقت اس نے ہاتھ میں کھڑی ڈیا کو بنا دیکھے ہی بیزار ہو کر بے بند کے ساتھ والی دراز میں ڈالا اور کوٹ بدل کر لیٹ گئی۔ وہ سونے کے لئے لیٹا تو ایک شکایتی نظر خود بخود اس پر پڑی تھی۔ اپنے جذبات کی بے وقوفی پر اندر تک ایک بے نام سی اداسی اس کے رگ و پے میں سرایت کر گئی تھی۔

♦♦♦

اس کی آنکھ کھلی تو کچھ دیر نیم خوابیدہ حالت میں لیٹی رہی۔ اپنے ارد گرد کا ماحول اپنی سالگ کچھ دیر سوچا تو یاد آیا آج اس کی شادی کا دوسرا دن تھا اور وہ اس وقت اپنے سسرال میں تھی۔ وہ کسٹلندی سے اٹھ کر بیٹھی اور ارد گرد نگاہ دوڑائی باہم کمرے میں نہیں تھا وہ ذہنی طور پر تھوڑی پرسکون ہو گئی تھی۔ تھوڑی دیر یونہی سستی سے چنبی رہی پھر اٹھ کر ہاتھ روم کی جانب چل دی۔ وہ آئینے کے سامنے بیٹھی بالوں میں برش کر رہی تھی جب دروازے پر دستک دے کر ناکل اندر داخل ہوئیں۔ انہوں نے ایک نرم مسکراہٹ چہرے پر سجائے، محبت بھری نظروں سے اس کے موہنے سراپے کو دیکھا۔

”اسلام علیکم!“ اس نے انہیں آتے دیکھ کر سلام کیا تھا۔

”وعلیکم سلام، کیسی ہے میری بھینس؟“ ان کے اتنے محبت بھرے انداز پر وہ کچھ ہنسنے لگی تھی۔ ہاتھ میں کھڑا برش سامنے میز پر رکھ کر ان کے پاس آئی۔

ناکل نے بغور اس کی طرف دیکھا نظریں جھٹکائے دائیں ہاتھ کو بائیں ہاتھ میں بوسٹ کے انگلیوں کو سرزد کرتی وہ انہیں کچھ نروس سی، گھبراہٹی گھبراہٹی سی لگی۔ اس کے چہرے پر انہیں ڈھونڈنے سے بھی ایسے رنگ نہیں ملے تھے جو

اسے عروسی کہلاتے۔

وہ کچھ الجھی گئیں۔ ابھی کچھ دیر پہلے جب باہم ان کے پاس آیا تھا تو وہ بھی انہیں کچھ الجھا لکھا نظر آیا تھا اس کا سنجیدگی بھرا انداز انہیں بالکل نہیں بھایا تھا۔ ہر دم ہنسنے مسکراتے بیٹے کو خاموش اور چپ چاپ سا دیکھ کر انہیں بالکل الجھا نہیں لگا تھا انہوں نے اس کی جاہ اور خواہش کو اولیت دیتے ہوئے بخوشی شازدہ کو اس کی زندگی میں شامل کیا تھا وہ تو توقع کر رہی تھیں کہ کل کی نسبت کہیں زیادہ اس کے چہرے سے خوشی پھوٹ رہی ہوگی لیکن اس کا انداز اس کے بالکل برعکس تھا۔

وہ بہت سمجھدار اور وضع دار خاتون تھیں انہیں مناسب نہیں لگا تھا کہ وہ بیٹے سے شادی کے پہلے دن ہی اس کے بیوی کے متعلق پوچھ کچھ شروع کر دیتیں۔ اس لئے فی الحال انہوں نے دل میں کھٹک کے باوجود نظر انداز کرنا ہی مناسب سمجھا تھا اور اب شازدہ کو دیکھ کر پھر وہی کھٹک پیدا ہوئی تھی۔

”بیٹھو بیٹا! تم آرام سے بال بناؤ میں تمہارے لئے ٹمن کے ہاتھ ناشتہ بچھواتی ہوں اور باہم کو بھی بھیجتی ہوں اور اگر کسی چیز کی ضرورت ہو تو بغیر کسی گھبراہٹ کے ٹمن کو بتانا یہ تمہارا اپنا گھر ہے اور ہم سب تمہارے اپنے ہیں۔“ انہوں نے محبت سے اسے اپنے ساتھ لگاتے ہوئے اس کے ماتھے کو چوما۔ اس نے آنکھوں میں بے یقینی سیٹھ ان کی طرف دیکھا تھا۔ ان کے چہرے سوائے متا بھری محبت کے کوئی عکس نہیں تھا۔

”جی“ وہ دھیمے سے انداز پر سر ہلاتی جوابا اتنا ہی کہہ کر گئی تھی۔

وہ نرمی سے اس کی سر کو چھپٹائے باہر کی

جانب چل دیں۔ وہ گہری سانس لیتی ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے کرسی پر بیٹھ گئی اور ان کے بارے میں سوچنے لگی۔

”ابھی تو میں اس گھر میں نئی ہوں۔ شروع میں تو ہر کوئی پیار جاتا ہے۔ کچھ عرصے بعد ہی چپ چلے گا ان کے رویے کے بارے میں کیا پتہ چلے گا؟“

اس نے کئی تائیں بعد منہ ہو کر سوچا تھا۔ حالانکہ وہ ان سے پہلی دفعہ نہیں مل رہی تھی، اس کی منہ سے بھی پہلے ان کے گھر ان کا بہت نہ سی لیکن آتا جاتا تھا۔ گھر کے سب افراد سے واقفیت تھی۔ سب بہت پیار سے سنے سنے تھے اسے

بیٹے سب کی آنکھوں میں محبت کا سچا عکس ہی نظر آتا لیکن پھر بھی دل تھا کہ ٹمن کرنے کو تیار رہی نہ ہوتا تھا۔ منہ سوچوں سے چمٹا کر پانے کی کوشش بھی کرتی تو وہ پھر بھی بار بار ذہن میں در آتی۔ ابھی وہی سوچ رہی تھی۔ جب منہ مسکراتی ٹمن ناشتے کی ٹرے لیے کمرے میں داخل ہوئی تو وہ بھی فی الحال اپنی انی سیدھی سوچوں کو ذہن سے جھٹکتی اس کی طرف متوجہ ہوئی۔

”اسلام علیکم، بھابھی جان، کیسی ہیں آپ؟“ اور جلدی سے سچ سچ بتائیں، آپ کو میری بھابھی کے عہدے پر فائز ہونا کیسا لگا۔“

نہایت پسند تھی اور اب تو اس کی تند بھی بن چکی تھی۔

”بھابھی جان، یعنی کہ اب تم مجھے عزت و احترام سے بلاؤ گی۔“

وہ دھیمے سے بولی۔

”بالکل جناب! اب یہ ماما کا حکم ہے، اس لیے اس کی تعمیل تو کرنی پڑے گی۔“

بولتے ہوئے ایک دم اسے یاد آیا۔

”لو بھئی ابھی تک بتایا ہی نہیں کیسا لگا میری بھابھی بن کر۔“

”بہت اچھا لگ رہا ہے۔“

وہ زبردستی کی مسکراہٹ چہرے پر لاتے ہوئے بولی۔

جب ہی اس کی نظر ٹمن کے پیچھے اندر داخل ہوئے باہم پر پڑی جو اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ وہ فوراً ہی سیدھی ہو کر بیٹھی، جلی بھر میں اس کے چہرے پر سنجیدگی اور اجنبیت سی طاری ہو گئی تھی۔ ایک اور رنگ بھی ابھر اٹھا لیکن دوسرا جھکا گئی تھی اس لیے وہ دیکھ نہیں پایا تھا۔

♦♦♦

ویسے کی تقریب جاری تھی۔ وہ بابا کے ساتھ مہمانوں کے استقبال کے لئے شادی ہال کے داخلی دروازے پر کھڑا تھا۔ اس سے ناراض ہونے کے باوجود دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر گاہے بگاہے سامنے آنے پر ذہن ہی شازدہ پر بھی نظر ڈال لیتا تھا۔ اس کا معصوم حسن سچ دج سے تیار ہو کر اس کے کل کے روپ کو بھی مات دے رہا تھا۔ کل تو وہ اسے نظر بھر کر دیکھ ہی نہ پایا تھا اور آج اس نے تقریب کے اختتام پر پروان کے مطابق اپنے گھر والوں کے ساتھ ہی واپس چلے جانا تھا، اس لئے یہی موقع تھا۔ وہ ارد گرد سے بے نیاز پوری طرح اس کی طرف متوجہ تھا۔

جب ساتھ کھڑے سلیمان رضائے ہوئے تھے
اس کے کان میں سرگوشی کی گئی۔

”برخوردار! کچھ اپنے ارد گرد کا ہی خیال کر
لیجیے۔ لوگ آپ کے یوں منگلی باندھ کر اپنی دہن
کو دیکھنے پر متوجہ ہو رہے ہیں۔ آپ کی دہن
آپ کی ہی رہے گی خدا نخواستہ اسے آپ سے
کوئی جدا نہیں کر رہا۔“ اس نے بڑبڑا کر اپنی
نظروں کا زاویہ بدلا تھا۔ ان کی سمت دیکھا وہ
شرارت سے زبرد لب مسکرا رہے تھے۔ وہ بھی
دیکھنے سے مسکرا دیا تھا۔

یوں چوری پکڑے جانے پر ایک فحالت
بھری مسکراہٹ اس کے ہونٹوں کے کناروں پر
پھیلی گئی۔

اسی اثنا میں شازدہ کے گھر والے آگئے تو
وہ دونوں اس کی طرف متوجہ ہو گئے۔

ایک بات جو اس نے وہ ان تخریب محسوس
کی تھی۔ اس کا اپنے گھر والوں کے ساتھ بھی سرد
سارویہ یہ تھا۔ انہیں دیکھ کر اس نے کسی طریت کی
گرنجوشی کا اظہار نہیں کیا تھا۔ وہ مزید الجھا تھا۔

اس نے اس کے ساتھ بیٹھی اس کی بھابی کو
دیکھا اس کی اور شازدہ کی شادی میں محض ایک
دن کا ہی تو فرق تھا کل اس کے بھائی فائق کے
وہیچے اسے دن ان کی شادی تھی لیکن کتنی فرق تھا
ان دونوں کے چچے والے کے لئے تاثرات میں۔
اس کی بھابی کا منگوا کا جیوا۔ چہرے پر کچھ
شرارت۔ جو جیسے اسے۔۔۔ ایک تھے لیکن اس
بے سبب تاثر جیسے پر تو ایسا کوئی لمس نہ تھا۔ وہ
دھڑکتا ہوا تھا۔

اس نے تین فاصلے پر کھڑا اظہار اپنے
سلانے میں جال چڑھ دیا۔ یہ بھابی کہ جیسے
وہ اس پر مسرت سے توجہ تھیقت میں وہ سن
ابھی اس سے اس سمت دیکھ رہا تھا۔ اس کی

ساری توجہ اس طرف ہی تھی۔

”کیا شازدہ اس شادی سے خوش نہیں۔“
دل میں یکا یک ایک۔ خدشے نے سراپا
تھا۔ تب ہی گھر اسے تصاویر کھنچوانے کے لئے
کہنے آئی تو وہ اپنے تاثرات چھپاتا خوشدلی سے
اس کے ہمراہ اس کی طرف بڑھ گیا۔

ویسے سے اگلے دن جب وہ شازدہ کو اپنے
اس کے گھر گیا تو پر تپاک انداز میں اس کا
استقبال کیا گیا۔ سبیل اگل سمیت سب گھر
والے بے حد محبت سے ملے۔ لیکن جس سے
اسے گرجوشی کی، اظہار کی چاہ تھی اسے شاید اس
کی ذات سے کوئی سروکاری نہ تھا۔ پچھلے آدمے
کھنے سے وہ اس کے ہمراہ ڈرائنگ دوم میں
خاصوشی، لا تعلق سی بیٹھی تھی۔ اب تک اگر کوئی
ایک آواز بات ان کے درمیان ہوئی بھی تو وہ بھی
اس نے ہی کی تھی۔ اسے اب اس کے انداز سے
کوفت ہونے لگی تھی۔ تب ہی اس کی بھابی
سونیا نے آکر کھانا لگنے کی اطلاع دی تو وہ بے
دلی سے اٹھا تھا۔

بلاشبہ کھانے پر بہت اہتمام کیا گیا تھا اور
سونیا بھابی نے بہت دل لگا کر کھانا بنا تھا لیکن
جب دل ہی اداس تھا تو اسے کچھ اچھا نہیں لگ
رہا تھا لیکن بہر حال اخلاقیات بھی نبھانی تھیں
اور وہ اتنا ہذا اخلاق قطعی نہیں تھا کہ اپنی کسی اہم
کی وجہ سے مقابل کو بھی کسی اہمیت میں جھکا
کرے۔ اس لئے اپنے طور پر وہ ہر ایک سے خوش
اخلاقی کا ہی مظاہرہ کر رہا تھا۔

”اب ویں ہمارا گھر ہے، وہاں دل لگانے
کی کوشش نہ کرنا، تمہیں تو پتہ ہے تمہارے ابو تو
بہت خوش ہیں اس رشتے سے، اور ان سے بڑھ
زیادہ اولیٰ تمہیں ہے۔ سلیمان بھائی کی پوری
نیکی دیکھی بھائی ہے اور نانا بھابی بھی بہت

اچھی محبت کرنے والی ہیں۔“

کھانا کھانے کے بعد انہوں نے گھر جانے
کا قصد کیا تو اسے یاد آیا کہ گاڑی کی چابی
ڈرائنگ دوم کی درمیانی ٹیبل پر ہی پڑی ہو گئی
ہے۔ وہ چابی لے کر داخل دروازے کی سمت
بڑھا تو ایند آئی اس کے پاس کھڑی اسے سمجھا
ری تھیں۔

”اسم بہت اچھا ہے۔ وہ کسی انجام کی
صورت نہیں ملا ہے۔ جب تم پیدا ہوئی تھی نا،
میں نے تمہارے لئے تب سے ہی اللہ سے
دعا کی کہ تم شریع کر دی تھیں اور مجھے خورا
یقین ہے میری دعا ایک رائیگاں نہیں جائیں گی
وہ میری نبی کو بہت خوش رہے گا انشاء اللہ اللہ تم
دونوں کو خوش رکھے اور ڈیڑھروں خوشیاں
دے۔“

وہ ممتا سے چہرے میں بول رہی تھیں اپنے
ذکر پر اس نے لاشعوری طور پر اسے دیکھا تھا۔
اس کے چہرے پر عجیب مبہم قسم کے
تاثرات ابھرے تھے اور پیشانی پر ناگواری
سلوک کی جھلک دکھائی دی تھی۔ وہ یوں لا تعلق
ہو کر کھڑی تھی کہ جیسے اسے ان کی باتوں سے کوئی
فرض ہی نہ ہو۔ اس کے دل پر منوں بوجھ آ پڑا
تھا۔

تب ہی ایند آئی کی اس پر نظر پڑی تو وہ
گہری سانس بھرتا ان کی سمت بڑھ گیا۔

+++

سونیا کچن کا کام ختم کر کمرے میں آئی تو
عاقب کچھ فائیس کھول کر بیضا دفتر کا کام کر رہا
تھا۔

وہ اس کے پاس جا کر بیٹھ گئی۔

”آفس کا کام کر رہے ہیں۔“ حالانکہ وہ
جانتی تھی کہ اکثر کوئی کام رہ جاتا تو وہ گھر لے آتا

تھا لیکن پھر بھی بات کر۔ یہی غرض تھی۔
”بھول۔“ اس نے صاف سے انداز میں
جواب دیا۔

”فاق بھائی اور آندر کا کھانا، تارکین جو
رہتے تھے یہی مون کے تھے۔“ اس کے لہجے میں
حسرت سی تھی۔
اس نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔
وہ بھر بولی۔

”فاق بھائی بہت خیال رکھتے ہیں آندر کا۔
ویسے جس طرح وہ لیے وہی انداز میں خاموش
سے رہتے تھے کتنے نہیں تھا۔“ سونیا کا اتنا خیال
رہیں گے۔ وہ تو اس سے یوں آئے پیچھے بھرتے
چیں کہ بس، میں تو حیران رہ جاتی ہوں دیکھ کر،
گھر والوں کو کوئی غصہ نہیں کرتا تھے لیکن
بھائی کے خوب آئے پیچھے بھرتے ہیں، ویسے
دونوں کی آپس میں دوستی ہم آہنگی بھی بہت
ہے۔ ظاہر ہے ایک ہی دفتر میں کام کرتے ہیں
اور پسند کی شادی ہے، پہلے سے ہی ایک
دوسرے کو اچھی طرح جانتے ہیں۔“

وہ بڑے جوش سے بولی ان دونوں پر جبرہ
بھی کرتی جا رہی تھی۔ جب کہ وہاں یا ناں کے
بنا ہوا اپنے کام میں مصروف تھا۔

”آپ نے کوئی جواب نہیں دیا۔“
اس کی طرف سے مسلسل خاموشی پا کر وہ
بولی۔

”کیا جواب دوں؟ یہ اتنی اہم بات تو
نہیں۔ فضول میں دماغ نہ کھاؤ میرا شادی کے
بعد لوگ گھومتے پھرتے جاتے ہی ہیں یہ کوئی نئی
بات تو نہیں۔“ وہ جھجکا کر بولا۔

وہ اس کے اس انداز کی عادی تھی چنانچہ
ایک لمبے اس کے چہرے پر پچھلی ناگواری سے
دل دکھا لیکن پھر دوبارہ بولی۔

”مگر تجا تم کیوں جاتی ہو؟ میں کوئی بات کروں تو مختصر گفتگوں میں جواب دیتی ہو اور میں اس کیوں؟ میرے خیال میں میں جاتی ہوں میں سب سے پہلے دوستی اور ہم آہنگی کا رشتہ استوار ہونا چاہئے۔ اور میں ہمارے مہمان بھی ایسی ہی رشتہ استوار کرنا چاہتا ہوں۔ تمہیں اس کوئی پریشانی یا کسی قسم کی چٹکناہٹ ہے تو تم مجھ سے شہر کر سکتی ہو۔“ اس نے بہت نرمی سے اس کا مرد ہاتھ اپنے مضبوط ہاتھ میں لے کر حوصلہ دلانے والے انداز میں بنا سارہا دیا تھا۔ اس کے چہرے پر کچھ جبر ہٹ کے آثار نظر آئے تھے۔ وہ خوش اسلوبیہ دیکھتا تھا۔

”نہیں، مجھے کوئی پریشانی نہیں ہے۔“ وہ ہمیشہ کی طرح نثریں بھانکے آنکشی سے اپنے مخصوص انداز میں بولی۔

وہ ہمیشہ اس سے ایسے ہی بات کرتی تھی۔ اس نے ابھی تک اسے بھی اپنی طرف دیکھتے ہوئے نہیں پایا تھا۔ وہ اسے یوں شرمائی گھبرائی بھی بہت اچھی مٹی تھی لیکن بھی جب اس کی آنکھوں میں اسے خوف کی سی کیفیت نظر آتی۔ یہ چیز اسے بالکل اچھی نہیں مٹی تھی اور یہی احساس وہ اس کے اندر سے ختم کرنا چاہتا تھا۔

”چھو ویر اسے کبھی خوروں سے دیکھتے رہنے کے بعد وہ کچھ شوق سے بولتا تھا۔“

”تم میری طرف دیکھ کر کبھی بات کر سکتی ہو، میرا تھیں، تو شوہر کی طرف دیکھنا گناہ کے زمرے میں نہیں آتا۔“

اس نے مزید اگر ایک دم سے اس کی طرف دیکھ کر تھا۔

وہ اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ نظروں کا تصادم ہوا تو وہ مزید گھبرائی تھی۔ اس کے چہرے پر ایک ساتھ کئی رنگ بکھرے تھے۔ وہ دوپٹے سے ان

رتھوں کو دیکھنے لگا، اسے خیر و اتنا توجہ سے دیکھتا کہ وہ مزید زبوں ہوئی تھی، تب ہی وہ اس کی چٹکناہٹ کم کرنے کی غرض سے موضوعات بدلتے ہوئے بول۔

”اچھا چھوڑو، یہ بتاؤ کہ تمہاری بی۔ بی کا رزلٹ سب آ رہا ہے؟“

”ابھی کچھ پتہ نہیں۔“ اس نے مختصر جواب دیا۔

”اچھا! اب آگے کیا ارادہ ہے۔“ وہ اسے خود سے باتیں کرنے پر آمادہ کر رہا تھا۔

”پتہ نہیں۔“ وہ از حد معصومیت سے بولی تھی وہ دھجھکے سے مسکرا دیا تھا۔

”ویسے اگر تمہارا آگے پڑھنے کا ارادہ ہو تو رزلٹ کے بعد ماسٹرز میں داخلہ لے لیتا، مجھے کوئی اعتراض نہیں ہوگا، تم تو یونیورسٹی جاتی ہی ہے۔ اس کے ساتھ ہی جانا شروع کر دیتا، ٹھیک ہے نا۔“

”اب میں سوچاؤں۔“ وہ ایک دم خاموش ہو کر دیریدہ نظروں سے اسے دیکھنے لگا۔

اس کا خون حول اٹھا تھا۔ وہ اس کی پڑھائی کے متعلق سنجیدگی سے غور کر رہا تھا اور جواب میں اس نے اپنا ہمیشہ کا کھانا حملہ دہرا دیا تھا۔

اس نے اس کی طرف دیکھا۔

اس کے چہرے پر اس لمحے چھائی ہزاروں کی کیفیت چٹکی چٹکی کر اپنا آپ دکھا رہی تھی۔ وہ اسے جتنا خود سے قریب کرنا چاہا وہ تھا وہ اتنا ہی گریز کرتی۔ اسے یوں لگتا کہ جیسے اس کی ذات کی بات ہو رہی ہو اس کے نزدیک کوئی اہمیت نہیں ہے۔ یہ بات کسی بھی مرد کی اما تو نہیں پہنچتی ہے تو اسے یوں مر رہی لگتی۔

اس نے بولے اس کا تھکا ہوا ہاتھ چھوڑ دیا تھا اور مزید کچھ بولے بغیر ہی موش ہو گیا تھا۔

”میں میں اس قابل نہیں کہ میری بیوی مجھ سے کچھ کہے بات بھی نہ کرنا پسند کرے۔“ اس نے سامنے ڈریسنگ ٹیبل کے شیشے میں اپنا عکس دیکھا تھا۔

وہ بہت حسین و جمیل اور مردانہ وجہیت کا شہکار نہیں تھا تو اس کی شخصیت ایسی بھی نہ تھی کہ نظر انداز نہ کی جاتی۔ وہ اچھی خاصی پرکشش شخصیت کا مالک تھا۔ وہ ہمیشہ مرکوز رہا تھا۔

مگر میں اس کی بات کو اہمیت دی جاتی تھی۔ تم سے بڑا تھا اور انکو تا دینا ہونے کی وجہ سے ماہ بابا کی بھرپور توجہ حاصل رہی تھی، انھیں مارنٹ لے کرتے ہوئے بھی اپنی ذہانت کی وجہ سے نہیں رہتا اور اب دفتر میں بھی کچھ عرصہ کی بڑائی میں ہی وہ اچھا خاصا مقام بنا گیا تھا۔

یہی میں بیوی کی طرف سے ایسی بے توجہی سے بہت غصہ رہی تھی۔ لیکن وہ ابھی تک قتل کا منہ برو کر رہا تھا۔

”اس کے ایسے رویے کے پیچھے کیا وجہ ہو سکتی ہے۔“ نہ چاہتے ہوئے بھی دل میں وہی خیال ابھر اٹھتا تھا۔ وہ بابا، بار جھلکا تھا۔

”میں بیوی کی سوچ اور زندگی کے بارے میں ذرا پریشانی فرم ہوتا کوئی پریشانی یا الجھن کی بات نہیں ہے، اس رشتے کو مضبوط کرنے کے لئے زیادہ ضروری دونوں کے درمیان ذہنی ہم آہنگی کا ہونا اہم ہے۔ ہر انسان کی سوچ کا ذاتی مختلف ہوتا ہے۔ کبھی کسی کو اپنی سوچ تک بھروسہ نہیں کرتے، خاص طور پر بیوی کو کبھی اس بات پر مجبور نہیں کرنا چاہئے کہ وہ تمہاری سوچ، تمہارے نظریے سے سوچے، کیوں؟ وہ بھلا یا ما کیوں کرے؟ وہ بھی ایک جیسا جاگتا وجود ہے۔ اس کے بھی احساسات ہوتے ہیں۔ اچھا

مرد وہ ہے جو بیوی کو پریشانی کرنے کی بجائے اس سے محبت کرے، اس کی عزت کرے، اس کی حوصلہ افزائی کرے، اسے اپنے ساتھ کا اہم و بختے اور پس، جس طرح ہر کام ہونے میں وقت ملے اسی طرح دوسرے عمر کے ماحول کو سمجھنا، شوہر کی فطرت کو سمجھنا ان چیزوں میں بھی تو وقت لگتا ہے۔ وہ اپنا سب کچھ چھوڑ کر بالکل انجان ماحول میں آئی ہوتی ہے۔ اس لئے بعض دفعہ گھبراہٹ کا شکار ہو جاتی ہے، اس لئے میرے خیال میں شوہر کراتے اس چیز کا، جن دینا چاہئے۔ فوری نتائج کی توقع نہیں ہر ذہنی چاہئے پھر اسے کچھ کہنے کی یا سمجھانے کی ضرورت ہی نہیں ہے وہ خود بخود ہی تمہارے رنگ میں ڈھل جائے گی۔“

”کیا خیال ہے؟ تم کیا کہتے ہو اس بارے میں؟“ انہوں نے استقبالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔ اس نے بہت توجہ سے ان کی بات سنی تھی۔ بابا کی باتیں اس کے لئے ہمیشہ اندھیرے میں روشنی کی مانند ہوتی تھیں۔ لیکن اسے لے کر اب تک وہ جب کبھی کسی پریشانی میں الجھا وہ ہمیشہ اسے امید کا جھوٹا دیتے۔ آج بھی وہ جھوٹا محسوس انداز میں بہت طریقے سے انہوں نے اسے تھا دیا تھا۔

”سو فیصد متفق، بہت اچھی بات کہی آپ نے۔“ چائے کا کپ لیوں پر لگاتے ہوئے اس نے بھرپور انداز میں اس کی تائید کی۔

”یعنی! آج کوئی بحث نہیں۔“ اس کے چہرے پر بکھرے سکون آمیز تاثرات کو دیکھتے ہوئے وہ بولے۔

”جی بالکل۔“

”تو اور کیا، نئی جگہ نئے ماحول میں خود کو ڈھالنے کے لئے وقت تو لگتا ہے، صرف شوہر ہی

نہیں، سرسری دونوں کو بھی اس بات کا خیال
ہو چکا ہے۔" پاس بیٹھی نائلہ نے بھی ان کی
منتظر میں حوصلہ لیا۔

وہ ماہی بازاروں سے بہت قریب تھا۔ بابا
سے تو باپ سے زیادہ دوستی کا رشتہ تھا۔ یہ اس کا
معمول تھا کہ وہ شام کا کچھ وقت ان کے پاس
ضرور گزارتا تھا۔ اکثر وہ کسی نہ کسی موضوع پر
آپس میں تبادلہ خیال کرتے رہتے تھے۔ جہاں
ضرورت ہوتی بحث بھی کرتے اور مؤثر دلائل
سے ایک دوسرے کو اپنا نقطہ نظر سمجھاتے، شادی
کے بعد بھی اس کے معمول میں فرق نہیں آیا تھا۔
شام کی چائے لازمی طور پر وہ ان کے ساتھ ہی
پیتا تھا۔

جب سے اس کی شادی ہوئی تھی وہ ان
دونوں کو کچھ مضطرب سا لگ رہا تھا۔ حالانکہ
شازدہ سے اس کی پسند کی شادی تھی۔ اس کے
اضراب کی وجہ تو انہیں معلوم نہیں تھی اور اگر وہ
ان کو خود نہیں بتا رہا تھا تو انہیں بھی اس کی ذاتی
زندگی میں مداخلت کرنا اچھا نہیں لگ رہا تھا اس
لئے انہوں نے اپنے انداز سے اسے سمجھانے کی
کوشش کرتے ہوئے اس موضوع پر بات کی
تھی۔

نائلہ کا خیال تھا کہ اس کی اور شازدہ کی
عادات میں، مزاج میں کافی فرق ہے، اسی لئے
وہ دونوں اپنی اپنی جگہ کچھ الجھاؤ کا شکار ہیں۔
جب ہی انہوں نے بڑے سجاد سے اسے اپنے
پاس سمجھانے کی سعی کی تھی اور اس کے تائیدی
انداز سے انہیں لگ رہا تھا کہ انہیں اس میں
کامیابی بھی ہوتی تھی۔

+++

"نائلہ روڈ کی رافٹوں کی اپنی ہی بات
ہے۔ میں تو جب جب یہاں آیا ہوں ایسے ہی

روتی لگی رہتی ہے۔ پچھلے سال ہم سب یہاں
آئے تھے تب میرے دل نے شدت سے
خوابش کی تھی کہ ابگلے سال میں جب یہاں
آؤں تو تمہارے ساتھ آؤں اور دیکھو میری
خوابش کیسے پوری ہوئی۔" وہ ایک بندھ کے
خالم میں بولا تھا۔ ماہ جنوری کے ابتدا میں۔ آبجلی
کے مری کے خوشگوار موسم کی طرح اس کا ساتھ پا
کر اس کا موز بھی بہت خوشگوار تھا۔ اس کی وجہ
شازدہ کے رونے میں تھوڑی سی تبدیلی بھی تھی جو
اس نے محسوس کی تھی۔ وہ اب پہلے کی نسبت
بہت زیادہ نہیں لیکن پھر بھی اس سے کچھ بات
کر لیتی تھی۔ اس کے لئے اتنا بھی کافی تھا ان کی
شادی کا تیسرا بخت چل رہا تھا۔ اب کہیں جا کر
اسے چھٹی ملی بھی تو اس طرف آنے کا پروگرام
بنالیا تھا۔

اس وقت وہ مال روڈ پر چل قندی کر رہے
تھے۔ وہی مسلسل بول رہا تھا جب کہ وہ بس جولا
ہوں ہاں کر دیتی تھی اور بس۔

"تم بھی کچھ بولا کرو؟ میں ہی بول رہا
ہوں۔" وہ اس کی بات سن رہی تھی اب اس کے
اپنا تک کہنے پر یکدم نرمی سی ہو گئی۔

"مجھے کچھ ہی نہیں آتی کہ میں کیا بات
کروں، میں بول نہیں سکتی، مجھے بولنا نہیں آتا۔"
اس نے دھیمے سے لہجے میں سر جھکائے ہوں
احتراف کیا جیسے اسے کوئی جرم سرزد ہو گیا ہو۔

اس کی عجیب سی منطق اور انداز پر وہ بے
ساختہ کل کر فہم دیا تھا۔ اس نے چونک کر اسے
بہتے ہوئے دیکھا۔

"کیا مطلب؟ بولنا نہیں آتا تو ابھی کیا کر
رہی ہو؟" وہ شرارت سے مصحوبیت بھرے
لہجے میں بولا۔

اسے اس کا ہنسا اور یوں کہنا سرا سرا پنا مذاق

وہ اتنا ہوا محسوس ہوا تھا ایسا اسے اکثر محسوس ہوتا
تھا کہ وہ اس پر ہنستا ہے، اس کی باتوں کا مذاق
ازا کرتا ہے۔

نائلہ نے ہی اس کی آنکھوں کے گوشوں
میں نمی اتر آتی تھی جسے چھپانے کی غرض سے اس
نے فوراً رخ دوسری طرف کر لیا تھا۔

"اپنے ہام کی طرف ہنستا، مسکراتا غلاما
خوش مزاج تھا۔ شروں میں وہ اس کے گریز
پر سے روکے کی وجہ سے مایوس سا ہو گیا تھا

نائلہ بابا سے اس دن کی باتوں کے بعد وہ اسے
اجتہاد دینے کی خاطر اس سے زیادہ سے زیادہ
نہیں کرتا، اسے بولنے پر اکساتا تاکہ اس کی

خجک دور کر سکے۔ اس لئے اس سے فنی مذاق
بھی کر لیتا لیکن اس کے تو یہ وہ چہرہ دیکھنا میں بھی
رہتا کہ وہ اس کی باتوں کو یوں منہ نہ بھی دے

سکتی ہے۔ وہ ضرورت سے زیادہ کم و، اپنی
ذات کے دائرے میں مقید، حد سے زیادہ
خجک کی گلاباؤں اور سہے اپنی عمر کی لڑکیوں سے

قدرے مختلف ہے۔ اس کے بارے میں یہ
اسے شادی سے پہلے مانا اور شمن دونوں نے بتایا
تھا اور شادی کے بعد اسے دنوں میں اسے خود بھی

اس کا اندازہ ہو گیا تھا۔ اس لئے اب وہ اس کا
دھیان بنانے اور اپنے اور اس کے درمیان
تعلق کی دیوار بنانے کے لئے مزید کوشاں تھا۔

لیکن وہ جتنا اس کے قریب ہوتا اتنی ہی اس کی
کو جڑ جاتی جاتی۔

"صبح ہم نئییا علی چلیں گے۔ وہاں کی گرم
ٹائلیں شمن اور مانا کو بہت پسند ہیں۔ ان کے
لئے بھی ایسے گے اور تم بھی اپنے لئے لے لیتا۔"

بات سونے سے پہلے وہ اسے اپنے کل کے
پروگرام کے بارے میں بتا رہا تھا۔
"وہاں جانا ضروری ہے۔"

اس نے بے اختیار اسے چونک کر دیکھا
تھا۔

"تو کیا بس مری سے وہ جس پہلے جو بھی
سے تب اسے دن تو آخر وہ یہ میرا آج ہی
اور تو تو بوسے کا یقین پتہ ہی اتنی سہرا کر کے

آئے تھے تیس قہار بوسے ہوئے تھے۔ اس کے
پیش نظر میں سے کل گئے پاس پر قہار۔" اسے
تقصیا بتا کر پھر وہ وہاں پر وہاں قریب دینے
لاگتا تھا۔

"اچھا تو میں کہہ رہا تھا کہ ہر پہلے۔"
"مجھے یہاں بھی نہیں رہنا، اور تو نہیں جہا
ہے مجھے وہاں جانا ہے۔"

اس کے الفاظ درمیان میں ہی رو گئے
تھے۔

اسی قدر ہزار گن لہجے پر وہ لب بچنے اسے
دیکھتا رہ گیا تھا۔

"کیوں؟" اس نے کشلی نظروں سے اسے
دیکھا۔ "میری گھوٹے بھرے کا سارا جوش
جھاگ کی طرح بیخود کیا تھا۔"

"نہیں، ایسے ہی مجھے ان سب چیزوں کا
شوق ہی نہیں ہے، اور میرا دل بھی نہیں لگ رہا
یہاں۔" وہ وضاحت دیتے ہوئے بولی۔

"میں تمہارے ساتھ ہوں پھر بھی دل نہیں
لگ رہا۔" اس نے ایک بار پھر اس کی سابقہ
بات فراموش کرتے ہوئے دل میں خوش گمانی
کے پھول کھلنے دیئے تھے۔

"آپ کی باتوں سے ہی تو دکھ ہوتا ہے
مجھے۔"

اس کی نظروں نے تھرا اور بے یقین سے اس
کے خوبصورت تکیے خوش کے حامل چہرے پر مٹی
رنگوں کو بکھرتے دیکھا تھا۔
"میری باتوں سے؟ میں نے تم سے کیا کہا

ہے۔ "نور از حد حیران ہوا۔

"میں جانتی ہوں، آپ مجھے اپنے قابل نہیں سمجھتے، آپ بات بات پر میرا مذاق اڑاتے ہیں، میں کسی بات پر ناہنجی ظاہر کروں تو مجھے صرف پتہ چل جاتا ہے کہ آپ مجھ پر ہنس رہے ہیں۔ میں اتنی کمزور ہوں کہ آپ کا مذاق مجھ کو سمجھ سکوں۔" وہ بولتے ہوئے رٹ پھیرتی تھی۔

اور وہ تو حیرانی، بے یقینی اور حسد سے کی سی کیفیت میں اس کی پشت کو دیکھتا رہ گیا تھا۔ اتنی عجیب و غریب مشق اور اس درجہ کی بدگمانی بھری سوچ، اس نے تاسف سے سر ہلایا تھا۔

اب کے وہ چہ نہیں بولا تھا۔ اپنے بارے میں ایسی فضول سوچ پر اسے قطعاً کوئی وضاحت نہیں دینی تھی۔ وہ اس کا خیال رکھنے کے پیش نظر اکثر شوخ قسم کے فقرے بول جاتا تھا، وہ اسے خود سے بے تکلف کرنا چاہ رہا تھا اور اس نے اس کے غلطوں کو کیا سمجھا تھا؟ دل میں موجود اس کے لئے تمام جذبات جیسے تھک ہار کر اپنی بے وفائی پر فوج کمان ہوئے تھے۔ وجود کے اندر باہر ایک سردی کیفیت چھا چکی تھی۔

"بابا! آپ نے یہ تو بتایا ہی نہیں تھا کہ منی سوچ رکھنے والی بیوی کو کیسے جینڈل کرنا ہے؟" وہ دل ہی دل میں بابا سے مخاطب ہوا۔

"تم جاری کر لو ہم صبح پانچ بجے یہاں سے لاہور کے لئے نکلیں گے، میں ذرا گاڑی میں بیٹھوں اور دیگر ضرورت کی چیزیں چیک کر آؤں گا کہ سفر میں کوئی پریشانی نہ ہو اور معذرت کہ تمہیں میرے ساتھ آنا پڑا، آئندہ کبھی تمہیں دوبارہ یہ ذمت نہیں اٹھانا پڑے گی۔" باوجود ضبط کے اس کے لہجے میں سختی اور خشونت درآئی تھی۔ اپنی بات کہہ کر وہ ہونٹوں کے کمرے سے باہر نکل گیا تھا۔ جب وہ اب تذبذب

کے عالم میں فحشی پر کھفت میں گھرنے لگی تھی۔

"دنیا بھر کی ٹنگی اور جاہل عورت اس نے میرے حصے میں رکھی تھی کیا؟ نہ کسی بات کی تیز حد ورجہ لا پڑا وہ۔" بلند آواز میں چیختے ہوئے عاقب کی آواز کمرے سے باہر گونج رہی تھی۔ باب کی آواز کی وجہ سے فرش پر بیٹھی مسمونوں سے کھلتی تین سالہ فحشی روانے سکم کر ہاتھ میں پکڑے ہانک کو نیچے پھینکا تھا۔

"تو لے آؤ کوئی اپنے معیار کی، اپنے قابل لڑکی، جو تمہیں سکھ دے سکے، میں تو بہت ٹنگی جاہل ہوں؟" وہ روتے ہوئے بولی۔

"میں اب رونا شروع تم عورتوں کو جب اپنی خامیاں چھپانے کو کچھ اور نظر نہیں آتا تو آنسوؤں کا سہارا لے لیتی ہو، اونہ، وہ بھی کوئی عورت ہے جو وقت پر کھانا ہی نہ دے سکے، ہانکوں کی طرح صبح سے شام تک کام کرتا ہوں، چیک کی نوکری کرتا کتنا مشکل کام ہے یہ تم جیسی فارغ کھروں میں بیٹھی عورتوں کو کیا پتہ کھر آؤ تو پھر کھانے کے انتھار میں بیٹھو، زندگی نہ ہوئی نری مصیبت ہوئی۔" اس نے کب کا کھانا لا کر اس کے سامنے رکھا تھا لیکن اس کی بڑبڑاہٹ کم نہیں ہو رہی تھی۔ حالانکہ اس کو آئے بمشکل دس منٹ گزرے تھے اور اس پر بھی اسے اعتراض تھا کہ کھانے میں دیر ہو گئی۔

"اب خدا کے لئے مجھے کھانا کھانے دو، یہ روٹنے کا منظر کچن میں جا کر جاری رکھو اور میرے لئے چائے بھی بنا کر لاؤ، اور اب بولنا نہیں، فضول بول بول کر سر میں درد کر دیا ہے، تمہیں ابھی طرح پتہ ہے مجھے زبان چلاتی عورتیں بہت بری ہوتی ہیں اور میں دیکھ رہا ہوں کہ تم اب میرے آگے سے بولنے لگی ہو۔"

عزیز کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔ اب وہ کھانے کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔ کھانے میں تیزی سے ایوان کی فحشی اور اس نے اسے مٹی، چمچ اور نہ جانے کتنی بات بات سے فحش کیا تھا، اور اوپر سے اس کی ایک دال دھانے والی باتیں، اس کا پارو مزید چڑھ گیا تھا۔

"ہاں، بولوں گی، اب میں اسی طرح بولوں گی، خدا کو غلط کہوں گی، ایسے ہی بولوں گی، سب بڑائی میں کرتے، سارا اس راوی کو بولے گا، میں نے تمہیں کمرے کا سرور، ہانک، سنبھلو اور مجھ سے مجھے کیا محتاج ہے سوا۔ تیرا ہی چہ بڑا ہے، کبھی جو تمہیں میری کسی خوبی کو براہو، ہمیشہ یہ کہتا ہے کہ آتے ہیں اور ہیں۔" اب کے سونیا کی اس سے بھی بلند آواز ابھرنی لگی۔

"جو اس بندہ کر، چاہے عورت، تمہیں کوئی فحش ہو، شوہر کرو، نا، جتنی فحشیں تمہیں کمرے میں کرتا ہے، بی بی، بی بی، زبان دیکھو، کوئی عین رسوا ہے کہ بی بی کی طرف سے زبان چلاتی عورت بی بی سے پاس ہے۔" اب وہ پیسے سے بھی بلند آواز میں بول رہا تھا۔

"اور تمہیں چیختے چلاتے دیکھ کر کون یقین کرے کہ یہ بندہ پڑھا لکھا ہے اور چینگ میں اپنے خاصے عہدے پر ہے۔" وہ بھی اسی کے انداز میں وہ بول رہی تھی۔

اب کے عاقب نے غصے سے بے قابو ہوتے پاس پڑا پانی سے بھرا شیشے کا گلاس پوری شدت سے زمین پر پھینکا تھا گلاس گرتے ہی ٹوٹ کر ٹکڑی ہو گیا تھا اور اس ٹوٹنے کی آواز سے باہر بری طرح ڈر گئی تھی۔ آنکھوں میں سے آنسو ٹپک ٹپک کرنے لگے تھے ڈر کے مارے

اس نے کہا، "میں جانتی ہوں، آپ مجھے اپنے قابل نہیں سمجھتے، آپ بات بات پر میرا مذاق اڑاتے ہیں، میں کسی بات پر ناہنجی ظاہر کروں تو مجھے صرف پتہ چل جاتا ہے کہ آپ مجھ پر ہنس رہے ہیں۔ میں اتنی کمزور ہوں کہ آپ کا مذاق مجھ کو سمجھ سکوں۔" وہ بولتے ہوئے رٹ پھیرتی تھی۔ اور وہ تو حیرانی، بے یقینی اور حسد سے کی سی کیفیت میں اس کی پشت کو دیکھتا رہ گیا تھا۔ اتنی عجیب و غریب مشق اور اس درجہ کی بدگمانی بھری سوچ، اس نے تاسف سے سر ہلایا تھا۔ اب کے وہ چہ نہیں بولا تھا۔ اپنے بارے میں ایسی فضول سوچ پر اسے قطعاً کوئی وضاحت نہیں دینی تھی۔ وہ اس کا خیال رکھنے کے پیش نظر اکثر شوخ قسم کے فقرے بول جاتا تھا، وہ اسے خود سے بے تکلف کرنا چاہ رہا تھا اور اس نے اس کے غلطوں کو کیا سمجھا تھا؟ دل میں موجود اس کے لئے تمام جذبات جیسے تھک ہار کر اپنی بے وفائی پر فوج کمان ہوئے تھے۔ وجود کے اندر باہر ایک سردی کیفیت چھا چکی تھی۔

یہ بی بی سوہنی اپنے کمرے سے بہت پریشان ہوئی تھی۔ عاقب کی طبیعت، اس سے ہی ایسی فحشیں کرتی تھی۔ وہ بولنے کے وہ جو اس کے غصے کے ذریعے اسے کھینچتی تھی۔ عاقب اس کے بہت قریب تھے لیکن اس کے غصے کے وہ بھی خوش ہو جاتے تھے۔ پتے سونیا اس کے سامنے چپ کر جاتی تھی۔ اب مسٹر یہ قہر وہ بھی آگے سے جواب دینا شروع ہوئی تھی۔

پہلے وہ ان کی عزت رتی تھی لیکن اب وہ اسے عاقب کے سامنے خاموش رہنے کی تلقین کرتی تھی تو وہ غصے سے جھڑکتی اور ان سے بھی بدتمیزی کر جاتی تھی۔ اس لیے انہوں نے تو خاموش رہنے میں ہی اپنی ممانعت بھی تھی۔

ان کی تو، تو، میں میں ابھی بھی جاری تھی۔ "یہ آپ کی بھابھی تھی بدتمیز ہیں۔ میں تو ان کے لڑائی جھگڑے دیکھ دیکھ کر حیران ہوتی رہتی ہوں، کھچکل جاہل عورتوں کی طرح بولتی، جھگڑتی ہیں اور شوہر کی کوئی عزت ہی نہیں، کیسے

تم، ہم کہہ کر غائب کرتی ہیں اللہ یہ معاف کرے، ایسے عورتیں بھی ہوتی ہیں۔" اپنے کمرے میں بیٹھی آہستہ آہستہ نواکت سے آنکھوں میں جیراگئی ہوئے فائق سے کہا۔

"ان کے جھڑپے تو یونہی چلتے رہیں گے، یہ کوئی نئی بات نہیں، ابھی تو تم اس گھر میں نئی ہی ہو آگے آگے، یہنا نہیں اس گھر میں اور بہت عموذ میں گئے، چھوڑو، ہم نے کیا لیا، تمہیں خود کو پریشان کرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔" اس نے اپنے گھر والوں کے بارے میں یوں اظہار خیال کیا جیسے ناک پر سے بھی اڑائی ہو۔

"میں تو ایسے ماحول میں نہیں رہ سکتی، مجھے نداشت نہیں ہے میں جتنی چاہتی کروں گے اور اسکی بدتمیزیوں کی۔" اس نے فائق کے کندھے پر سر رکھتے ہوئے بازو سے بچہ میں کہا۔

"میں تمہیں یہاں رکھتا بھی نہیں چاہتا، ہمارے دفتر کے قریب جو رہائشی کالونی ہے۔ وہاں کرائے اتنے زیادہ نہیں ہیں، امید ہے مناسب چیزوں میں عمل جائے گا۔ ہم جلد ہی وہاں شفٹ ہو جائیں گے میں خود یہاں نہیں رہنا چاہتا، چھوڑو ان کو، کوئی اپنی بات کرو ہم نے ان کے کڑائی جھگڑوں سے کیا لیا دینا۔"

فائق کی بات نے اس کو اندر تک خوش کر دیا تھا۔ وہ تو شروع سے سوچتی تھی کہ وہ آہستہ آہستہ اس طے کردہ محلے پر آباد کرے گی۔ اسے تو پتہ کرنے کی زحمت ہی نہیں اٹھانا پڑی تھی۔

نہیں تو اس کی کورت میں خود ہی آگئی تھی کے امداد اس کے شہر و خود ہی اپنے گھر سے، گھر والوں سے کوئی نہ کہ نہیں تاہم اسے یہی فرض ہوتی تھی۔ وہ جتنی بھی مہذب و بدعتی شام میں نہیں ہونے چاہئے تاہم ہر امر ترتیب دینے لگی۔

"ہر وقت دفتر کے کاموں میں مصروف رہتے ہو، شام ہو جاتی ہے آتے آتے، چلو آگے پیچھے تو مصروف ہوتے ہو لیکن چھٹی والے دن تو شازدہ کو کہیں باہر لے جایا کرو، بچی بیچاری ہمارا دن گھر میں بور ہوتی رہتی ہے، مری سے بھی جلدی واپس آگئے تھے۔ حالانکہ چھٹی لے کر گئے تھے پھر بھی انہوں نے بلا لیا میرا تو خسر ہی نہیں ختم ہوتا، کیا تمہارے بغیر ان کے کام نہیں ہو سکتے تھے۔" وہ سب دوپہر کا کھانا کھا کر قہوہ پی رہے تھے۔ جب تاہم اس کی کھانچی کرنے کے ساتھ ساتھ اس کے دفتر والوں کو بھی برا بھلا کہنے لگیں۔

اس نے چہرے پر زبردستی کی مسکراہٹ لاتے ہوئے شکایتی نظروں سے اپنے سے کچھ قافلے پر بیٹھی شازدہ کو دیکھا تھا۔

اس نے شہناک نظر میں بیٹھی کر لی تھیں۔

ہنی مون سے جلدی واپسی پر سب نے ہی حیرت کا اظہار کیا تھا، کیونکہ اس کی ابھی کافی چھٹیاں پڑی تھیں۔ تب اس نے یہ بہانہ بنالیا تھا کہ اس کے پاس نے اس کی چھٹیاں منسوخ کر کے اسے جلدی واپس بلا لیا ہے۔

"چلو، جو ہوتا ہے بہتری کے لئے ہوتا ہے، پھر کبھی دوبارہ پروگرام بنالیا، لیکن تمہاری ماما شیک کہہ رہی ہیں۔ چھٹی والے دن ہماری بیٹی کو ضرور کہیں نہ کہیں لے جایا کر کل اتوار ہے۔ آج شام میں کہیں، گھوم پھر بھی آؤ اور واپسی پر شازدہ کو اس کے گھر بھی ضرور لے جانا، سہیل بھی کہہ رہا تھا تم لوگوں نے تو میری بیٹی پر قبضہ ہی کر لیا ہے۔ وہ بہت کم آتی ہے ہماری طرف۔"

سلیمان صاحب نے بھی ان کی گفتگو میں حصہ لیا۔

"میں نے تو ان سے کہا بھی، اب وہ ہماری

ہنی مون تھی ہے، آپ نے ملنا ہے تو خود آ جایا کریں، کیوں شیک کہا؟" انہوں نے مسکرا کر پیاز سے اس کی طرف دیکھ کر کہا تو باقی سب کی نظریں بھی اس کی سمت اٹھیں۔ ایک دم سے وہ سب کی نگاہوں کا مرکز بنی تو اس نے بے حد گھبرا کر فوراً نظریں نیچے کیئیں، اسے اپنی ہتھیلیاں نم ہی محسوس ہونے لگیں، ہارے گھبراہٹ گئے وہ بھی دونوں ہاتھوں کو ایک دوسرے میں چوست کرتی بھی دائیں ہاتھ میں بکڑا قہوے کا کپ لیں سے لگائی اور بھی بائیں ہاتھ سے بغیر آنے آئے ہالوں کو بغیر ارادہ طور پر کانوں کے پیچھے اڑنے لگی۔ باقی سب تو اب باتوں میں مصروف ہو گئے تھے لیکن یاسم کی توجہ مکمل طور پر اس کی حرکات و سکنات پر تھی۔

گھر سے باہر نکلے تو سوز خود بخود ہی خوشگوار ہو گیا تھا۔ خلاف معمول آج شازدہ بھی کافی بدلی بدلی لگ رہی تھی ورنہ تو وہ اس سے بات تک نہ کرتی تھی لیکن آج زیادہ نہیں لیکن بول رہی تھی۔ اس کا اتنا بولنا ہی اسے خوشی سے دوچار کر رہا تھا۔ رات کا کھانا انہوں نے باہر ہی کھایا تھا۔

"تم نے اپنے گھر بتا دیا تھا کہ آج ہم آئیں گے۔" پی۔ سی ہوٹل کی پارکنگ سے گاڑی نکلتے ہوئے اس نے پوچھا تھا۔

"نہیں۔"

اس نے چونک کر دیکھا تھا۔

"کیوں، جانا نہیں ہے کیا؟"

"آپ کی مرضی ہے۔" اسے حیرت کا شدید جھٹکا لگا تھا۔ گاڑی چلاتے ہوئے اس نے بے ساختہ اس کی طرف دیکھا تھا، یہ لڑکی قدم قدم پر اس کو حیران کرتی تھی، اس نے تو سن رکھا تھا کہ لڑکیاں نیچے جانے کے نام پر ہی خوش ہو جاتی

تھیں اور اگر ایک ہی شہر میں ایک دوسرے ال ہو تو وہ بھاگ بھاگ کر مینے مارنے لگتی تھیں لیکن اس کا معاملہ قدرے الٹ تھا۔ اس نے بھی خود سے جانے کی فرمائش نہیں کی تھی ان کی شادی دو ماہ ہونے والے تھے لیکن ایک ہی شہر میں رہنے کے باوجود وہ ابھی تک وہاں پرانے نام ہی مانی تھی حالانکہ ان کے گھروں میں زیادہ قافلہ بھی نہیں تھا۔ آج بابائے خاص طور پر تاکید کی تھی کہ دوسرے ہو کر آنا ہے۔ اس لئے اس نے حیرت اس کی رائے لینے کی بجائے اس کے گھر کے راستے کی طرف گاڑی کا رخ موڑ دیا۔

شازدہ کے گھر میں بہت اچھے طریقے سے ان کا استقبال کیا گیا تھا۔ ان کو اچانک دیکھ کر سب نے ہی بہت خوشی کا اظہار کیا تھا۔

"واہ بھی! آج تو میری بیٹی آئی ہے، بتا کر آتے کھانے پر اچھا سا اہتمام کرتے۔" اس سے گلے جے سہیل انگل نے کہا تو اس کا دل چاہا کہ انہیں بتائے کہ آپ کی آدم بیزار صاحبزادی نے آپ کو بتانے کی زحمت گوارا نہیں کی۔

کچھ کہنے کی خواہش دل میں دبا تے بظاہر وہ بولا۔

"نہیں کھانا تو ہم ابھی کھا کر ہی آئے ہیں بس اچانک آپ کی طرف آنے کا پروگرام بن گیا۔" وہ مسکراتے ہوئے وضاحت کرنے لگا۔

ہوٹل میں کھانا کھانے کا سن کر ان کے پاس کھڑی سونیا نے حسرت بھری نظر شازدہ پر ڈالی تھی۔

"اچھا کیا آگئے، چلو کھانا تو ادھار رہا لیکن اب جانے کی جلدی مت کرو اور آرام سے کچھ دیر بیٹھو، چائے پی کر جانا۔" انہوں نے بیار بھری نظروں سے ہنی کو دیکھتے ہوئے کہا وہ ان کی آمد سے کچھ زیادہ ہی خوش دکھائی دے رہی تھی۔

تھی۔ جبکہ وہ کسی طرح کا بھی تاثر دے بغیر یوں
تعلق ہی نہ ہو۔
اس نے محسوس کیا تھا وہ اپنے گھر والوں سے
کچھ زیادہ سی رکھائی کا مظاہرہ کرتی ہے، اس
کے انداز و اطوار دن بدن اس کے لئے جیسے معرہ
بہتے جا رہے تھے۔

”اس کا صرف مجھ سے ہی نہیں سب سے
ہی یوں رکھا چکا رویہ ہے۔“ اسے گہری نظروں
سے دیکھتے ہوئے اس نے سوچا تھا۔
”سوچنا بیٹا اچھی سی چائے بنا کر لاؤ۔“

سمیل انگل کی آواز پر وہ شازدہ سے نظریں
بنائے چہرے پر مسکراہٹ سجائے عاقب اور
سمیل انگل کی طرف متوجہ ہو گیا۔
”باسم بھئی شازدہ کا کتنا خیال رکھتے ہیں۔“

حالانکہ شازدہ سے خاموشی کی آغوشی کی،
چپ چاپ ہی رہتی ہے لیکن باسم بھائی کتنے خوش
اخلاق ہیں۔ ایک میرا شہر ہے پہلے دن سے
ہی رعب والا، ابھی جوڑی سے بات کی ہو، ہر
وقت لڑنے کو تیار۔“ اس کی آنکھوں سے آنسو
فوٹ کر گرے۔

”خاتون بھائی نے بھی کیسے آئندہ کو ہتھیلی کا
تھپکا بنا کر رکھا ہوا ہے، کام و ہاتھ تک نہیں
لگاتے، سیتہ، دو ماہ ہونے والے ہیں ان کی
شادی کو، ابھی تک اپنے چارے خود استری
کرتے تھیں۔ میں نے شہنشاہ سے ہی عاقب کی
تعمی مزے کی، جیونی سے جیونی ضرورت کا
خیال رکھا لیکن بدلے میں ہمیشہ انت ڈپٹ ہی
ٹی، محبت میرے وہ بول بھی بھی سننے کو نہیں ملے۔
چوتھیں اس کے لہجے میں اس کے دل میں اتنی
تھی کیوں ہے؟ وہ جب سے ہوا نے کے چکر
میں پڑی تھی کچھ زیادہ ہی دل گرفتہ رہنے لگی

تھی۔
”تمہاری چائے نہیں بنی ابھی تک، انہوں
نے واپس گھر بھی جاتا ہے۔ بچن کے دروازے
کے پاس کھڑے عاقب کی کمروری آواز ابھری
تھی۔ اس کی دروازے کی طرف پشت تھی،
جلدی سے اس نے آنسو صاف کئے۔

”بس لاری ہوں۔“ بغیر اس کی طرف رخ
کیے وہ بولی۔ اس کا جواب سن کر وہ واپس پلٹ
گیا، وہ شخصہ سی سانس بھر کر چائے کپوں میں
ڈالنے لگی۔

گھر واپسی پر خاموشی سے گاڑی چلائے
ہوئے وہ اس کے رویے پر غور کرتا اس کے
بارے میں ہی سوچتا رہا تھا۔ جب وہ گھر سے
نکلے تھے تو راستے میں وہ کچھ نہ کچھ بات کری
رہی تھی لیکن اپنے گھر سے واپسی پر تو وہ بالکل
خاموشی ہو گئی تھی۔

صبح چھٹی تھی اور اس کا بہت دل چاہ رہا تھا
کہ وہ آج جلدی نہ سوئے بلکہ اس سے باتیں
کرے لیکن وہ تو وہاں سے آتے ہی سونے کے
لئے لیٹ گئی تھی۔

آج کئی دنوں سے دل میں سر اٹھاتے
خوشے نے شدت سے زور پکڑا تھا۔

”کہیں ایسا تو نہیں کہ شازدہ کے گھر والوں
نے زبردستی اس کی شادی، مجھ سے کی ہے۔ کیا
پتہ اس کی کہیں اور مرضی ہو، اس لئے اس کا رویہ
ان کے ساتھ بھی آگے آگے سا ہے، تو کیا میں
اس کی زندگی میں زبردستی شامل کیا گیا ہوں؟“
طریقہ طرح کی سوچیں ذہن و دل کی آماجگاہ بنی
ہوئی تھیں اور ایسا تھا تو بہت غلط ہوا تھا۔ وہ تو
اپنی زمانہ طالب علمی میں اس کی طرف خود دوستی کا
ہاتھ نہیں بڑھا تھا کہ کیا پتہ دوسرا اس سے دوستی
نہ کرنا چاہتا ہو اور اس کے ہاتھ بڑھانے پر

مروت نے اس سے دوستی کے لئے، تو وہ کیوں
زبردستی کسی سے دوستی کرے، اور یہاں اس کی
زندگی میں کہیں ایسا تو نہیں ہو گیا کہ اس کی
شریک حیات اور اس میں مجبوری اور زبردستی کا
رشتہ استوار ہے۔ اس تکلیف دہ سوچ نے اس
کے اندر تک سناٹا بھر دیا تھا۔ مرد محبت کرتا ہے تو
بدلے میں محبت چاہتا بھی ہے۔ وہ اس سے اگر
یہ چاہتا تھا تو کچھ غلط تو نہ تھا وہ اس کی بیوی تھی۔
وہ اس کا حق رکھتا تھا۔ ہر مرد چاہتا ہے کہ اس کی
بیوی اس کی پیش قدمی کا مثبت جواب دے۔
بہترین عورت وہ ہوتی ہے جو اپنے وجود کی
حفاظت کرے، اپنے احساسات، جذبات پر
بند باندھنا چاہتی ہو لیکن غیر محرموں کے لئے، اس
کے لئے نہیں جسے خدا نے بطور اس کا محرم چنا ہو،
وہ اگر اس سے بھی ایسا سرزدو یہ اختیار کرے گی تو
وہ بار بار پیش قدمی نہیں کرے گا، اگر وہ نیکی اور
بدی کے راستے میں تفریق نہیں کرتا تو پھر وہ چور
راستے تلاش کر لے گا، وہ عورت کے پلو سے
بندھا نہیں رہے گا بلکہ نئی دنیا میں دریافت
کر لے گا کہ وہ دریافت کا پرندہ ہے۔ اور اگر وہ
فطری طور پر ایسے کاموں سے دور بھاگتا ہے
تب بھی وہ نہ محسوس انداز میں دور بھاگے گا۔
بیوی کے بار بار گریز سے اس کے دل میں بد
گمانوں کے بیج سو پانا شروع کر دیں گے۔
شوہر جتنا بھی اچھا ہوا اسے نظر انداز کر دو اس کے
دل کی سرزمین میں شک کی فوکیلی خار دار
جھاڑیاں اگنے میں بس چند لمحے ہی درکار ہوتے
ہیں۔ اگر عورت کو اپنے تحفظ کے لئے شوہر کی
مضبوط بانہوں کا سہارا درکار ہوتا ہے تو مرد کو بھی تو
نیکی کی محبت بھری پناہیں درکار ہوتی ہیں۔

اس نے ایک نظر اس کے سوئے ہوئے
وجود پر ڈالی، نہ جانتے ہوئے بھی آج اس کے

دل میں شک کا ناگ اپنا بچن پھیلائے کھڑا تھا۔
♦♦♦

”اف! ماما! اب کھانا دے بھی دیں قسم سے
ایک نہیں، دو نہیں، انٹھے پانچ سات چہرے پیٹ
میں ادھر سے ادھر گردش کر رہے ہیں بھئی۔“
رات کے کھانے کے وقت شمن کا دایا جاری
تھا۔ آج کھانے میں تھوڑی دیر ہو گئی تھی۔ اس
لئے شمن کی آہ و زاریاں جاری دوسری تھیں۔ اس
سے بھوک بالکل برداشت نہیں ہوتی تھی۔ بالکل
بچن میں تھیں۔ لاؤنج کے دائیں طرف بچن تھا
اور لاؤنج میں ہی بچن کی مین سامنے تھوڑی سی
جگہ کو ڈائننگ ٹیبل رکھ کر ڈائننگ روم کے طور پر
مختص کیا گیا تھا۔ شمن کھانے کے لئے برتن رکھنے
کے ساتھ ساتھ مسلسل بول رہی تھی۔ بابا اور باسم
لاؤنج میں بیٹھے آپس میں سیاست سے ملحقہ کسی
موضوع پر بات چیت کر رہے تھے اور ساتھ
ساتھ اس کی باتوں سے بھی لطف اندوز ہو رہے
تھے۔ جبکہ وہ ان کے سامنے والے صوفے پر
حیران سی، کچھ سوچتی ہوئی، ابھی ابھی بیٹھی تھی۔

”بابا! ماما مجھے بریانی کا دم نہیں کھولنے دے
رہیں، کتنی ہیں ابھی پانچ منٹ اور انتظار کرو۔“
روٹی صورت بنا کر پوٹی شمن نے اب باب کے
پاس آ کر شکایت کی تھی۔ انہوں نے مسکرا کر
قدرے دنگی سے اس کو دیکھا۔

”بالکل ٹھیک کر رہی ہیں، بھوکے بند بی دو
منٹ مہر نہیں ہوتا۔“ باسم نے اس کی پوٹی ٹیل کو
ہلکا سا کھینچتے ہوئے کہا تو سلیمان صاحب محل کر
مسکرا دیے۔

جواب دہ بلند آواز میں احتجاجا چینی تھی۔
”اف! بھائی بھی ماما کے ساتھ مجھے غریب پر
ظلم کرنے میں شریک ہو گئے ہیں، بابا! بیڑ آپ
تو میرا ساتھ دیں۔“ اس نے ان سے احتجاج کی تو

انہوں نے جتنے ہوئے لاڈ سے اسے اپنے ساتھ لگایا اور بولے۔

”بھئی میں تو اپنی جڑا کے ساتھ ہوں، اب کس نے میری جی کو تنگ نہیں کیا۔“ اس نے خوش ہو کر بھائی کو انگوٹھا دکھا کر فرضی کار بھاڑے تھے۔

اس نے جتنے ہوئے اس کی ناک زور سے دبا لی تھی۔ اس نے پھر احتجاج کیا تھا تب ہی بھئی کی لاڈ کی طرف آئی بھئی مسکراتی ناک نے کھانے کے لئے انہیں بلایا تھا۔

کتنا بھر پور منظر تھا۔ وہ ان سب کو حیرت سے مگر مکر دیکھ رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں حسرت یا اس کی کیفیت اور بے پناہ استحباب کی رنگ پھیلے ہوئے تھے۔ تب ہی کھانے کے لئے اسے اٹھنے کا اشارہ کرتے باہم نے اس کے چہرے پر پھیلے رنگوں کو دیکھا تھا۔

اسے بے اختیار وہ بچپن میں پڑی ایک کہانی ”ایلس ان داؤنڈر لینڈ“ کی ایس لی تھی جو ایک اجنبی انجانی دنیا میں آکر حیران ہوتی رہتی ہے وہ بھی تو جب سے اس کے دل کی دنیا آباد کرنے آئی تھی آباد تو کیا کرتی ابھی تک اس کی کیفیت کا شکار تھی۔ لیکن سوچنے کی بات یہ تھی کہ اس کا بکھر اس کے لئے دنڈر لینڈ کیوں تھا؟

اس کی شادی کو دو ماہ سے زیادہ ہو گئے تھے لیکن چاہئے کیا بات تھی کہ وہ کچھ بھی پکانے سے گھبراتی تھی اس کی گھبراہٹ دیکھتے ہوئے ناک اسے زیادہ کتنی بھی نہیں تھیں کہ بہت بہت وہ خود ہی میٹ ہو جائے گی۔ ان کا محبت بھرا رویہ ہی تھا کہ وہ خود بخود بچن کے کاموں کی طرف متوجہ ہونے لگی تھی۔ جن یونیورسٹی چلی جاتی باہم اور باپ اپنے اپنے دفتر چلے جاتے۔ وہ بیٹھی بیٹھی اسکا

جاتی تو ناک کے ساتھ چھوٹے موٹے کام کروا دیتی۔ وہ اتنی محبت سے بات کرتیں، تھوڑا سا کام کرنے پر اتنی حوصلہ افزائی کرتیں کہ اس کی جھجک خود بخود ہی کم ہوتی شروع ہو گئی تھی۔ شادی کے ابتدائی دنوں میں جو ان کے بارے میں دل میں منفی خیالات ابھرتے تھے وہ ان کے اچھے رویے کی بدولت خود ہی ختم ہوتے گئے تھے۔

بابا اور باہم کے آنے کا وقت تھا۔ دونوں آگے پیچھے ہی آتے تھے۔ ناک روٹیاں بنا رہی تھیں اور وہ سالن گرم کر رہی تھی۔ تب ہی اطلاقی کھنٹی بجی۔ وہ دروازہ کھولنے باہر کی جانب چل دی۔ دروازہ کھولا تو بابا کے ساتھ ابوبھی تھے۔

انہوں نے والہانہ انداز میں بڑھ کر اسے پیار کیا تو وہ بھی دل میں جتنی بھی ناراضگی رکھتی ہو ان کو یوں سامنے دیکھ کر خود کو خوشی کا اظہار کرنے سے روک نہ پائی تھی۔ باب کو سامنے دیکھ کر بے ساختہ خوشی آنکھوں سے چھلکی تھی۔

”کیسی ہے میری بیٹی۔“ وہ اسے ساتھ لپٹائے اندر کی جانب بڑھے۔

”جی ابا نکل ٹھیک۔“ وہ جیسی ہی آواز میں بولی۔

”جلدی سے کھانا لگاؤ بیٹا بہت زوروں کی بھوک لگی ہے۔“ بابا کے کہنے پر وہ سر ہلاتی لیکن کی جانب بڑھی۔

”اچھا! تو میری بیٹی سے کام کروایا جا رہا ہے۔“ اسے اپنی پشت پر ابوبی کی آواز سنائی دی جو انداز مذاق کہہ رہے تھے۔

”جی جناب! اور تمہاری بیٹی کہاں اب شازہ میری بیٹی ہے میں تو یونی کام کرواؤں گا۔“ انہوں نے جتنے ہوئے کہا تو جو ابوبی بھی ہنسی کی آواز ابھری تھی۔ لیکن کی جانب جاتے

اس کی آنکھوں میں بے ساختہ جی چھلکی تھی۔ جسے اس نے فوراً ہتھیلیوں کی پشت سے صاف کر لیا تھا کہ کتنی ناک کی نظر نہ پڑ جائے۔

رات دس بجے کا وقت تھا جب دروازے پر ہلکی سی دستک ہوئی تھی۔ باہم دفتر کی کچھ فائلز پر کام کر رہا تھا جبکہ وہ غائب الذہنی کی کیفیت میں اپنے سامنے رسالہ کھولے بیٹھی تھی۔ اس نے دستک کی آواز میں اسی کیفیت میں گھری نہ بھی کہ عالم میں دروازے کی سمت دیکھا تھا۔ تب ہی باہم نے بھی اس کی سمت دیکھا تھا۔ اس کے سامنے فائلیں بکھری پڑی تھیں۔ اس نے اسے دروازہ کھولنے کا اشارہ کیا لیکن وہ عجیب ہونٹ پٹن سے اسے دیکھتی تھیں بیٹھی رہی۔ اسے اب اس کی ایسے انداز سے چڑھنے لگی تھی۔

ایک تیز نظر اس پر ڈال کر اس نے جھٹکے سے سامنے کھلی فائل بند کی اور غصے سے پاؤں پٹتا دروازے کی سمت بڑھا۔ وہ کتاب سے نظریں ہٹائے نہ سمجھی سے اس کے غصے اور جھنجھلاہٹ کو دیکھ گئی۔

”اوہ۔“ ایک دم سے اس کے غصے کی وجہ سمجھ میں آئی تھی کہ اس نے اسے دروازہ کھولنے کا کہا تھا۔ وہ غجالت کے احساس میں گھبرنے لگی۔

”ایک تو یہ نہیں مجھے دیر سے کیوں سمجھ آئی ہے؟“ وہ اپنے آپ کو سرزنش کرنے لگی۔ باہم نے دروازہ کھولا تو دوسری طرف شمن تھی۔

”سوری بھائی! آپ کو اس وقت تنگ کیا۔ آپ سے ضروری کام تھا۔“ شمن وضاحت دینے والے انداز میں بولی۔

”ارے، رے سوری کی کیا بات ہے۔“ بھئی گڑبڑا، ایک چھوڑ جتنے مرضی کام کہو۔“ وہ

پیار سے اسے اپنے ساتھ لپٹاتے ہوئے بولا۔ اس نے چونک کر اس سمت دیکھا۔ اس کے لہجے میں بھن کے لئے پیار ہی پیار چھلک رہا تھا۔ ابھی کچھ دیر پہلے وہ جس قدر جھنجھلا کر اٹھا تھا شازہ کو لگ رہا تھا کہ وہ آنے والے پر جس پڑے کا لیکن یہاں تو اس کی سوچ کے برعکس معاملہ تھا۔

”بھائی! مجھے اپنی دوست سے ضروری نوٹس لینے ہیں، آج ٹیسٹ ہے، آج میں یونیورسٹی میں لینا بھول گئی تھی۔ آپ مجھے لے جائیں گے قریب ہی گھر ہے اس کا۔“

”بس اتنی سی بات تھی جس کے لئے پریشان ہو رہی تھی، تم چلو میں آتا ہوں۔“ وہ اسی محبت اور نرمی سے بھرے لہجے میں اس سے مخاطب ہوا۔

”بہت شکریہ بھائی!“ شمن خوشی سے کھٹکتی آواز میں کہتی پلٹ گئی۔ باہم نے اندر آ کر سلپر پہن کر گاڑی کی چابی اٹھائی اور باہر کی سمت چل دیا۔ جبکہ وہ غائب دماغ سے سن کی کیفیت میں گھری بیٹھی رہی۔

”کیا بھائی ایسے بھی ہوتے ہیں؟“ ذہن دول میں جھکڑ سے چل رہے تھے۔ کئی تلخ یادیں، باتیں آج بار بار اپنی جھجک دکھلا رہی تھیں۔ اس کی آنکھوں میں جی ڈرائی تھی۔

ایجنہ بہت دیر تک اپنے اپنے سامنے اپنے ہی وجود کے ٹکڑے کو پیاسی نظروں سے دیکھ رہی تھیں۔ ان کی نگاہوں میں اس کے لئے جتنا پیار موجزن تھا۔ اس کی آنکھوں میں ان کے لئے اتنی ہی لاطعلقی اور بے حسی تھی۔ وہ یہ سب کر سکتا تھا کہ وہ ان کی اولاد تھا۔ جبکہ وہ ایسا نہیں کر سکتا تھیں کہ وہ ماں تھیں۔

اس نے بہت عام اور معمول کے سے انداز میں انہیں اپنے جانے کا عندیہ دیا تھا۔ کسی نے اس گھر میں ان کی یہی حیثیت تھی۔ کسی نے کوئی بھی کام کرنا ہونا کوئی اہم فیصلہ ہونا نہیں صرف مطلع کیا جاتا تھا جس کی ان کی رائے نہیں لی جاتی تھی۔ چنانچہ فائق نے بھی اس بات کے پیش نظر انہیں اپنے جانے کی اطلاع دی تھی ان سے پوچھا تک نہیں تھا۔ لیکن ماں کو چونکہ اپنی اولاد پر ایک مان سا ہوتا ہے۔ بس وہ مان ٹوٹا تھا۔ اس لئے دل دکھتا تھا لیکن انہوں نے ظاہر نہیں کیا تھا کہ انہیں تو خوشی میں بھی اپنے جذبات کا اظہار کرنا نہیں آیا تھا کچا کہ وہ اپنی ادا کی ظاہر کرتیں۔ وہ اس کی خوشی خراب نہیں کرنا چاہتی تھیں اس لئے اسے ڈھیروں دعا میں دی تھیں۔ امینہ کو بتانا تو بہت دور کی بات اس نے سہیل صاحب کو بھی بتانا ضروری نہیں سمجھا تھا۔ اس کا انہیں بہت رنج ہوا تھا۔

امینہ ہلکی دھمک انہیں یوں دنگرینہ دیکھا تھا۔ انہوں نے ہمیشہ اپنی سن مانی کی تھی شاید اس لئے زخم ٹوٹا تھا تو دکھ زیادہ ہوا تھا۔

”اگر چار روز دفتر آنے جانے کا مسئلہ نہ ہوتا تو میں تو بھی اس گھر سے جانے کے بارے میں سوچتی بھی نہیں، میں نے تو فائق سے کہا تھا کہ کوئی بات نہیں گھر دور ہے تو کیا ہوا لیکن وہ کہتے ہیں کہ وہ تنگ جاتے ہیں۔ آپ سب سے اس گھر سے اتنی محبت، اتنی اہمیت ہو گئی ہے۔ جانے کو دل ہی نہیں کر رہا۔“ جانے سے پہلے آکر نے بڑی محبت سے امینہ کے گلے لگتے ہوئے کہا تھا کہ کہیں اس پر کسی طرح کا الزام نہ آئے۔ دو چار آنسو بھی زبردستی آنکھوں میں بھر لائی۔

سدا کی مصوم امینہ تو اس کی اس بات پر ہی

نثار ہو گئیں اور محبت سے اسے گلے لگے 6/ ڈیروں دعا میں دے ڈالی تھیں، ان کے لئے شاید اتنا ہی غمیت تھا کہ ان کے اپنے بچے کو یہ بھی توفیق نہ ہوئی تھی کہ جانے سے پہلے ان سے صحیح طرح مل ہی لے۔

سونیا نے ناک کیخیز کرنا گہاری سے اسے دیکھا۔

”تو بہ! اتنی ڈرامے باز ہے، ای جیسی سارا عورت کو یہ خوف بنا سکتی ہے۔ مجھے نہیں، انہیں، اتنی محبت تھی گھر سے، تین ماہ ہونے کو آئے شادی کو، محترمہ صفائی کے نام پر ایک تنگ تنگ گھر کا اٹھانہ کیں، اور کرنے لگی گھر سے بیار کی بلند و بالا گھوٹنے دعوے۔“ اس نے دل ہی دل میں اس کے خوب لے لے۔ گو کہ وہ جتنا عرصہ بھی رہی ان کا اچھا وقت ہی گزر رہا تھا۔ سونیا کو اس سے کوئی پر خاش تھی نہ ہی کوئی حسد، لیکن فائق کا اسے اتنی زیادہ اہمیت دینا اور اس کا سب گھر والوں کے سامنے ضرورت سے زیادہ خود کو مصوم ظاہر کرنا اسے لاشعوری طور پر اس سے بچ میں جھکا کر دیتا۔

”بیوی خوبصورت، ہوشیار اس کی ہر بات مانتا ہے اور قدر بھی کرتا ہے۔“ یہ بات وہ اکثر شادی سے پہلے سنا کرتی تھی لیکن شادی کے بعد اس کے ساتھ تو ایسا کچھ نہ ہوا تھا حالانکہ وہ ابھی خاصی خوبصورت تھی تب اسے یہ بات اکثر غلط لگا کرتی لیکن اب تو وہ اس بات کو بالکل غلط تصور کرتی تھی۔

”اگر یہ سچ ہوتا تو آئندہ جیسی واجبی شکل کی لڑکی یوں شوہر کے دل پر راج نہ کر رہی ہوتی۔“ وہ کہتے ہیں رشتہ بھری نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔

فائق اور آئندہ کے جانے کے بعد کئی دن

ایسے چپ چپ کر روتی رہیں۔ حالانکہ آئندہ زیادہ سے زیادہ ان کی طرف آنے کی یقین دہانی کروا کر گئی تھی لیکن وہ جانتی تھیں کہ ایک ہی گھر میں وہ کران کے بچے کو وہ نظر نہیں آتی تھیں تو کیا دور جا کر وہ انہیں یاد بھی رکھ پائے گا؟

++++

اس کی طبیعت آج صبح سے ہی بوجھل تھی۔ ہلکا ہلکا بخار بھی محسوس ہو رہا تھا شاید موسم کی تبدیلی کا اثر تھا۔ اس لئے دفتر سے بھی جلدی نکل آیا تھا۔ گھر آتے ہی اس کا شدت سے دل چاہ رہا تھا کہ وہ بستر پر گرے اور لمبی تان کر سو جائے۔

”اسلام علیکم۔“ گھرے میں داخل ہوتے ہی اسے وہ سامنے بیٹھی نظر آئی تو سلام کیا۔

”ولیکم السلام۔“ اس نے ایک سرسری سی نظر اس پر ڈال کر سلام کا جواب دیا اور نظریں دوبارہ ہاتھ میں پکڑی کتاب پر مرکوز کر لیں۔ وہ ایک خاموش نظر ڈال کر آگے بڑھ گیا۔

دیرے دیرے اسے سے وابستہ اس کی توقعات ختم ہوتی جا رہی تھیں۔ اگر وہ اس کے رویے میں تبدیلی لانے کا خواہاں ہوتا، اسے اعتماد دینے کی کوشش کرتا تو وہ اسے بھی متقی انداز میں دیکھتی تھی۔ اسے لگنے لگا تھا وہ ایک پتھر کی مانند ہے۔ جس سے وہ سرنگھار رہتا تو اس پر پھر بھی اثر نہیں ہوتا وہ خود ہی زخمی ہوتا، وہ سارے بچے ساری خوش گمان سوچیں جو تین ماہ پہلے تک اس کی ہلکوں کی دلہیز پر گھر بنائے برا جہان رشتی تھیں، ایک ایک کر کے اپنے جذبیوں کی بے وقوفی پر چپ چاپ سر جھکا بے رخصت ہوتی جا رہی تھیں۔

وہ کپڑے تبدیل کر کے باہر آیا تو وہ ہنوز اسی انداز میں بیٹھی تھی۔ اسے شدت سے آج اس پر طعنے آیا تھا۔ اس نے نہ ہی اس سے کھانے

کا پوچھا تھا اور تو اور یہ تک نہیں پوچھا تھا کہ آج وہ جلدی کیوں آیا ہے؟ ان تین ماہ میں اس نے کبھی شازدہ کو اپنے لئے لگرمند نہیں دیکھا تھا۔ جیسے اسے اس کی ذات سے کوئی سروکار کوئی غرض نہ ہو، اس عرصہ میں اس نے یہ بات محسوس کی تھی کہ اب وقت کے ساتھ ساتھ وہ اس کے گھر والوں سے قدرے بے تکلف ہو گئی تھی ماسوائے اس کے۔ فی الحال اس کے لئے اتنا ہی کافی تھا کیونکہ وہ گھر میں اپنی وجہ سے کوئی پریشانی پیدا نہیں کرنا چاہتا تھا، بہت دفعہ دل چاہتا کہ ماما، بابا سے اس کے معاملے پر بات کرے لیکن ہمیشہ ان کی پریشانی کے ڈر سے خاموش ہو جاتا۔

”چائے مل جائے گی۔“ وہ اس کے کسی کام میں دلچسپی نہیں لیتی تھی تو وہ بھی اس سے کوئی کام نہیں کہتا تھا لیکن آج طبیعت ٹھیک نہیں تھی تو مارے باندھے اسے کہہ ہی دیا۔

”نچ..... جی، م..... میں جائے بناؤں۔“ اس کی آنکھوں میں وہی معمول کے مطابق گھبراہٹ درآئی تھی۔ جسے اس نے انتہائی جلدی نظروں سے دیکھا تھا۔

”کیوں؟ پہاڑ کی چوٹی سر کرنے کو تو نہیں کہا، ایک کپ چائے بنانے کا کہا ہے۔“ ایک طبیعت اتنی خراب تھی اوپر سے اس کا وہی روتا دھوتا انداز، وہ اب اس کے اس انداز سے بہت اکتانے لگا تھا۔ اس کے تیز لہجے پر وہ گھبرا کر مگی تھی۔ ایک دم سے کتاب ہاتھ سے گر گئی، آنکھوں سے ڈر چھلکنے لگا۔

اس نے نہ تو اسے ڈانٹا تھا اور نہ ہی اس پر غصہ کیا تھا۔ صرف اس کی آواز میں جھنجھلاہٹ تھی جس سے وہ اتنا ڈر گئی تھی۔

وہ چند لمحوں کے بعد بچنے ناسف سے اسے دیکھتا رہا تھا اور پھر خود ہی چائے بنانے کا سوچتا

ایک جگہ سے اٹھا تھا۔
اس کے ہونے سے اس نے اپنے پرندہ جانے اس
نے کیا معنی اٹھائے تھے کہ وہ مزید سہم کر پیچھے
ہٹ گئی۔ ڈر کے مارے آنکھوں سے آنسو بہہ
نکلے تھے۔

اسے شدید غصہ آ گیا تھا۔
اس کے پاس سے گزرتے ہوئے بمشکل
خود پر قابو کرتے اس نے ایک تندہ نگاہ اس پر
ڈالی تھی۔ کوئی اور وقت ہوتا تو شاید وہ اس کا ڈر
دور کرنے کی کوشش کرتا لیکن اس وقت جب
اسے اپنی طبیعت کی خرابی کے پیش نظر اس کی
ضرورت تھی ایسے میں اس کی یہ خود ساختہ
مظلومیت زیر نگ رہی تھی وہ غصے سے دروازہ
کھولتا کہن کی سمت چل رہا تھا۔

کہن میں آ کر برز چلا یا ساس چن نکال کر
اپنے لیے چائے پیو اور خود بے دلی سے کہن
میں رکھا۔ استیصال سے کہ اس پر چہرہ کیا۔ دل میں
اندھک اداسی اتر گئی تھی۔ سر میں پہلے ہی درد تھا
اب مزید نہیں اٹھنے لگی تھی۔ وہ دونوں ہاتھوں
سے کنپٹیوں کو مسلتے لگا۔ گھڑی میں وقت دیکھا
اس وقت دوپہر کے دو بجے تھے۔ ماما اپنے
کمرے میں سو رہی تھیں۔ شمن ابھی تک
یونیورسٹی سے نہیں آئی تھی۔

اسے زندگی کے سفر میں ڈری سبھی خوفزدہ سی
شریک حیات کی بھی خواہش نہیں رہی تھی۔ اسے
دوسرے پر بلاوجہ رعب جھاڑنا سخت برا لگا کرتا
تھا۔ وہ تو دفتر میں اپنے ماتحتوں کی بڑی سے
بڑی غلطیاں محض اپنی اس عادت کی وجہ سے نظر
انداز کر دیتا تھا اور یہاں یہ حال تھا کہ اس کی
اپنی بیوی بلاوجہ اس سے خوف کا شکار رہتی تھی۔
ایک آئینہ مل اور پرسکون زندگی اس کی ترجیحات
میں شامل تھیں پھر یہ کیا ہوا تھا؟ زندگی اس کی

ترجیحات میں شامل تھی پھر یہ کیا ہوا تھا؟ کہن
چوک ہو گئی تھی؟ اس نے ہمیشہ صاف ستری
زندگی کی گزاری تھی۔ مخلوط تعلیمی اداروں میں بھی
پڑھا تھا۔ لیکن بھی صنف مخالف سے تعلقات
استوار نہیں کیے تھے۔ بے حد اچھے سلجھے ہوئے
پر وقار سے سہیل انکل سے بابا کی کوئیک ہونے
کے ساتھ ساتھ کافی اچھی جان بوجھان بھی تھی۔ وہ
اکثر ان کے گھر آتے جاتے رہتے تھے۔ ان کا
تعلق ملتان سے تھا۔ لاہور وہ نوکری کی وجہ سے
تھے اور اکیلے ہی رہتے تھے۔ ان کا خاندان
سارا ملتان میں ہی مقیم تھا۔ چھ سات سال پہلے
اس نے بابا سے سنا تھا کہ ان کی پہلی لاہور آئی
ہے۔ تب بابا اور ماما ایک دو دفعہ ان کے گھر بھی
گئے تھے۔ امینہ آئی کہیں آئی جاتی نہیں تھیں اس
لئے ماما بھی ان کی طرف کم ہی جاتی تھیں۔ پہلی
دفعہ اس نے شائرہ کو تب دیکھا تھا جب وہ ماما کو
ان کے گھر چھوڑنے گیا تھا۔ اطلاع ملی دینے پر
شائرہ نے دروازہ کھولا تھا اور ماما کے پیچھے
کھڑے اس نے یونہی سرسری ساسائے دیکھا
تھا اور جیسے پلکیں جھپکنا بھول گیا تھا۔ اچھا مکمل
حسن، محضویت اور حسن کا احتیاج اتنا دلکش لگ
رہا تھا کہ وہ اپنی نظریں نہیں جٹا رہا تھا۔ اپنی
طرف اس کے یوں دیکھنے پر اس کی لانی پلوں
میں گھری کاچ سی خوبصورت آنکھوں میں
ناگواری کی لہر ابھری تھی اور اس پر اس کا تک
چڑھا سا انداز بے حد دلربا لگ رہا تھا۔ وہ وہیں
کھڑے کھڑے جیسے دل ہار گیا تھا۔ حالانکہ وہ
کوئی دل پیچ تک قسم کا لڑکا نہیں تھا۔ لیکن بس وہ
اسے پہلی نظر میں اچھی لگی تھی۔ اس کے بعد ایک
دفعہ اس نے اسے اپنے گھر اپنی امی کے ساتھ
دیکھا تھا۔ تب بھی اس کا رد کچھ سا انداز اسے اچھا
لگا تھا تب اس کا خیال تھا کہ وہ اس کے لئے

بالکل اچھی ہے اور لڑکیوں کو انجان لڑکوں کے
ساتھ ایسے ہی پیش آنا چاہیے لیکن تب اسے قطعاً
انداز نہیں تھا کہ وہ اس سے رشتہ استوار کر کے بھی
اسے انجان ہی سمجھے گی۔

وہ جب جب بھی سہیل انکل سے ملا نہیں
بے حد خوش اخلاق پایا تھا۔ وہ بہت خود اعتماد
بے حد وجہ، شاندار شخصیت کے مالک تھے۔
سہیل انکل کو دیکھتے ہوئے وہ سمجھ بیٹھا تھا کہ وہ
بھی ان کی طرح ہوگی اور یہی غلطی کر بیٹھا تھا۔ وہ
خصل و صورت میں تو ہو بہو ان کا عکس تھی ویسے
ان سے بہت مختلف تھی۔ اس نے شہزادیت باب
کی پائی تھی تو باقی مادات میں وہ ماں پر تھی۔ سہیل
انکل جتنے خود اعتماد تھے امینہ آئی اپنی ہی دیو
شخصیت کی مالک تھیں اور اس نے یہ خصوصیات
ماں سے جیسے مستعار لی تھیں۔ تعلیم مکمل ہوتے
ہی اسے خوش قسمتی سے بڑی اچھی نوکری مل گئی
تھی۔ تقریباً ڈیڑھ سال پہلے ماما نے اس کی
شادی کا ذکر چھیڑا اور اس سے اس کی پسند پوچھی
تو جھٹ سے ذہن کی پردہ اسکرین پر اس کا
عکس ہی ابھرا تھا۔ اور اس نے اس کا نام لے
دیا تھا۔ تب وہ بی۔ ایس۔ سی کر رہی تھی۔ ماما
کچھ بچکاہٹ کا شکار تھیں، اسے انہوں نے
سمجھانے کی کوشش بھی کی تھی۔

”شائرہ ویسے تو بہت اچھی لڑکی ہے لیکن
تمہارے اور اس کے حوا میں بہت فرق ہے
اور عمر میں بھی کافی کم ہے، وہ شمن کی ہم عمر ہے
یعنی تم سے چھ سال چھوٹی۔“ تب اس نے ان کا
خندہ چٹکیوں میں یہ کہہ کر اڑا دیا تھا۔

”آپ فکر ہی نہ کریں میری معیت میں
آتے ہی وہ سپر گی ہو جائے گی، آپ کے بیٹے
کی بہن میں کوئی بور ہو سکتا ہے بھلا، اور اتنی چھوٹی
چھوٹی نہیں ہے، ویسے اچھا ہے کہ کم عمر بیوی ذرا

دب کر رہتی ہے۔“ اپنی بات کے آخر میں وہ
شرارت سے مسکرایا تھا۔

وہ اتنا خوش تھا کہ بھر مانے اس کی خواہش
دیکھتے ہوئے مزید کوئی بات نہیں کی تھی۔ بابا کو
پوری امید تھی کہ سہیل انکل انہیں انکار کریں نہیں
کئے اور یہی ہوا تھا رشتہ مانتے ہی ان کی طرف
سے فوراً اصرار کی سہیل مئی تھی۔ لیکن یہ بے پایا
تھا کہ شادی اس کے پیچھے کے بعد ہوگی۔

وہ ان دنوں کتنا خوش رہا کرتا تھا۔ اپنی خوش
نفسی پر نازاں تھا اور اندہ کا شکر ادا کرتا تو جھٹ تھا
کہ کیسے آسانی سے اس کی خواہش پوری ہو رہی
تھی۔ ایک دو دفعہ محض کے بعد اس کا دل چاہا تھا
کہ وہ اس سے بات کرے لیکن شمن نے بتا دیا کہ
وہ بات نہیں کرنا چاہتی تو اسے اعتراض بھی نہیں
ہوا تھا اس نے اسے بھی اس کی لطیفی شرم و حیا پر
معمول کیا تھا۔ ایک سال کا عمر پر لگا کر اڑ گیا
تھا اور وہ اس کی زندگی کا حصہ بن گئی تھی لیکن جب
وہ یہ نہیں جانتا تھا کہ یہ خواہش پوری ہونے کی
صورت میں کتنی بڑی آزمائش اس کی منتظر تھی۔

ماما کی بچکاہٹ اب سمجھ میں آ رہی تھی۔
یہ ٹھیک تھا کہ وہ حسن پرست تھا لیکن اتنا
بھی نہ تھا کہ اسے بس حسین بیوی ہی چاہیے تھی۔
وہ ہمیشہ سے اپنی زندگی کی ساتھی میں خوبصورتی
سے زیادہ اور خوبیاں دیکھنے کا بھی خواہاں تھا۔
جس میں سرفہرست بیوی کا پر اعتماد ہونا تھا لیکن
یہ خوبی اس میں سرے سے تھی ہی نہیں۔ یہ رائے
تو وہ اس کے بارے میں مکمل کر کے رکھا تھا کہ
وہ کنفیوز پرستائی کی مالک ہے۔ اسے شاید خود بھی
پتہ نہیں تھا کہ اس کے ساتھ مسئلہ کیا ہے۔ لیکن
اب جب کہ وہ اس کی زندگی میں شامل ہو چکی تھی
تو وہ اس کی کسی خالی کو اجاگر کر کے اسے
پریشان نہیں کرنا چاہتا تھا لیکن وہ اسے اعتماد دینا

چاہتا تھا لیکن وہ خود کوئی کوشش ہی نہیں کرتی تھی اور ایسی صورتحال میں مگر کمر مٹی سوچیں اس کے دل کا در کھٹکانے لگ جاتیں۔

”ارے بھائی یہ چائے آپ نے رکھا ہے؟“

پک پک کر اس کا تو حشر برا ہو گیا ہے۔ وہ سوچوں کی عین گہرائیوں میں ڈوبا ہوا تھا جب اسے شمن کی آواز آئی اس نے چونک کر سامنے دیکھا۔ ہاتھ میں پکڑی ناکل پکن کی شلٹ پر رکھ کر وہ چلے ہانڈ کر کے کپ میں چائے ڈالی رہی تھی۔ وہ شاید ابھی پونیورسٹی سے آئی تھی اس نے بے اختیار گہری سانس خارج کی تھی وجود میں حلقوں پہلے سے بھی بڑھی ہوئی محسوس ہوئی تھی۔

”کیا بات ہے؟ طبیعت ٹھیک ہے آپ کی۔“ چائے کا کپ اسے پکڑاتے ہوئے اس نے توشش سے دیکھا اس کے چہرے پر حلقوں کی کیفیت تھی اور آنکھوں میں بھی لالی سی اتری ہوئی تھی۔

”ہاں ٹھیک ہے، بس ذرا فیر پھر محسوس ہو رہا تھا اس لئے دفتر سے بھی جلدی آ گیا تھا اب چائے بنانے آیا تھا ساتھ دو دلی لوں کا تو ٹھیک ہو جاؤں گا، پریشانی کی کوئی بات نہیں“ بہن کے چہرے پر پریشانی کے اثرات دیکھے تو اس نے زبردستی چہرے پر مسکراہٹ لاتے ہوئے اسے تسلی دی۔

”ماما سے کہہ دیجے اور بھابھی کدھر ہیں؟“ ان سے کہہ دیجے، خود کیوں بنا رہے تھے پہلے ہی طبیعت ٹھیک نہیں۔“ اسے کچھ زیادہ ہی فکر ہو رہی تھی اسی لئے مزید استفسار کیا۔

شائزہ کے ذکر پر ایک ہوک سی دل میں اٹھی تھی۔ وہ سب ایسے ہی ایک دوسرے سے محبت کرتے تھے اس کے ذرا سے بخار سے شمن کتنی پریشان ہو گئی تھی جبکہ اسے اس کی ذات

سے کوئی غرض ہی نہیں تھی۔ اسی لئے وہ مگر میں کسی کوشائزہ کے رویے کے بارے میں بتائیں سکا تھا کہ وہ سب بہت پریشان ہو جاتے اور وہ انہیں اپنی وجہ سے پریشان نہیں کرنا چاہتا تھا کہ اس سے شادی کا فیصلہ اس کا اپنا تھا تو اب بگڑنے بھی اسے ہی چاہیے تھا۔

”وہ سو رہی ہے اس لیے میں نے اسے اٹھانا مناسب نہیں سمجھا۔“ اس نے جھوٹی وضاحت دی، اپنا بھرم بھی تو رکھتا تھا۔ ”تم پریشان نہیں ہو میں ابھی دوا لے کر آرام کروں گا تو انشاء اللہ ٹھیک ہو جاؤں گا۔ تم خود صحت ہو آئی ہو آرام کرو، اور ناما کو نہیں بتانا وہ پریشان ہو جائیں گی“ وہ چائے کا کپ اٹھائے نکلے بھرے انداز میں اس کے گال پر پیار سے چمکی رہتا ہوا باہر کی جانب بڑھا جب شمن نے پھر اسے روکا۔

”اچھا! آپ نے کچھ کھایا ہے؟“

”نہیں کوئی خاص بھوک نہیں ہے۔“

”وہ تو ٹھیک ہے لیکن خالی پیٹ دوا کی منت لیجیے گا۔ اور تو کچھ نہیں کھایا جائے گا یہ بسکٹ لے لیجیے گا۔“ اس نے جلدی سے پکن کیبٹ سے بسکٹ کا پیٹ نکال کر اسے تھمایا۔ اس کی محبت پر اس کے لبوں پر مسکراہٹ دوڑ گئی تھی، لیکن یہ مسکراہٹ پھسکی تھی۔ جسے شمن نے بہت غور سے دیکھا تھا۔ باسم کے جانے کے بعد بھی وہ کسی سوچ میں ابھی کافی دیر وہیں کھڑی رہی تھی۔

وہ جب کمرے میں آیا تو وہ ایسے ہی کھڑی تھی۔ اس نے آج اس مٹی کے مادھو تاپ ٹکی پر دوسری نظر بھی نہیں ڈالنا گوارا کی تھی۔ جب سے شادی ہوئی تھی تب سے ایسا ہی ہو رہا تھا کہ وہ زندگی کے سڑ کو خوشگوار بنانے کے لئے اس کا ہاتھ تمام کر آگے بڑھ جاتا کچھ قدم چلنے کے بعد پیچھے مڑ کر دیکھتا تو وہ وہیں بیٹھی ہوئی تب وہ

واپس پلٹ کر آتا اور پھر سفر شروع کرتا اس آنکھ بھولی کے کھیل میں اب وہ جھٹکنے لگا تھا۔ وہ چائے پانی کر اور دوا لے کر لیٹ گیا تھا۔ وہ پریشانی سے ہونٹ کا قٹی تذبذب کے عالم میں کھڑی تھی۔ اب اس کی آنکھوں میں خوف کے نہیں غلات بھرے تاثرات تھے۔ وہ جو ہمیشہ اس کے عجیب و غریب رویے پر آس بھری نظروں سے اسے نکارتا تھا اور مایوس ہو جاتا تھا۔ آج دیکھتا تو شاید مختلف تاثرات دیکھ کر چونک جاتا لیکن آج اس نے دیکھا ہی نہ تھا۔

اس نے کوئی چٹھی مریجہ دروازے پر نصب تھی بھائی تھی لیکن ابھی تک بنور انتظار کی کیفیت میں تھا۔

اس پر جھنجھلاہٹ سوار ہونے لگی۔

”پتہ نہیں، کہاں دفع ہو گئے ہیں سب، زمانے بھر کی لاپرواہ عورت ہی میرے حصے میں لکھی جاتی تھی۔ اچھا بھلا پتہ ہے یہ میرے آنے کا وقت ہے لیکن نہ جی یہاں پرداہ ہی کے ہے، بیٹھی ہو گی ٹی وی کے آگے، ایک یہ نئی مصیبت ہے نت نئے جینسل اور ہیر جینسل پر عورت مظلوم دکھائی جاتی ہے اور سونیا جیسی چھوڑ عورتیں مظلوم حلقوں بنا کر ٹی وی کے آگے یوں بیٹھ جاتی ہیں کہ جیسے یہ سب ان کے ساتھ ہی پیش آ رہا ہو۔“ انتظار کی کوفت میں گھرا وہ دروازے کے باہر کھڑا نہ ہی منہ میں بد بداتا اپنے دل کی بجز اس نکال رہا تھا۔

اس سے پہلے کہ وہ زور زور سے دروازہ کھٹکھٹاتا اور دروازہ کھل گیا تھا۔

”کہاں دفع ہو گئی تھی؟ پتہ نہیں ہے یہ میرے آنے کا وقت ہے، جزار دفعہ بکواس کی ہے کہ میرے آنے سے پہلے دروازہ کھول دیا

کر لیکن اس موٹی عقل کی عورت کی کچھ بے پڑے تو بات تو تب ہے نا“ وہ مگر میں داخل ہوئے ہی یوں شروع ہو گیا تھا۔ لیکن وہ خاموش رہی تھی۔

”اب بول کیوں نہیں رہی؟ کہاں دفع ہو گئی تھی، اتنی دیر سے کیوں دروازہ کھولا۔“ باکل سمجھا ہے مجھے جو میں غی بولتا رہوں اور تم آگے سے ایک لفظ بھی نہ پھوٹو۔“

سونیا نے زخمی نظروں سے اسے دیکھا تھا۔ اگر وہ بولتی تو اس نے کہا تھا کہ جواب کیوں دیا؟“ اب نہیں بول رہی تھی تو بھی اسے اعتراض تھا۔

”کیوں آتے ہی اس کے پیچھے پڑ گئی ہو، آگے ہی اس کی طبیعت خراب ہے۔“ ایند نے جواب دیا تو وہ ایک خاموش نظر اس پر ڈال کر پکن کی جانب بڑھ گئی۔

”اچھا! اس کی طبیعت خراب ہے تو میں کون سا کس ریاست کا شہزادہ ہوں جو اپنی شادی سواری پر بیٹھ کر اپنے باغات کی سریر کے آیا ہوں۔ سارا سارا دن دفتر میں سر کھانڈا، جب گھر آؤ تو دروازہ ہی نہیں کھلتا اور اللہ کر کے دروازہ کھلے تو آگے سے مہارانی صاحبہ کا سوجا ہوا منہ دیکھو، گھر میں رہنے والی عورتوں کو کیا پتہ، باہر کے بکھیروں کا، بیٹھی رہتی ہیں گھر میں، پیش کرتی رہتی ہیں اور بس۔“ گھر کے کام کرنے ہوتے ہیں اور اس پر بھی روٹی رہتی ہیں۔“ وہ مسلسل بول رہا تھا جب سونیا پکن سے باہر آئی، کمر پر ہاتھ رکھے حصے بھری نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔

”مسئلہ کیا ہے تمہارے ساتھ؟ تمہیں کیا لگتا ہے میں یہاں قادر بیٹھی رہتی ہوں، جب تک میں تمہارے ساتھ لڑ لوں، جینوں نہ جب تک

جہیں سکون نہیں ملتا، کیوں؟ آخر چاہتے کیا ہو۔ تم؟ وہ اس سے بھی زیادہ بلند آواز میں چیخا تھا۔

”جی ہاں! تم چپ کر جاؤ، شوہر ہے تبار، عزت سے بات کرو۔“ ان دونوں کے جھگڑے کے درمیان ایندہ کی آواز ابھری تھی۔

”کیوں؟ کیوں چپ کروں؟ ہمیشہ میں ہی کیوں چپ کروں، اور یہ کیا عزت کے قابل ہے جس کی میں عزت کروں، میں چاہوں بھی تو اس کی عزت نہیں کر سکتی کیوں کہ میں نے بہت عزت کر کے دیکھ لی، کوئی فائدہ نہیں، بعض لوگوں میں عزت کروانے کی خصوصیات ہوتی ہی نہیں۔“ وہ پھر چیخا تھی۔ دروازے کے بارے میں روئے تھی اور معمول کی طرح دادی کی گود میں چھپ گئی تھی۔

دو بیٹوں کے عالم میں پلٹا تھا۔

”تمہاری بکواس تب بند ہوگی جب دو چار لگاؤں کا، مجھے مجبور مت کرو کہ میں تم پر ہاتھ اٹھاؤں۔“ وہ بلند آواز میں دھاڑا تھا۔

”یہ شوق بھی پورا کر لو، زبان چلاتے ہو اب ہاتھ بھی چالو۔“ وہ دیدہ و دلیری سے بولی تھی۔ اس نے سرخ آنکارہ آنکھوں سے اسے دیکھا تھا۔

وہ ہمیشہ اس کے سامنے ڈر کر چپ کر جاتی تھی، لیکن اب جیسے اس نے ڈرنا چھوڑ دیا تھا۔

”خدا کے واسطے، بچی کی خاطر ہی چپ کر جاؤ، ردا کو گود میں چھپائے ایندہ پھر منٹانی نہیں لیکن ان کی آواز ان دونوں کی آوازوں میں دب گئی تھی کہ خوار خانے میں طوطی کی کون سنتا ہے بھلا؟

اندھ کمرے میں بیٹھے سہیل ان کی چیخ و پکار سے بیزار ہو کر باہر آئے تھے۔

نائب نے ایک نظر انہیں دیکھا تھا اور پھر

اس سے بحث کرنا شروع ہو گیا تھا۔ انہوں نے تاسف بھری نظر اس پر ڈالی تھی۔ دن بدن اس کی نظروں میں ان کی عزت بھی جیسے ختم ہوتی جا رہی تھی اب وہ ان کی موجودگی کا بھی لگاؤ نہیں رکھتا تھا۔

”کیا معصیت ہے اس گھر میں سکون نام کی کوئی چیز نہیں ہے۔ ہر وقت ان دونوں کی لڑائی ہی نہیں ختم ہوتی۔ یہ نہیں کیا گناہ سرزد ہوا جو ایسی اولاد لی، یہ کوئی انوکھی نوکری کر کے آتا ہے، باقی دنیا تو کوئی کام ہی نہیں کرتی جیسے، لوگوں کے اتنے فرمانبردار بیٹے ہوتے ہیں۔ ایک یہ ہے ساری دنیا سے نرالا۔“ ان کی نظروں کے سامنے باہم کی حسیہ لہرائی تھی۔ کتنا سلجھا ہوا اور فرمانبردار تھا۔ انہوں نے اسے بھی باپ کے سامنے اونچی آواز میں بات کرتے نہیں دیکھا تھا۔

وہ غصے سے منہ ہی منہ میں بولتے کمرے باہر چلے گئے تھے کہ صرف ایندہ ہی سن سکی تھیں۔ اونچی آواز میں اسے اس لئے نہیں ٹوکا تھا کہ اس کی جو شبلی طبیعت سے واقف تھے۔ غصے میں وہ بڑوں، چھوٹوں کی تخصیص بھلا دیتا تھا۔

وہ تو یہ بھی نہیں کر سکتی تھیں۔ لا چاری سے ردا کو گود میں لیے بیٹھی رہیں۔ اور اب اس کی توپوں کا رخ اپنے پسندیدہ موضوع کی طرف مڑ گیا تھا یعنی سونامی کے گھر والوں کو برا بھلا کہنا، اس کے بھائیوں کی برائیاں، ان کی ماں کی غلط تربیت جو انہوں نے سونامی کی کی تھی۔ وغیرہ وغیرہ اور اس ذکر پر سونیا بلبل اٹھی۔ وہ جدید دور کا پڑھا لکھا پلس جاہل مرد تھا۔ باتوں کے نشتر سے بھڑکی کوچہ کرنا بخوبی جانتا تھا۔ چیخ چیخ کر اب وہ روئے لگی تھی لیکن اسے کیا پرواہ تھی۔

”شارہ جیٹا! باہم کو بھی کھانے کے لئے بلا

لاؤ۔“ رات کے کھانے کے لئے برتن میز پر رکھ کر وہ کرسی کھینچ کر بیٹھنے لگی تھی جب نائلہ کچن سے سالن کا ڈونگا لیے آئی تو اسے مخاطب کیا۔

”جی اچھا! بلاتی ہوں۔“ وہ بیٹھنے کی بجائے اپنے کمرے کی طرف بڑھنے لگی۔

”اس کی طبیعت تو خشک ہے نا بیٹا، آج شاید وہ گھر بھی جلدی آ گیا تھا اور شام میں بھی نہیں ملا، ورنہ وہ تو جتنا بھی مصروف ہو، چاہے تھوڑی دیر کے لئے ہی آئے مجھ سے کب شب ضرور لگتا ہے۔“ بابا کے لہجے میں اس کے لئے محبت کی جھلک اور فکر مندگی تھی اور یہی جھلک نائلہ کے چہرے پر بھی تھی۔

ایک تو دوسے ہی بابا ایسے جب بھی مخاطب کرتے وہ بہت گھبرا جاتی تھی اور اوپر سے باہم کی بابت سوال، وہ حقیقی معنوں میں شیشا گئی تھی۔ اس نے تو اس سے پوچھنا تک گوارا نہیں کیا تھا کہ وہ آج جلدی کیوں آیا ہے؟

”بھائی کو بخار ہو رہا تھا اس لئے وہ دن میں دوائے کر سوتے تھے، اب انشاء اللہ پہلے سے طبیعت بہتر ہی ہوگی۔“

جوابا نہیں بولی تھی اور ساتھ ساتھ اسے کچھ جاتی نظروں سے دیکھا تھا۔

”میں میں..... میں انہیں بلا کر لاتی ہوں۔“ وہ کچھ ایک ایک کر بولی جلدی سے کمرے کی سمت بڑھ گئی تھی۔

وہ کمرے میں آئی تو وہ بے سادہ سو رہا تھا۔ وہ شیش و پتھر میں گھری کچھ دیر بوی کھڑی رہی، سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ کیسے اسے جگائے۔ اس سے پہلے اسے جگانے کی نوبت ہی نہیں آئی تھی کہ وہ ہمیشہ ہشاش بشاش زندہ دل قہقہے لگاتا پورے گھر میں رونق لگائے رکھتا اور کبھی بے وقت نہیں سوتا تھا۔ آج اسے یوں لینے دیکھ کر اس کے دل کو کچھ ہوا تھا۔ اسے بخار تھا اور اسے چہرے تک نہیں تھا۔ احساس عدمت جو دن سے ہی کچھ کے لگا رہا تھا اب مزید سنوار ہو گیا تھا۔

”سنس، اٹھ جا کیں۔“ اس نے بولے سے پکارا تھا، اس نے آج تک اس کا نام لے کر نہیں پکارا تھا۔ ابھی بھی نہیں پکارا گیا تھا۔

اس کے دوبار اٹھانے پر بھی اس کے وجود میں کوئی جنبش نہ ہوئی تو وہ بے حد پریشان ہو گئی۔ اسی پریشانی میں گھبرا کر اس نے قریب جا کر زور سے اس کا کندھا ہلایا تھا۔ وہ کسلندی سے ایک دم گھبرا کر اٹھا۔ نیم غنودگی کی حالت میں اٹھا تھا اس لئے سر بھاری سا لگنے لگا۔ کچھ دیر وہ نا سمجھی، عانت دیکھتا رہا پھر بولا۔

”کیا ہوا ہے؟ سب خیریت تو ہے؟“

”جی۔“ جوابا وہ بولے سے بولی تھی۔

”تو اس بری طرح کیوں چھوڑ رہی تھی۔ میں نے سمجھا یہ نہیں کیا ہو گیا۔“ اب کے وہ کافی روکے لہجے میں بولا تھا۔

جانے کیوں اس کے ایسے لہجے پر آنکھیں جھٹکنے کو بیتاب ہوئے تھیں۔ شاید اس کے ایسے لہجے کی عادت نہیں تھی۔ آج دن سے ہی وہ ایسے غصے سے بات کر رہا تھا۔

”اب ایسے کیوں کھڑی ہو کچھ کہتا ہے کیا۔“ اسے یوں خاموشی سے کم کم کھڑا دیکھ کر وہ بھلا سا گیا تو مزید اکتا کر بولا۔ مزید اس سے کچھ

بھی اس کے پیچھے چل دی۔

+++

شمن چائے لے کر آئی تو نالہ اخبار پڑھ رہی تھیں۔ وہ انہیں چائے کا گنگ پکڑا کر ان کے پاس بیٹھ گئی۔

"شارہ کو بھی ادھر ہی بلا لو۔" انہوں نے اخبار لپیٹ کر اپنے دائیں طرف رکھا۔

"میں بلائے گی مگر وہ سو رہی ہے۔"

"اچھا! ٹھیک ہے، اچھی بات ہے آرام کر لے۔" باہم بھی تو آج گھر نہیں ہے تمہارے

بابا کے ساتھ کیا ہے ان کے دوست شفیق صاحب کے گھر اور اب رات گئے ہی ان کی

واپسی ہوگی، دوستوں سے مل کر تمہارے بابا گھر

واپس آنا تو شاید بھول جاتے ہیں۔ انہوں نے

چائے پیتے ہوئے مسکرا کر کہا تو شمن کے چہرے

پر بھی مسکراہٹ دوڑ گئی باہم کے چہرے کے

تاثرات یاد آگئے تھے وہ جب بھی بابا کے ساتھ

ان کے کسی دوست سے مل کر انہیں آتا تو اس

کے چہرے پر بچاگرگی بھرے اتنے تاثرات

ہوتے کہ ان دونوں کے ساتھ ساتھ بابا بھی مٹی

بھر کر لطف اٹھوڑ ہوتے۔

بھائی کے بارے میں سوچتے ہوئے وہ

ایک دم سنجیدہ ہو گئی تھی نالہ نے بغور اس کی

طرف دیکھا تھا۔

"کیا ہوا؟ کیا سوچ رہی ہو بیٹا؟" شمن نے

اپنے خیالوں سے چونک کر انہیں دیکھا۔

"اما! آپ کو نہیں لگتا کہ بھائی کے چہرے

پر شارہ بھائی کے نام پر چوروشیاں بھونک رہی

تھیں اب ان کی دھم مامہ پڑ گئی ہے۔ حتیٰ چاہ

سے انہوں نے اسے اپنی زندگی میں شامل کیا

تھا۔ کتنے خوش تھے وہ لیکن اب اس خوشی کی رت

ذمہ داری سے بھی نہیں ملتی۔ میں بھائی کو غلا

کہے وہ اٹھا دو پیر کو روائی لے کر سویا تھا تو اب طبیعت پہلے سے بہتر لگ رہی تھی۔ وہ سلیپر پہن کر تھوڑی دیر کی طرف جانے لگا تھا۔ جب اسے اپنے پیچھے اس کی آواز سنائی دی۔

"ووہ۔۔۔" مجھے آپ سے یہ کہنا تھا کہ

اما آپ کو کھانے کے لئے بلا رہی ہیں۔" اس

نے تیزی سے اپنی بات پوری کی تھی۔

"اما سے جا کر کہو کہ جب سے میں آپ

کے بیٹے پر مسلط ہوئی ہوں تب سے اس کی تو

بھوک ہی مٹ گئی ہے۔ میری عجیب و غریب

حرکات برداشت کر کے ہی اس کا پیٹ بھر

جاتا ہے۔" وہ بخیر پٹے چپا چپا کر لفظ بولا آگے

کی جانب بڑھ گیا۔ جب کہ وہ ساکت سی کھڑی

اس کے سخت الفاظ پر غور کرتی آنسو ضبط کرنے

کی کوشش کرنے لگی۔

ابھی تک اس کا نرم لہجہ ہی سنا تھا۔ اس کا

روکھا انداز برداشت نہیں ہو رہا تھا۔

"بس آپ کی محبت ختم ہوئی تو کیا باہم! میں

آپ کے دل سے اتنی جلدی اتر گئی۔" اس نے

اس کے ایک ہلکے برے رویے سے توجہ اخذ

کر لیا تھا یہ یہ نہیں سوچا تھا کہ جب وہ اس کے

ساتھ اتنا خراب رویہ رکھے ہوئی ہے تو وہ کب

تک برداشت کرے وہ اس سے محبت کرتا تھا

لیکن تھا تو ایک عام انسان، فرشتہ تو نہ تھا۔ اس

نے گالوں پر بے آنسوؤں کو صاف کیا اور باہر کی

جانب چل دی۔

لاؤنج کے دروازے کے پاس کھڑی وہ

اس شش و پنج میں تھی کہ باہم کے آنے کے

بارے میں کیا بتائے تب ہی اسے اپنے پیچھے

آہٹ کا احساس ہوا پیچھے مڑ کر دیکھا تو وہ اسی

طرح آ رہا تھا اس نے ایک اچھٹی سی نظر اس پر

ڈالی اور بتا کچھ کہے آگے کی جانب بڑھ گیا۔

نہیں کہہ رہی، نہ ہی اسے مورد الزام ٹھہرا رہی تھیں لیکن باہم بھائی خوش نہیں یہ میں جانتی ہوں۔ باہم ایک دوسرے کے جتنے قریب ہیں، باہم سے ایک دوسرے کی پریشانی پوشیدہ نہیں رہ سکتی۔ ایسا ہو ہی نہیں سکتا کہ آپ اس صورتحال سے واقف نہ ہوں، کیا آپ نے محسوس کیا ہے کہ میرا بھنا مسکراتا بھائی کھو گیا ہے؟" بولنے بولنے اس کی آواز عذرا گئی تھی۔

نالہ سے دیکھ کر وہ گئی تھیں۔ تو اس نے بھی

محسوس کر لیا تھا۔ وہ دونوں ایک دوسرے سے

بہت چار کرتے تھے۔ ایک دوسرے کی ذمہ داری

پریشانی پر گھبرا جاتے تھے اور یہ تو واقعی پریشانی

کی بات تھی۔

"تم پریشان نہ ہو وہ دونوں خوش ہیں۔

در اصل پہلے تم اور باہم زیادہ وقت اکٹھے

گزارتے تھے اس لیے آپس میں باتیں بھی

زیادہ ہوتی تھیں اب اس کی شادی ہو گئی ہے تو وہ

اپنی بیوی کو بھی وقت دیتا ہے اس لیے تمہیں

محسوس ہوا کہ وہ پہلے سے سنجیدہ ہو گیا ہے۔" وہ

بر بات کو مثبت پہلو کے تناظر سے دیکھتی تھیں

اس لیے اس کے دل میں شارہ کے بارے میں

کوئی بدگمانی نہ ابھرے، اپنے تئیں انہوں نے

اسے مطمئن کرنا چاہا تھا۔

"میں نہیں کہہ رہی آپ میری بات کو نال

رہی ہیں۔" وہ بھی ان کی بیٹی کی فوج اوجھل گئی۔

"ابھی ان کی شادی کی بالکل ابتداء ہے

آہستہ آہستہ سب معمولات پر آ جائے گا۔ تم

پریشان مت ہو اور دیکھو شارہ اٹھ گئی یا نہیں۔"

انہیں موضوع سے ہٹتے دیکھ کر پھر مزید وہ بھی

کچھ نہیں بولی تھی اور خاموشی سے اٹھ کر باہر چلی

گئی تھی۔

اس کے جانے کے بعد انہوں نے گہری

سانس ہوا کے سہرہ کی اور اس پہلو پر سوچے لگیں۔ شمن کو تو انہوں نے بھلا کر مال دیا تھا لیکن یہ کچھ تھا جو شمن نے محسوس کیا وہ تو انہوں نے باہم کی شادی کے اگلے دن ہی محسوس کر لیا تھا۔ لیکن تب انہیں تسلی تھی کہ وہ دونوں ایک دوسرے کے لئے قطعی انجان ہیں۔ ایک دوسرے کے حراج سے واقف نہیں، وقت کے ساتھ ایک دوسرے کو سمجھ جائیں گے لیکن یہ ان کی خام خیالی تھی، ان کی شادی کو چھ ماہ ہونے والے تھے۔ ان سب سے تو وہ کافی کل ل گئی تھی لیکن ان دونوں کی آپس کی بے قطعی انہیں نظر نہیں آ رہی تھی۔ پہلے انہیں تسلی تھی کہ باہم سمجھ رہے ہیں وہ خود ہی اس کے ساتھ آسانی سے ایڈجسٹ کر لے گا لیکن اب انہیں کئی اندیشے کلک رہے تھے۔ باہم نے ابھی تک ان سے خود کچھ نہیں کہا تھا ایک دو دفعہ انہوں نے پوچھنے کی کوشش بھی کی تو وہ بات بدل گیا تھا لیکن وہ

ماں تھیں اس کا خاموش سا انداز انہیں اس کے

انداز کی کہانی سے بخوبی آگاہ کر دیتا تھا۔ لیکن

اصل بات یہ تھی کہ وہ یہ نہیں جانتی تھیں کہ ان

دونوں کا آپس میں کیا مسئلہ ہے۔ اب تو سلیمان

صاحب نے بھی یہ بات محسوس کر لی تھی۔ انہوں

نے بھی ان سے ذکر کیا تھا۔

"اللہ میرے بچوں کے حق میں بہتر کرے،

اور ان کی آپس کی الجھنیں سلجھ جائیں۔" انہوں

نے صدق دل سے دعا کی تھی۔

+++

اس نے ڈیڈ بائی آنکھوں سے سامنے

دیکھا۔

کتنی محنت سے کھانا بنایا تھا لیکن کوئی کام

نہیں ہوا تھا۔ وہ جتنا گھبرا رہی تھی اتنا ہی کام

خراب ہوا تھا۔ قصور اپنا بھی تھا کہ کھانے کے

دوران کچھ اور کیوں سوچا؟
وہ اب خود کو سرزنش کر رہی تھی۔ نائلہ کے
قریبی رشتہ داروں میں کسی کی وفات ہوئی تھی۔
اس لیے صبح ہی انہیں اچانک جانا پڑ گیا تھا اور
خمن بھی یونیورسٹی جانے کی بجائے ان کے ساتھ
چلی گئی تھی۔ بابا اور باس کے دفتر جانے کے بعد
نائلہ کو فون آیا تھا۔ وہ سوچ رہی تھی کہ اب نائلہ
پریشان ہو جائیں گی کہ ایک ایسی کیسے جائیں گی
لیکن تب وہ حیران رہ گئی تھی کہ وہ اور خمن دونوں
آرام سے چلی گئی تھیں۔ اسے خمن پر رشک آتا
تھا وہ اس کی ہی ہم عمر تھی لیکن اس میں اور خمن
میں کتنا فرق تھا۔ وہ کتنی خود اعتماد تھی۔ اسے
لوگوں کے سامنے بات کرنے کی کتنی تیز تھی۔
ایک دو ٹو چار بندوں کو دیکھ لیتی تو حد سے زیادہ
گھبرا جاتی۔ اس نے دیکھا تھا کہ بھی جو نائلہ گھر
نہ ہوئی اور کوئی مہمان آ جاتا تو وہ بغیر کسی بھی
پریشانی کے آرام سے اچھی مہمان نوازی کر لیتی
جبکہ اگر ایسی کسی صورت حال کا سامنا اسے شادی
سے پہلے آئی کے بغیر کرنا پڑ جاتا تو اس کے تو
بارے گھبراہٹ کے ہاتھ پاؤں پھولنا شروع ہو
جاتے اور عجیب حرکتیں کرتی بھی تو اس کے
چہرے سے اتنی پریشانی نمایاں ہو رہی ہوتی کہ
آنے والا بھی شرمندہ ہو جاتا کہ اس نے آکر
شاہ کوئی غلطی کر لی ہے اور اگر جو کوئی ایسا مہمان
آ جاتا جو کہ بہت قریبی جاننے والا ہوتا تو اسے
پھر گھبراہٹ تو نہ ہوتی لیکن کوئی بات نہ کرنی آتی
تو بلاوجہ ہی بغیر کسی بات کے ہستی جاتی، ہنسی
جاتی اور اس وقت وہ کتنی بوگٹی سی لگ رہی ہوتی
تھی۔ اعتماد کی اس درجہ کمی نے اس کی
خوبصورت شخصیت کو ابھرنے سے روکا تھا۔ خمن
انہی پرکشش لڑکی تھی جبکہ وہ اس کے سامنے
بہت خوبصورت تھی پھر بھی اس کی پر اعتماد اور

یادگار شخصیت کے سامنے وہ ماند پڑ جاتی تھی۔
خمن اگر یونیورسٹی سے انگریزی ادب میں لی۔
ایس کر رہی تھی تو وہ کون سا پڑھی لکھی نہیں تھی اس
نے بھی ریگولر لی۔ ایس۔ سی کی بھی لیکن کتنا فرق
تھا ان دونوں میں اس کے کتنے اچھے نمبر آئے
تھے، اسے آگے پڑھنے کا کتنا شوق تھا اور کون سا
کسی نے منع کیا تھا۔ باس نے تو خود کہا تھا کہ وہ
آگے داخلہ لے لیکن وہ اپنی کم ہمتی کے سبب
آگے پڑھنے کی خواہش کا کیا بتائی وہ اسے اپنے
زلزل کا ہی نہیں بتا سکی تھی۔ خمن کے ذریعے
اسے جب پتہ چلا تھا تو وہ کتنا خفا ہوا تھا کہ اس
نے خود کیوں نہیں بتایا۔ آج گھر میں ایکلی تھی تو
سوچوں میں ڈوبی اپنی ذات کی خامیاں خود ہی
شمار کر رہی تھی۔ باس کے قصے اور گھبراہٹ سے
بھی وہ مزید ڈر گئی تھی۔
”مجھے اپنے اندر تھوڑی سی ہمت پیدا کرنی
چاہیے ورنہ باس مجھ سے دور ہوتے جائیں
گئے۔“ آج وہ تنہیدگی سے سوچ رہی تھی اور ان
ہی سوچوں میں اسے پتہ نہیں چلا تھا۔ لیکن
کڑا ہی کے لئے پیاز تلنے ہوئے اس سے
تھوڑے زیادہ ہی براؤن ہو گئے تھے کہ سالن
میں ہلکی ہلکی کڑواہٹ کا ڈانٹہ آ رہا تھا اسے رونا
آنے لگا تھا۔ ایک تو آج پہلی دفعہ ایکلی کھانا بنا
رہی تھی ورنہ وہ نائلہ کے ساتھ تو لگی رہتی تھی لیکن
بھی یوں اکیلے کھانا نہیں بنایا تھا۔ اب کچھ ہو
بھی نہیں سکتا تھا۔ بابا اور باس دونوں گھر آچکے
تھے اور کھانے کا انتظار کر رہے تھے۔ وہ روٹیاں
بناتے ہوئے مسلسل اسی پریشانی میں مبتلا تھی کہ
وجہ تھی کہ اسے یاد نہیں رہا کہ اس نے توے پر
روٹی ڈالی ہوئی ہے۔
”شاکرہ! روٹی جل رہی ہے۔ کہہ کر مگر ہو؟“
باس پانی پینے کے لئے بچن میں آیا تھا اسے کسی

سوچ میں کم دیکھ کر جلدی سے آگے بڑھا اور
روٹی کو توے سے اتارا جو کافی حد تک جل چکی
تھی۔
وہ مزید بولکلا مٹی، گھبراہٹ میں دائیں
بائیں پکڑا تنقیر اس کے بائیں ہاتھ کی پشت
پر لگ گیا۔ پیش سے ہاتھ جلاتا تو آنکھیں جو پہلے
ی تھکنے کو بے تاب ہو رہی تھیں۔ اب ٹھنک
پانی گالوں پر بہہ نکلا۔ وہ اس کے عجیب و غریب
ردعمل پر پریشان ہو گیا تھا اس کی آنکھ میں آنسو
اس کی ساری ناراضگی اور خفگی اپنے ساتھ ہی بہا
لے گئے تھے۔
”یا اللہ! اس لڑکی کے آنسو کب ختم ہوں
گے؟“ وہ بے اختیار آگے بڑھا تھا۔
”کیا بات ہے؟ کوئی پریشانی ہے کیا؟“
اس نے نرمی سے اس کے گالوں سے آنسو صاف
کئے اور اس کا بایاں ہاتھ تمام کر اس کے پیچھے
دایاں کینٹ کا دروازہ کھول کر باس نکال کر اس
کے چلے ہوئے ہاتھ پر لگائی۔
”جاؤ تم آرام کرو میں کھانا خود ہی لے لیتا
ہوں۔“
”اگر روٹی نہیں بنی تو کوئی بات نہیں انس او
کے، میں بازار سے لے آتا ہوں۔“
”نہیں روٹی تو بن گئی ہے، یہ آخری سی
تھی۔“ اس نے رندگی ہوئی آواز میں کہا۔
اچھا ٹھیک ہے تم بیٹھو میں چیزیں رکھتا
ہوں۔ اس نے بغور اسے دیکھا تھا وہ اس کی
چنگاہٹ سمجھ رہا تھا وہ جو چند دن پہلے چائے
بنانے سے اتنی پریشان تھی، آج کھانا بناتے
ہوئے اس کا کیا حال ہوا ہوگا۔ بنا پوچھے ہی
اسے پکا جین تھا کہ یہ آنسو ہی لیے بہائے گئے
تھا۔
”بھئی! میری بیٹی نے تو کھانا بنانے میں

کمال کر دیا۔ بہت لہجہ کھانا بنا ہے۔“ پاپائے
دل کھول کر تعریف کی تھی۔
وہ جو دل میں جانے کیا کیا وضاحتیں سوچ
کر بیٹھی تھی کہ اگر ان دونوں میں سے کوئی کھانے
کی بات پوچھے گا تو وہ یہ کہہ دے گی، وہ کہہ
دے گی، مگر اس کی تو سوچ کے بالکل برعکس ہوا
تھا۔ ان دونوں نے تو یوں رغبت سے کھانا کھایا
تھا جیسے روز کھاتے تھے۔
”یہ تمہارا انعام۔“ کھانے کے اختتام پر
انہوں نے اسے بطور انعام پیسے دیے تو وہ کئی
پانے بے نیکی کی حدوں کو چھوئے انہیں دیکھتی
رہ گئی تھی۔
”اور اب تم آرام کرو تمہارا پہلی ہی ہاتھ جلا
ہوا ہے آج ہمیں باس چائے پلانے گا۔“
اس نے خاموشی سے سر جھکا لیا تھا کہ گلے
میں آنسوؤں کا پھندا سا انک گیا تھا۔
”عدم تحفظ، خود اعتمادی کیلئے یہ کی، لیکن
کیوں؟“
سکیل ساجد جیسے پھر پوز خود اعتمادی شخص کی
بیٹی میں اتنا بڑا غلا، کیوں؟
جو بائیں باس سو جا رہا تھا آج سلیطان رضا
بھی نوپنے پر مجبور ہو گئے تھے۔

(باقی اگلے ماہ)

غارتگر

سندس جبین

سولہویں قسط کا خلاصہ

گزشتہ قسط احاطہ کرتی ہے کہ موجودہ زمانے میں پیش آنے والے واقعات کا، جب صفادیس کو خفیہ ایجنسیوں کے حوالے کر دیتی ہے اور زندگی میں آگے بڑھنے کا پلان بناتی ہے، سردار ہاشم محسوس کرتا ہے کہ علی لالہ کو اس کے گھر کا پیراوا، کھانا اور رہن سہن کچھ بھی پسند نہیں آ رہا ہوتا جس کی وجہ سے وہ اسے ایسٹ آباد لے جاتا ہے۔ موجودہ زمانے میں واپس آئیں تو سرشاہ ایک بیٹے کو جنم دینے کے بعد مر جاتی ہے، عمر بڑھنے سے بہت بڑا ہے۔ دو تین دن کمرہ بند رہتا ہے خوب سوگ مناتا ہے۔ جب باپ کے سمجھانے پر وہ اپنا سوگ ختم کرتا ہے تو ایک بار پھر سردار ہاشم کیلئے نئی سازش کا جال لٹنے کو تیار ہے۔

سترہویں قسط

اب آپ آگے پڑھئے



اور پھر؟
اُس نے بے ساختہ اپنے ہونٹوں کو گرزا۔ جیسے ان پر سے جمیل کے ہاتھ کا ناجائز لمس مٹا رہی ہو۔
ماتے احساس تھا کہ وہ انتہائی غلط کر رہی تھی جیسی ایک بار کے بعد اُس نے دوبارہ بھی جیسی کی گلی سے لٹنے کی غلطی نہیں کی تھی۔ اب تو کئی دن بیت چکے تھے۔

یقیناً وہ تندرست ہو گیا ہوگا۔
اُس نے اس بار سوچا وہ غرضی سے کام لے گی اور دوبارہ کبھی بھی اُسے اپنا چہرہ نہ دکھائے گی اور بھلا کیوں دکھائے وہ اُسے اپنا چہرہ؟

وہ اپنے بیمار کو مزید کیوں اذیت دے؟
وہ کیوں نہ اُس کی زندگی آسان کرے؟
وہ اپنے فیصلے مضبوطی سے جم گئی۔

جیسی جمیل کی اتنی بے تحاشا کالز اور پیغامات کے باوجود بھی اُس نے کوئی جواب نہ دیا۔
اُسے یقین تھا کہ وہ ہنسیک ہو چکا ہوگا۔

بس! ایک ذرا غمیر کی تلخ سرد پڑے تو وہ دوبارہ سردار ہاشم کا سامنا کرنے کے قابل ہو سکے گی۔
سوچوں کے اندر جسے غار میں غوطے کھاتے وہ چونکی تب جب اُس کے پاس سویا خنجاہ (جس کا تاحال کوئی نام منتخب نہیں کیا گیا تھا) رو پڑا۔
اُس نے فوراً اُسے اٹھا کر ساتھ لگالیا۔

+++

ہمیں پہچان رہتی ہے
ہمیشہ دوست دشمن کی
نشانی یاد رکھتے ہیں
نشاندہ یاد رکھتے ہیں

اور یہ سردار تیریز کے دفتر کا منظر تھا۔
وہ طاقت کی گرس پہ براجمان تھا۔

وہ ہنسیک تھا اور ایک بار پھر "جمیل" میں واپس آ چکا تھا۔ اُس کے سامنے والی گری پر سردار محمود بیٹھے تھے۔

"تم کیا کہہ رہے ہو تیریز؟" انہوں نے بے چینی سے پوچھ دیا۔
"میں سچ کہہ رہی ہوں بابا! میں چاہتا ہوں لالی ہاشم سے خلع لے۔" وہ اطمینان سے بولا۔
"مگر کیوں؟" وہ جھلا کر پوچھے۔
"انتقام"۔ اُس کی آنکھیں ابھرنے لگیں اور لہجہ خون آشام۔

+++

وقت بے سہارا
دن ہے 13 جنوری

مقام ہے تیریز کا کمرہ
جہاں وہ دونوں (مل لالہ اور سردار تیریز) ایک بار پھر ایک دوسرے کے آنے جانے کھڑے تھے۔

"آپ بلایا تھا لالہ۔" محل نے سوالیہ نظروں سے تیریز کو دیکھا۔ جس کی آنکھوں کے نیچے تیرے چلتے پڑے ہوئے تھے اور ان میں ایک جامہ دیرانی نظر آتی تھی۔
جبکہ چوٹے بچے کی ذمہ داری مسلسل کئی دنوں سے اُنھانے کے باعث محل بھی کچھ ہلکی ہلکی تھی۔

"ہاں۔ کچھ ضروری باتیں کرنی ہیں تم سے، آؤ بیٹھو۔" اُس نے صوفوں کی طرف اشارہ کیا۔
محل نے حیرانی سے اُسے دیکھا۔ "ضروری باتیں؟" خواہوا ہی اُس کا دل دھڑکا۔
دونوں نشستوں پر آئے سامنے براہیمان ہو گئے۔

تیریز نے گہرا سانس لے کر اُسے دیکھا۔
"میں جانتا ہوں لالی تم اس شادی سے خوش نہیں ہو۔" تیریز نے بہت ظہر ظہر کربات کا آغاز کیا۔
لالی ہنسیک گئی۔

"کیا مطلب؟" اُس نے چٹک کر تیریز کو دیکھا۔
"یہ شادی تمہاری مرضی کے خلاف ہوئی تھی۔" وہ جیسے اُسے یاد کروا رہا تھا۔
"اب اس بات کا کیا مطلب؟" اُس نے اُلجھ کر پوچھا۔
تیریز نے معنی خیز انداز میں اُسے دیکھا۔

"میں جانتا ہوں، اُس دن تم جمیل سے ملنے گئی تھیں۔" اُس نے ایک پارگی دھاگہ کیا۔
لالی کو جھٹکا سا لگا۔

"کک؟ کیا مطلب؟ آپ کیسے کہہ سکتے ہیں؟" وہ اٹک گئی، گہرا گئی۔
"یہ بات چھوڑو کہ میں کیسے جانتا ہوں۔" اُس نے آگے بڑھ کر گرم جوشی سے لالی کے ہاتھ مقام لیے۔

"میں سب جانتا ہوں لالی۔ تم اُس سے رابطے میں ہو، تم اُس سے ملنے گئیں، تم ابھی تک اُسے دل سے نہیں نکال سکیں ناں؟" وہ یقین سے کہہ رہا تھا۔ لالی نے گم سم ہو کر اُسے دیکھا۔
"نہیں۔" وہ تو میری دوست۔۔۔۔۔۔ اُس نے وضاحت دینے کی ناکام کوشش کی، اگرچہ اس کے پورے پٹن سے وہ خود بھی بخوبی آگاہ تھی۔

"چیزوں و فصول کی وضاحتیں۔۔۔۔۔۔ جب میں نے کہا کہ میں جانتا ہوں تو میں واقعی جانتا ہوں۔"
اُس نے لالی کو چپ کر وا دیا۔

"تم آج بھی جمیل سے ملنا چاہتی ہو، تم اس شادی کیلئے قطعی طور پر تیار نہیں تھیں۔ آخری وقت تک تیار نہیں تھیں؟ ہے ناں؟" اُس نے یقین دہانی چاہی۔
آخر کار محل نے خود میں حوصلہ پیدا کیا کہ وہ تیریز کی بات کا جواب دے سکے۔
"آپ کس طرح کی بات کر رہے ہیں؟ اُس کی آواز ذرا بلند تھی۔ جیسے وہ اُسے چپ کر دانا چاہتی ہو۔"

”کیوں؟ اس میں جنون کیا ہے؟“ وہ تیزی سے بولا۔

”اب اس کا کیا فائدہ؟“ وہ بے یقینی سے بولی۔
”فائدہ نقصان تو بہت بعد میں آئے گا لالی۔“ اس نے گل لالہ کے شانے پہ ہاتھ رکھتے ہوئے

کہا۔ ”میرا سیر کی بات سنو۔“ اس نے ہاتھ سے دباؤ ڈالتے کہا۔

”میرا سیر کی بات سنو۔“ اس نے ہاتھ سے دباؤ ڈالتے کہا۔
”میرا سیر کی بات سنو۔“ اس نے ہاتھ سے دباؤ ڈالتے کہا۔
”میرا سیر کی بات سنو۔“ اس نے ہاتھ سے دباؤ ڈالتے کہا۔

”نہیں۔ مجھے کچھ بھی یاد نہیں اور آپ یہ سب مجھے کیوں یاد کروا رہے ہیں۔ آپ نے مجھے تب
کونسا کچھ بتایا تھا۔ جواب بتا رہے ہیں۔ آپ کی تو ہر خواہش پوری ہو گئی تھی؟“ وہ مضبوط سے بول رہی

تھی۔ ”خواہش؟ کوئی خواہش؟ کہاں پوری ہوئی میری خواہش، لالی! پاگل پن مت کرو۔ دھیان سے
میرا بات سنو، تمہیں صرف وہی کرنا ہوگا جو میں تمہیں کہہ رہا ہوں۔“ اس بار تبریز کا لہجہ بدلا ہوا

گل لالہ نے چونک کر اسے دیکھا۔
”ہم نہیں واپس سردار ہاشم کے پاس نہیں بھیجیں گے“ اس نے دھماکہ کیا۔
گل لالہ نے بے یقینی سے اسے دیکھا۔

+++

”خدا سچا ہے اس کے بازوؤں میں آنے کیلئے ہمک رہا تھا مگر وہ کئی اور دھیان میں تھی۔

”اسے کیا کرنا چاہیے؟“
وہ مسلسل سوچ رہی تھی اور مسلسل ناکام محسوس کر رہی تھی کیونکہ اس کو کوئی رستہ سمجھ نہیں آ رہا تھا۔
”کیا ہے تمہارا حسب نسب؟“
”کون ہو تم؟“

اس کے کانوں میں اپنے نکاح والے دن اپنے اور تبریز کے درمیان ہونے والی گفتگو گونج رہی

تھی۔
اب کا وہ زہر بھر انداز، وہ لائق تھی۔ جیسے وہ گل لالہ کو جانتا ہی نہ ہو، وہ لب و لہجہ جس میں نفرت
اور حقیر تھی۔ جسے بھلانے میں گل کوئی مہینے لگ گئے تھے۔

آج اسے وہ سب دوبارہ یاد آیا تو اسے سمجھ نہیں آئی کہ تقدیر کی اس قسم ظریفی یہ فیصہ یاروئے یہ
وہی تبریز تھا جس نے سحر کو پانے کیلئے گل لالہ کو بیونٹ چڑھا دیا تھا، مگر افسوس وہ خود بھی خوشیاں پانے
سے قاصر رہا تھا۔ ایسا ہی تو کرتی ہے۔ قدرت انسان کی ساری چالیں دھری کی دھری رہ جاتی ہیں اور
قدرت اپنا آپ دکھا جاتی ہے۔ کچھ یوں کہ انسان سوچتا رہ جاتا ہے۔

مگر تبریز کی آفریں پر کشش تھی، وہ اسے ایک بار پھر وہ خواب دکھا رہا تھا، جو مدت ہوئے گل

لالہ کی آنکھوں نے دیکھنے چھوڑ دیئے تھے۔
”کیا واقعی ایسا ممکن تھا؟ کہ ایک بار پھر وہ آنکھیں بند کرے اور کھولے تو سب کچھ بدل چکا
سیا واقعی ایسا ممکن تھا کہ ایک بار پھر وہ بھول کو پانے کے خواب دیکھے؟“

اس نے بے یقینی سے سوچا۔
ایک امید کی کوئیل تھی تو دل میں پھونٹے لگی تھی۔ اس نے ”لا حول ولا“ پڑھتے سر جھکا، مگر دل تھا
کہ ”آہ اجمیل۔“ اس نے کرب سے آنکھیں بند کر لیں۔

+++

”مجھے آپ سے بات کرنی ہے۔“ اس کا سانس بے ترتیب تھا۔

وہ جو شرت کے من کھول رہا تھا، اس کا ہاتھ رکا، وہ اس کی آواز سن کر چونک گیا۔

”کیا ہوا؟ تم ٹھیک ہو؟“ اس کے ماتھے پہ شکن آگئی۔

”نہیں۔ میں ٹھیک نہیں ہوں۔“ اس کی آواز پہ آنسو غالب آ گئے۔

”ہوا کیا ہے؟ رو کر مجھے پریشان مت کرو گل لالہ۔“ اس نے دھیمی آواز میں جھڑکا، گل کی
سکیاں مدھم پڑ گئیں۔

”تبریز لالہ کا کہنا ہے کہ وہ مجھے واپس نہیں بھیجیں گے۔“ اس نے کہا۔
سردار ہاشم الامین کو چند لمحے لگے، یہ سمجھنے میں کہ اس کا کیا مطلب تھا۔ پھر اس نے بے یقین
سے ہاتھوں میں پکڑے موبائل کو دیکھا، جیسے وہ گل کا چہرہ ہو۔
”وجہ؟“ ایک لفظی استفسار ہوا۔

”وجہ آپ بخوبی جانتے ہیں۔“ اب وہ مکمل طور پر خود پہ قابو پا چکی تھی جیسی لہجہ ہوا رہا تھا۔
”کیا مطلب ہے اس بات کا کہ میں جانتا ہوں۔ کیا جانتا ہوں میں؟“ اس نے بے یقینی سے
کہا۔

”تبریز لالہ کہتے ہیں کہ آپ کے خاندان کی رسم ہے وہ شہ کرنے کی، جب سحر ہی نہیں رہی تو میرا
اس گھر میں واپس جانے کا کیا سوال؟“ اس نے واضح لفظوں میں کہا۔
ایک پہاڑ تھا جو سردار ہاشم پہ ٹوٹا۔

”تم جانتی ہو تم کیا کہہ رہی ہو؟“ اس نے تصدیقی انداز میں پوچھا۔
”میرے جاننے نہ جانے کو چھوڑیں، مجھے یہ بتائیں کیا واقعی ایسا ہی ہوگا؟“ گل نے پوچھا۔
”کیا ہوگا؟“ اس نے اُلٹا سوال کیا۔

”یہی کہ چونکہ اب سحر بچہ زندہ نہیں رہی اس لئے اب رواج کے مطابق مجھے بھی واپس اپنے گھر
آنا ہوگا۔“ اس نے چھپے ہوئے لفظوں میں پوچھا۔

”فضول بکواس ہے یہ۔ ہمارے یہاں ایسا کوئی رواج نہیں ہے۔“ وہ دانت بھینچ کر بولا۔
”پھر دے سنے کا رواج کیوں؟ کیا ضروری ہے سردار صاحب کہ اگر آپ کسی کو اپنی بیٹی دیں گے

تو گارنی کے طور پر ان کی بنی بنی اپنے گھر لائیں گے؟ کیا تب ہی آپ کی تسلی ہوتی ہے؟ تو پھر موت کی گارنی کس سے لیں گے؟ موت تو یونہی آن پہنچی ہے۔ رکتی ہوئی..... موت کی گارنی تو کوئی نہیں لیتا؟" وہ دروہرے لہجے میں پوچھ رہی تھی۔

"مکل لالہ! یہ رواج یہ رسوم میوے بنائے ہوئے نہیں ہیں۔" اُس کا لہجہ آہستہ تھا۔

"لیکن آپ پائل تو کر رہے ہیں۔" وہ دوبارہ بولی۔

"میں نہیں بدلنے کی کوشش بھی تو کر رہا ہوں۔" وہ شکست خوردہ سالگا۔

"وہ کیسے؟" مکل نے پوچھا۔

"ساری تفصیلات ادھر ہی پونچھ لو گی؟ کہ کچھ رو برو کیلئے بھی چھوڑ دو گی؟" اُس نے سنبھل کر بات بدل دی۔

"رو برو کی نوبت آئے گی تب ہاں؟" اُس نے جیسے جنمایا۔

"تم کیا چاہتی ہو؟" اُس نے پوچھا۔

"کس حوالے سے؟ میں بھی نہیں۔"

"تم میرے ساتھ رہنا چاہتی ہو؟" اُس نے سوال ذرا واضح کیا۔

"میں آپ سے ملنا چاہتی ہوں۔" اُس نے سوال نظر انداز کیا۔

"یہ میرے سوال کا جواب نہیں ہے۔" وہ بے چین ہوا۔

"کیا سارے سوالوں کے جواب فون پہ ہی لے لیں گے؟" اُس نے بدلہ پورا کیا۔

"کب ملنا ہے؟" ہاشم نے پوچھا۔

"وقت اور جگہ طے کرنا آپ کا کام۔" اُس نے فون رکھ دیا۔

سرور ہاشم نے فون کو دیکھا۔

"یہ لڑکی واقعی مختلف ہے۔" اُس نے سوچا۔

♦♦♦

یہ منظر نگاری ہاؤس کا تھا۔ جہاں ایک نئی صبح طلوع ہو رہی تھی۔ ہمیشہ کی طرح آج بھی تین افراد ناشتے کی میز پر تھے۔

سربراہی کر رہی یہ فیروز براہمن تھا، وہ اُس وقت سرسری رنگ کی شلوار قمیص میں تھا، اُس کی شخصیت میں واضح فرق آچکا تھا۔ وہ کہیں سے بھی وہ فیروز نہیں لگ رہا تھا جو دینی سے بزدل ننگیلی جینز اور تھکے ہوئے جوتوں میں لوٹ کر آیا تھا اور جس کے چہرے پر افلاس برقع تھا۔

اب وہ بہترین برانڈ ڈسٹ میں ملبوس تھا۔ اور جوتے اتنے تھکے ہوئے کہ اُن میں چہرہ دیکھا جاسکے۔ وہ دینی پلٹ فیروز کی برجھائیں سے بھی مختلف تھا۔ آسودہ حالی نے اُس کے چہرے کے نقوش بدل کر رکھ دیے تھے۔

دوا ب مکمل طور پر ایک بدلا ہوا انسان تھا۔

دائیں طرف فریاضیں۔ اپنے بے پناہ خوبصورت چہرے اور نائنگ کی معذوری کے ساتھ اب وہ بھی تسلی بخشی سی لگنے لگی تھیں۔

شاید وقت نے انہیں بھی تھکا دیا تھا اور بائیں طرف وہ تھی..... صفا۔ وقت نے اُسے بھی تو بدل دیا تھا۔ وہ بھی کہاں پہلے جیسی رہی تھی۔ اُسے دیکھنے والا اوئیں اگر اب دیکھتا تو کبھی یقین نہ کرتا کہ جس مناد کو وہ بیاہ کر لایا تھا وہ کہاں گئی؟

اُس کے چہرے پر ان گزرے چند مہینوں نے بے تحاشا تبدیلیاں کر دی تھیں۔ ناشتے کی میز پر ابلی زبیر ناشتہ پر دستی نظر آ رہی تھی، کچھ عرصے سے صفا اُس ڈیوٹی سے آزاد ہو چکی تھی، اب وہ بھی بائیں کمرے میں صرف ناشتہ کرتی تھی، بنانی نہیں تھی، جبکہ زبیر آج بھی وہی سی تھی۔

اپنی بڑی بڑی آنکھوں سمیت، ہنا زبان کے وہ آج بھی وہی سی تھی، ناشتے کی میز پر روز کی طرح صوفی کی خاموشی تھی۔ وہ تینوں ہر روز ہنا بات کئے اسی طرح ناشتہ کرتے، پھر فریاض اپنے کمرے میں بیٹھی جاتیں، فیروز اُس کیلئے نکل جاتا اور وہ کئی صفا..... تو پہلے کی طرح اب وہ کہاں مصروف تھی۔ اب اُس کے پاس وقت ہی وقت تھا۔

جب سے اوئیں کا قصہ تمام ہوا تھا، صفا خود کو بے حد آزاد اور فارغ تصور کرتی تھی۔

یہ تو خامو موجودہ حالات کا تعارف۔ اب ہم آج کے دن پہ آتے ہیں۔

مقبول کے مطابق ناشتہ کرنے کے بعد فیروز جب جانے لگا تو اُسے احساس ہوا کہ اُس کی جیب میں موبائل نہیں تھا، وہ موبائل کمرے میں بھول آیا تھا۔ وہ موبائل لینے کیلئے واپس پلٹا تو صفا کو اپنے سامنے پایا۔ کافی دن ہوئے، دونوں میں کوئی بات چیت نہیں ہوئی تھی، وہ اب اُسے سامنے دیکھ کر راضی تھا۔

"مجھے آپ سے بات کرنی ہے۔" صفا نے کہا۔

اُس کا لہجہ سادہ اور ہموار تھا جس نے فیروز کو حیران کیا۔

"اُس نے آگے بڑھ کر سائینڈ ٹیبل پہ پرانا موبائل اٹھایا۔ اور پھر اُسے دیکھا۔

"ہلو! اُس نے کہا۔

"مجھے کچھ پیسے چاہئیں۔" اُس نے صاف لفظوں میں مدعا بیان کیا۔ وہ ذرا سا چونکا مگر کچھ نہیں ہونے دیا۔ جیب میں ہاتھ ڈالا، ہوا نکالا اور چند بڑے نوٹ نکال کر اُس کی طرف بڑھائے، صفا نے نوٹ دیکھے، پھر اُس نے تکی میں سر ہلایا۔

"یہ کم ہیں۔" مجھے زیادہ درو پے چاہئیں۔" اُس نے کہا۔

فیروز کے چہرے پر اب بھمن لہرائی، مگر اُس نے لفظوں میں اظہار نہیں کیا، سر ہلا کر روپے واپس ہونے میں ڈالے، چابیوں کے گچھے میں سے ایک چابی منتخب کی اور لا کر کھولنے لگا، دراز میں سے اُس کی ایک موٹی گڈی نکال کر اُس کی طرف پڑھائی، صفا نے فوراً پکڑ لی۔

"شاؤنگ کرتی ہے؟" فیروز نے پوچھا۔

"صفا نے توٹوں سے دھیان ہٹا کر اُسے دیکھا۔

"نہیں....." اُس نے کہا۔

وہ حیران ہوا۔ "پھر! انداز سوالیہ تھا۔

"صفا خاموش رہی۔ فیروز نے اُس کا ہاتھ پکڑ کر اُسے بٹھا دیا اور اُس کے ساتھ خود بیٹھ گیا۔

اُس کے میز پر مختلف کاغذات بکھرے تھے۔ جس پر دو لب رزلٹس بھی پڑے تھے جن کے مطابق تینم کی فصلیں سردار ہاشم کی زمینوں پر بھی نہیں اُگ سکتی تھیں۔ اصل فصل تو وہ تھی!

جو سردار تیر نے اُگائی تھی سردار ہاشم کی راہ میں۔ نور بابا کا قتل کروایا، اُس کی دوسری شادی کروائی اور اُس کی ازدواجی زندگی میں زہر گھول دیا۔

غالب سے اُس کے تعلقات پہلے ہی خراب تھے اس شادی کے بعد گویا تابوت میں آخری کیل ثابت ہوئے، اُس کی زمینوں میں زہر ملا جو کئی سالوں سے بخر تھیں، اُس کی زمینیں بھی فصل نہیں دے سکتیں تھیں، سرشار کو دانستہ زہر کرنے کی کوشش، اور سب سے بڑھ کر کل لال، جو اُس کی بھی نہیں ہو سکتی تھی۔ مستر اُس کی راہ میں جو دیگر روڑے اٹکائے گئے، اُس کے ٹھوڑے و مرواٹ، اُس پر کاٹنا جسے غرض یوں اُس کی زندگی کو اپنی انگلیوں پر نچا رہا تھا کہ اگر سردار ہاشم کو پتا چل جاتا تو شاید وہ ہجرت سے مر جاتا۔ کہ یہ دشمن تو وہ کب سے آستین میں پال رہا تھا۔

نادر گلاب جان!

وہ آدمی جس نے نور بابا کو قتل کیا تھا۔

"اُس کو انسانی ہمدردی کے دورے پڑ رہے ہیں، کہتا ہے رات کو نیند نہیں آتی، نور بابا کی روح ساتی ہے۔" جبار ڈرہا ہوا سا لگتا تھا۔

"تو اُس کو بھی نور بابا کی روح کے پاس پہنچا دو۔" اُس نے سفاکی سے کہا۔ یوں جیسے نادر گلاب جان انسان نہ ہو بلکہ کوئی گھڑی ہو یا پھر شام کی گھڑی۔

جبار نے پریشانی سے اُسے دیکھا۔

"یہ ممکن نہیں ہے سردار صاحب۔" اُس کا انداز معذرت خواہ نہ تھا۔

"کیا مطلب ہے؟" اُس کے ماتھے پر شکن آگئی۔

"یہ وہ لوگ ہے جو ہمارے لئے کام کرتے ہیں۔ اور یہ تجاہ نہیں ہوتے، ان کے پیچھے ان کے قبیلے ہوتے ہیں۔ ہم ان سے دوسروں کو مروا دیتے ہیں۔ مگر ہم ان کو مار نہیں سکتے، ان کو خراش بھی آ جائے تو ان کے ساتھ قبر کی دیواروں تک دشمن کا پیچھا کرتے ہیں۔" اُس نے تیر کو حقیقت سے پرانی طرح آکاہ کرتے ہوئے کہا۔

تیر نے آنکھیں چھوٹی کر کے اُسے گھورا۔

"تمہارا مطلب ہے میں اُسے ذر ذر زخمی چھوڑ دوں تاکہ کل کو ہاشم کے پاس پہنچ جائے اور سب بچے تباہ۔" اُس نے غرور کہا۔

"ایسی جرات نہیں ہے اس کی۔" جبار کا لہجہ پرتعین تھا۔

"اگر اُس کا ضمیر اتنا ہی باضمیر بن رہا ہے تو مجھے اسے بے ضمیر بنانے میں زیادہ دست نہیں لگے گا۔" ملو او مجھے اُس سے۔" اُس نے سر دھجے میں کہا۔

"نئی میں بلا تاتوں اُسے۔" جبار نے کہا۔

چھ بات جانتے پلٹا۔

"ایک بات بتاتی تھی آپ کو۔۔۔۔۔" اُس کے انداز میں جھجک تھی۔ تیر نے کھٹک کر اُسے دیکھا۔

"کوئی بات؟"

"لالی بی بی، سردار ہاشم سے ملنے والی ہیں۔" اُس کے ادب سے سر جھکا کر کہا۔ تیر نے اُچی تیزی سے گردن موڑ کر اُسے دیکھا کہ اُس کی گردن کی ہڈی جھٹنے کی آواز سنائی دی۔

"اُس پر نظر رکھنا، میں نہیں چاہتا وہ ہاشم سے ملے۔" اُس نے تیزی سے کہا۔

"ٹھیک ہے۔ جیسا آپ کہیں گے، ویسا ہی ہوگا۔" اُس نے سر ہلا کر کہا۔

تیر نے سر ہلا کے اُسے جانے کا اشارہ کیا۔

جب وہ چلا گیا تو وہ پریشانی سے ایک نمبر ملانے لگا، اُسے اگلی فکر لگ گئی تھی۔ بھلا لالی کیوں ملنا چاہتی ہے ہاشم سے؟

♦♦♦

جرل لکھتا۔

بجیل مراد کو بیٹھ ہی ایک فضول اور بوریگ کام لگا تھا۔

مکرماب وہ باقاعدگی سے جریل لکھنے لگا تھا۔

اس کی عادت اُسے ڈاکٹر فریڈی نے ڈالی تھی۔ ان کا کہنا تھا کہ جریلنگ کرنے سے وہ بہتر طور پر اپنے احساسات کو سمجھ پائیگا۔

اور آج اُس نے خود سے ایک سوال کرنا تھا۔

اور کیا تھا یہ سوال؟

"کیا محبت کو پائے بغیر انسان خوش رہ سکتا ہے؟" اس سوال کا جواب اُسے لکھنا تھا۔ مگر اس نے سوچا کہ وہ اس کا جواب لفظوں میں کیسے دے سکتا ہے۔ لفظ تو صرف تھوڑی سی پر یکیشیل نہیں۔ جبکہ خوش رہنا تو ایک پریکٹیکل کام ہے۔ وہ تجربہ کے بغیر کیسے خوش رہ سکتا ہے۔

اُس نے جریل میں لکھنا شروع کیا۔

کیا چیزیں خوشی دیتی ہیں؟

"گیت سننا؟

شاعری پڑھنا؟

کسی ادبی تقریب کی صدارت کرنا۔

یا پھر اس کی سکریٹری کے فرائض سرانجام دینا۔

ماں باپ کیساتھ بیچ پہ جانا؟

سر پہ ایک مضبوط چھت کا ہونا؟

داڑوب میں سن پسند کپڑوں کا ڈھیر؟

یا پھر سب سے بڑھ کر بینک اکاؤنٹ کارڈ پوں سے بھرنا؟

کیا خوش رہنے کیلئے اتنی ساری چیزیں ناکافی ہیں؟

بھی جا میں تو کیا؟" اس کا لہجہ خون آشام تھا۔ اور باہر کھڑی لالی کے قدموں کے نیچے سے ایک بار پھر زمین نکل گئی تھی۔

+++

"اس کی آنکھوں سے لگاتار آنسو بہ رہے تھے۔ اس نے کیسے سوچا تھا کہ وہ تیریز یہ یقین کر سکتی ہے۔ جو کہ تو وہ جو وہ اسے ایک بار پہلے ہی دے چکا تھا۔ اب بھلا کونسا دودھ مزید کھاتا تھا اسے۔ اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ وہ کس قدر بے حیثیت اور بے وقعت تھی اُن دونوں کی نظروں میں۔ کتنی بے مول اور بے پایا۔ اور اپنی بیس سالہ زندگی میں پہلی بار اس نے سوچا کاش اس کے ماں باپ زندہ ہوتے کاش وہ اتنی بڑی حویلی میں بلی بڑھی نہ ہوتی وہ کسی عام سے گھر سے تعلق رکھتی جہاں کم از کم اس کی خوشی کا خیال تو کیا جاتا۔ کوئی کچھ اور نہ کسی اسے انسان تو سمجھا جاتا۔

اس بار تو وہ واقعی خوش تھی میں ماری گئی تھی اسے لگا تھا کہ تیریز واقعی اسے بچاتا چاہتا ہے۔ اپنے کئے کا مداوہ کرنا چاہتا ہے۔ مگر تیریز نے ثابت کر دیا تھا کہ وہ سناں ہی تھا جو کہ میں اپنی فطرت کے صرف ڈسٹا جاتا ہے۔ اگر وہ بصیرت رکھتا تو دیکھتا کہ وہ کس طرح اسے مل، اس کے بیٹے ننھے بطن میں پونہ رات ایک کر رہی تھی۔ وہ پہلے دن سے ہی نکل کی جھولی میں آیا تھا اور اب تو وہ معصوم شاید اس کو ہی اپنی مال بھٹاتا تھا۔ مگر یہ سب کچھ تیریز کی نظروں سے اوجھل تھا۔

شائد اس کی آنکھوں کے آگے نفرت اور انتقام کی بندھی پٹی اس قدر مضبوط تھی کہ اسے کچھ دکھتا ہی نہ تھا۔

ایک لمحہ لگا تھا اسے یہ سمجھنے میں کہ اگر وہ ہاشم سے طلاق لے بھی لے تب بھی تیریز کبھی بھی اس کی شادی تکمیل سے نہیں کر دے گا بلکہ وہ صرف اسے استعمال کر رہا تھا۔

اور تکمیل کا نام استعمال کر کے دراصل اس نے لالی کے آگے چارہ ڈالا تھا۔ جیسے نکل کر خوشی وہ جال میں پھنسنے کو تیار تھی اگر جو وہ منہ چپ کر اُن کی باتیں نہ سنتی تو۔ مگر اب اور نہیں۔ اب بس۔ اس نے تجلی سے اپنی آنکھیں مگڑا ڈالیں۔

اب وہ مزید نہیں روئے گی، اعتبار کرے گی، اب وہ وہی کرے گی جو اسے ٹھیک لگتا ہوگا۔

اس نے مو بائل پکڑا اور سردار ہاشم کو کال ملائی۔

+++

دوسری بار وہ تھا۔

نکل کو ہاشم سے ملنے نہیں، یا جا رہا تھا۔

ہاشم نے اسے ملنے سے منع کر دیا مگر یہ بات اس کیلئے بھی بڑی توہین کا باعث تھی جبکہ وہ اپنے سسرال کے گیت پہ گاڑی لے لکھتا تھا اور چونکہ اس سے کہہ رہا تھا کہ وہ لالی بی بی کو نہیں باہر آنے دے گا۔ ساتھ کھڑے گن میں کو سکھ دیا گیا تھا کہ خلاف ورزی کی صورت میں سیدھی گولی چلا دی جائے گی۔

چونکہ ہاشم خود بھی نظروں میں نہیں آتا چاہتا تھا جیسا کہ وہ اپنے شاہی پردوں کو مل کی بجائے سادہ کپڑوں میں سیاہ پیشوں والی گاڑی میں اکیلا آیا تھا۔

جیت کے دوسری طرف کھڑی لالی نے پھر پھرا کر نیت کی جبری سے نظر آتی ہاشم کی گاڑی کو دیکھا۔ اس نے غور سے گیت کیپر کو دیکھا۔ "جیت کھو لو" اس نے چلا کر کہا۔

"سردار صاحب نے آپ کے باہر جانے پر پابندی لگائی ہے۔" اس نے مضطرب ہو کر کہا۔ "باہر جانے پر پابندی لگائی ہے؟ مگر یہ کیوں بھول رہے ہو کہ اس گیت کے باہر کھڑی گاڑی میں میرا شوہر ہے اور مجھے اس سے بات کرنے سے کوئی نہیں روک سکتا؟" اس نے اصرار سے کہا۔

چونکہ اس نے تذبذب کے عالم میں گن میں کود دیکھا۔

"مکھلا لالی بی بی۔۔۔۔۔ گن میں نے کچھ کہنا چاہا۔

"باہر موجود شخص کو جانتے ہو ناں وہ کون ہے؟" اس نے دھاڑ کر کہا۔

"وہ چاہے تو ایک اشارہ کرے اور تمہارا نام و نشان بھی نہیں ملے گا۔ اس لئے مجھ سے بحث مت کرو اور گیت کھو لو" اس نے حکم دیا۔

دونوں آدمیوں نے نظروں سے کچھ تبادلو کیا پھر جیسے اُن کا اتفاق ہو گیا کہ کونسا لالی کہیں جا رہی ہے۔ بس مل ہی تو رہی ہے۔ جیسی اس نے گیت کھول دیا۔

گیت چلتے ہی وہ باہر نکلے، اس نے گرم شال اوڑھی ہوئی تھی، اس نے ذرا سا چہرہ ڈھانپا ہوا تھا، موسم بے حد سرد اور جمادینے والا تھا۔

جب وہ گاڑی میں دروازہ کھول کر بیٹھی تو گاڑی میں بیہوش ہونے کی وجہ سے مزے دار اور پرہیزگار کی جدت تھی۔

گاڑی درختوں کے گھنے ٹھنڈے نیچے کھڑی تھی اور اس درختوں کے ٹھنڈے کو ڈھندلے مٹھو کر رکھا تھا۔ بادی انظر میں محسوس ہی نہیں ہوتا تھا کہ وہاں کوئی تھا۔

سردار ہاشم کے دونوں ہاتھ اسٹیرنگ پر تھے۔ اس نے نکل لالہ کو بیٹھتے دیکھا مگر اس کی طرف دیکھا نہیں اسی طرح اسکرین کے پار ڈھند میں نیچے درختوں کو دیکھتا رہا۔

"السلام علیکم" لالی نے کہا۔

"ولیکم السلام" اس نے دیکھے بغیر کہا۔

"کیسی ہو؟" ہاشم نے پوچھا۔ لہجہ اتنا سادہ تھا کہ جیسے یونہی راہ چلتے چلتے کسی راہ گیر سے یہی حال چال پوچھ لیا جائے۔

"ٹھیک ہوں۔" وہ مسلسل اسے دیکھ رہی تھی۔ اسے حیرت ہوئی کہ ہاشم نے ابھی تک اس کی طرف نہیں دیکھا تھا۔

"اس کے ٹھیک ہوں" کہنے پہ ہاشم نے ہلکا سا سر ہمو کیا۔

"کیا جانتی ہو؟" اس نے پوچھا۔

"میں آپ کے ساتھ رہنا چاہتی ہوں۔" اس نے یک سطر جملے میں گویا سردار ہاشم کی دنیا ہی بدل ڈالی۔

... شرم سے چہرہ میں مودت برپا ہے دیکھ کر انہیں کی گئی ڈوب کر ابھری، آنکھوں کی چمک
... دیکھ کر انہیں حیرت ہوئی کہ کس لالہ کو جانتی تھی۔ کہ وہ مردوں رات کی
... میں چوکی نے دیکھ کر اس کی آنکھیں ...

... دیکھ کر انہیں ... وہ اس کی طرف دیکھ کر اس میں
... رہے آپ سے ملنے آئی ہوں، اس کے بعد آپ کو میری ہمت پہ شک نہیں کرنا
... چاہئے کہ میں بھی نہیں ہوں۔ چاہوں تو ابھی بھی نہیں ... لے کر جا سکتے ہوں۔ کون
... میں سے بھی ...
... میں سے بھی سب کے سب سے
... میں سے بھی سب کے سب سے
... میں سے بھی سب کے سب سے
... میں سے بھی سب کے سب سے
... میں سے بھی سب کے سب سے

... میں سے بھی سب کے سب سے
... میں سے بھی سب کے سب سے
... میں سے بھی سب کے سب سے
... میں سے بھی سب کے سب سے
... میں سے بھی سب کے سب سے
... میں سے بھی سب کے سب سے
... میں سے بھی سب کے سب سے
... میں سے بھی سب کے سب سے
... میں سے بھی سب کے سب سے
... میں سے بھی سب کے سب سے

... میں سے بھی سب کے سب سے
... میں سے بھی سب کے سب سے
... میں سے بھی سب کے سب سے
... میں سے بھی سب کے سب سے
... میں سے بھی سب کے سب سے
... میں سے بھی سب کے سب سے
... میں سے بھی سب کے سب سے
... میں سے بھی سب کے سب سے
... میں سے بھی سب کے سب سے
... میں سے بھی سب کے سب سے

... میں سے بھی سب کے سب سے
... میں سے بھی سب کے سب سے
... میں سے بھی سب کے سب سے
... میں سے بھی سب کے سب سے
... میں سے بھی سب کے سب سے
... میں سے بھی سب کے سب سے
... میں سے بھی سب کے سب سے
... میں سے بھی سب کے سب سے
... میں سے بھی سب کے سب سے
... میں سے بھی سب کے سب سے

... میں سے بھی سب کے سب سے
... میں سے بھی سب کے سب سے
... میں سے بھی سب کے سب سے
... میں سے بھی سب کے سب سے
... میں سے بھی سب کے سب سے
... میں سے بھی سب کے سب سے
... میں سے بھی سب کے سب سے
... میں سے بھی سب کے سب سے
... میں سے بھی سب کے سب سے
... میں سے بھی سب کے سب سے

ایثار گل

لمی کی سی چال چلتی وہ دادا کے کمرے کی
دلیر تک آنکھیں اور بڑی بڑی آنکھیں کھما کر
آس پاس دیکھا۔ کمرہ خالی تھا یعنی راستہ صاف
تھا۔ اب کہ اس نے بڑی بڑی آنکھوں کو زوم
کرتے ہوئے قدرے چھوٹا کیا اور مطلوبہ چیز
نظر آتی ہی ایک ہی جست لگاتی اس تک جا
پہنچ فوراً اس چیز پر ہاتھ صاف کیا اور مزے
مڑے کچی واپس لپٹنے لگی جب کسی کے کھانسنے
کی آواز کانوں سے گھرائی۔ ادھر تیری یہ تو دادا

تہا اب کیا کروں۔۔۔ کیا کروں۔۔۔ ہاں
یہاں چھپ جاتی ہوں۔ اس نے سوچتے میں
زیادہ وقت برباد نہ کیا اور فوراً سے پہلے بیڈ کے
نیچے چھپ گئی مگر یہ کیا۔۔۔ اب اتنی مٹی اور
جائے۔۔۔ بالمشکل اس نے اپنی کھانسی کا کھانٹا کھونٹا۔
”ارے بھی میری جانے نہیں آئی ابھی تک
کہا بھی تھا کہ کمرے میں بھجوا دینا۔“

دادا صاحب قدرے اونچا بولے تو
دروازے کے باہر سے گزرتی حیرانے رک کر

ناولٹ

اندھ جھانکا۔
”تو بہ ہے ایک کام کہا تھا رینو کو وہ بھی
نرتے ہوئے موت پڑتی ہے اس لڑکی کو اور
اب تا جانے کہاں دفعان ہو گئی ہے۔“
جبکہ بیڈ کے نیچے تقریباً سانس روکے
بے چاری رینو اپنی ماں کے منہ سے اپنی شان
میں نکلتے قصیدے سن کر بڑبڑاکی۔
”بہنو بہ آپ کو کیا پتا اماں کہ رینو کے لئے
دادا کی جانے سے بھی بڑھ کے ضروری کام ہیں
اس دنیا میں۔“
اس نے ہاتھ میں دبی چیز پر اپنی گرفت
مضبوط کی تھی۔
”پتا نہیں کب سنے گی یہ کسی کی بات اللہ
مافکہ ہے اس لڑکی کا تو خیر ابا حضور میں بھجواتی



ہوں چائے۔
حیرا رینو کی مزید تعریفیں کرتیں پلٹ
گئیں۔ مگر کیوں کرتی ہیں اماں سن رہی ہوں
سب سن رہی ہوں میں۔ وہ تھی۔ چائے آئی
بڑے ابانے لی اور اب ہاتھیں بیڈ پر سیدھی
کرتے لیٹ گئے۔

"اف میں کب تک پھنسی رہوں گی یہاں
اگر تھوڑی دیر بھی اور رکی تو فوت ہو جاؤں گی
اور۔۔۔"

اور سے آگے اس کی زبان کو جیسے لتوا ہو گیا
آنکھیں خوف کے مارے پھٹنے کو آگئیں جسم
کا بچنے لگا کیونکہ بڑی بڑی موچو والا لال بیگ
اپنی کڑی آنکھوں سے اسے گھورتا رک رک کر
اس کی طرف ہی آرہا تھا۔ پورا خاندان جانتا تھا
کہ رینو میڈم کیڑے کوڑوں سے کتنا ڈرتی ہے
بلکہ دور سے دیکھتے ہی بے ہوش ہونے اور پاس
سے دیکھتے ہی مرنے کے قریب پہنچ جاتی
ہے۔ اللہ جی مجھے بچالیں آج کے بعد کوئی چوری
والا کام نہیں کروں گی پلیز پلیز۔ وہ روتے
ہوئے دعا کر رہی تھی اور تب ہی اس کے کانوں
میں آواز پڑی اس نے غور کیا تو وہ دادا کے
خراٹوں کی آواز تھی۔ یہ تو سو بھی گئے ہائے شکر
ہے مالک۔ وہ شکر ادا کرتی بیڈ کے نیچے سے فوراً
رول ہوتی نکلی مگر پھر بھی احتیاط سے سر اٹھا کر
کے دادا کو دیکھا تھا جو واقعی سو گئے تھے اس نے
پھر یہاں دیکھا نہ وہاں اور غراب سے کمرے
سے غائب ہو گئی۔ وہ دوڑتی ہوئی باہر آئی اور
برق رفتاری سے بیڑیاں اترنے لگی مگر آخری
بیڑی اترنے کی دیر بھی کہ کسی وجود سے ایک
زوردار ٹکڑا کھڑکھڑاتی ہوئی دھڑ سے چپکتے
ٹکڑے والے فرش پر جا گری۔
"او کی ماں سر مٹی میں۔"

اپنا پیر پکڑے وہ زور سے چلائی ہاتھ میں
پکڑا چتر جو وہ دادا کے کمرے سے چوری کر
کے لائی تھی چھوٹ کر دور جا کر اٹھا۔
"تم جیسا طوفان تو سات لکھوں کو مار کے
بھی نہیں مارتا۔"

سامنے کھڑا منبوط اور چوڑے سینے والا مرد
یعنی زوہاب اعوان حسرت اور افسوس سے بولا
تھا۔ رینو نے سراٹھا کرنا بھی اسے دیکھا اور
پھر بولی۔

"آپ نے مجھے طوفان کہا۔ آواز میں
صدہ تھا جبکہ زوہاب نے اس کی کم مطلق پر
افسوس کرتے ہوئے اسے دیکھا کیونکہ رینو نے
اس کی پوری بات کو سمجھا ہی نہیں تھا ورنہ صدہ
اس سے بھی ڈبل ہوتا اور وہ اس کی بات کو ٹکڑا
ثابت کرتے ہوئے اس صدے سے واقعی مر
جاتی۔ رینو تو ہر وقت ہوا کے گھوڑے پر سوار
رہتی تھی اس سے پوچھنا بیکار ہی تھا مگر پھر بھی
زوہاب نے پوچھ لیا۔

"ہوں آندھی طوفان کی طرح زبے کیوں
اتر رہی تھی۔۔۔"

"وہ۔۔۔ وہ میں۔۔۔"

اس کی زبان لڑکھڑائی الفاظ اٹکے۔
"کیا وہ۔۔۔ میں سیدھی طرح بتاؤ پھر کوئی
شرارت کر کے آئی ہو پھر کوئی کام خراب کیا
ہے۔"

زوہاب نے کڑی نظروں سے اسے
گھورتے ہوئے پوچھا۔

"نہ۔۔۔ نہیں تو۔۔۔ کچھ بھی تو نہیں کیا میں
نے آپ چاہیں تو قسم لے لیں۔"

جیر کی درد بھولائے وہ یکدم اٹھ کھڑی ہوئی
اور فٹ سے بولی۔

"اچھا تو پھر کھاؤ قسم۔"

زوہاب بھی ڈھٹ بنا کرے سے
بولا۔ رینو نے نظریں جھکاتے ہوئے تھوک نکالا
تھلے میں تھی مٹی ابر کر معدوم ہوئی تھی۔ یا اللہ
اس ٹکی حراج، کھڑوس، اکڑو انسان کو ہمارے
گھر ہی پیدا کرنا تھا۔

"کیا ہوا ہو گئی تھی گل، گل مٹی چپ، اڑ
جھٹھوٹے گئے۔۔۔۔۔ آپ کی قسم
زوہاب بھائی۔"

زوہاب کی بات منہ میں ہی دم توڑ گئی جب
اس نے جھٹ سے اس کی قسم کھا ڈالی اور
زوہاب کے گویا اپنے طوطے اڑ گئے وہ حق دق
کھڑا رہ گیا۔ رینو کوئی شرارت نہ کرے ایسا ہو
ی نہیں سکتا تھا۔

"واپس لو اپنی قسم۔۔۔ وہ غصے سے بولا۔

کیوں زوہاب بھائی آپ نے خود ہی
تو۔۔۔ دو لگاؤں کا تھپس کیا کہا سنا نہیں واپس
لو اپنی قسم۔

وہ مزید تپا کہ کہیں اس کی جھوٹی قسم اسے
اوپر ہی نہ پہنچا دے کیونکہ یقین تو اسے ایک
پرست بھی نہیں تھا رینو چ۔ او کے او کے میں
اپنی قسم واپس لیتی ہوں لیکن میں نے واقعی میں
نے کوئی شرارت نہیں کی۔ اور وہ سچ ہی تو کہہ
رہی تھی اس نے نہ ہی کوئی شرارت کی تھی نہ ہی
کوئی کام خراب اس نے تو سچی سچی ہی چوری کی تھی
یونہی مٹی کی۔

"اور یہ دوپٹہ صنگ سے لیا کر بڑی ہو گئی
ہو اب تم بھی نہیں ہو جو سر جھاڑ منہ پھاڑ گھر میں
گھومتی رہتی ہو۔ زوہاب نے اس کے منظر کی
صورت میں لئے دوپٹے کو دیکھتے ہوئے
ناگہاری سے کہا اور آگے بڑھ گیا۔ رینو نے
اپنے دوپٹے کی طرف دیکھا جس کے اس طرح
لینے میں اسے کوئی خرابی نظر نہیں آئی تھی۔ مابادہ

شکستہ شگفتہ
رطان دوران

اردو کی آخری کتاب

طنز و مزاح



آج ہی اپنے قریبی بکمال
یا ہم سے طلب فرمائیں

لاہور اکیڈمی

محمد علی امین میڈیسن مارکیٹ
اردو بازار لاہور

شرارتی کم عقل تھی جینز پر مگر تے پہنٹی تھی مظر کی صورت میں دوپٹہ لٹکی تھی مگر شرارتوں سے ڈانٹ کے علاوہ اسے کسی بڑے نے آج تک کپڑوں کے معاملے میں نہیں ٹوکا تھا کہ یہ کیوں پہنا یا ایسے کیوں لیا۔

”ہونہ پتا نہیں کیا سمجھتے ہیں خود کو گھنڈی کہیں تے۔“

وہ تھلائی ہوئی آگے بڑھی اور جبکہ کرچہ اٹھایا مگر شوہنی قسمت کہ چشمے کی دونوں آنکھیں زخمی ہو چکی تھیں مگر انہیں سلامت تھیں۔

”لے رہا یہ تو نوٹ کیا اگر دادا کو پتا چلا تو۔۔۔ کیسے پتا چلے گا کسی نے کون سا اسے میرے پاس دیکھا ہے۔“

ساتھ ہی وہ مطمئن ہو گئی۔ بات اصل میں یہ تھی کہ ریو میڈم کے کالج کے ٹیسٹ میں پچھتر نمبروں میں سے کسی میں تیس تو کسی میں تیس آئے تھے اور آج دادا حضور نے اس کے ٹیسٹ چیک کر کے تھے۔ یعنی آج اس کی کلاس گلنے کا دن تھا۔ دادا کی نزدیک کی نظر چونکہ کمزور تھی بلکہ کافی کمزور تو تھی چیز کا فائدہ اٹھاتے ہوئے ریو نے ان کے سونے شیشوں والے چشمے کو بھی مٹی چوری کے زمرے میں لاتے ہوئے غائب کر دیا مگر یہ کام جتنا اس نے آسان سمجھا تھا اتنا تھا نہیں اس دوران اسے دو دفعہ پھنسا پڑا ایک بار بیڈ کے نیچے تو ایک بار زد باب کے سامنے مگر جو بھی تھا وہ مطمئن تھی۔ کل پرسوں تک وہ زخمی چشمہ واپس اپنی جگہ پر آئی جانا تھا۔

ریو یعنی رائے اس گھر پھر کی اکلوتی اور افلاطون لڑکی تھی انیس سال کی تھی اور ایف ایے کر رہی تھی۔ بڑھائی میں بس چوری چوری ہی تھی مگر اسے لائق نمبر لے کر پاس ہو ہی جاتی تھی۔ کام کاج کوئی آتا نہیں تھا تب ہی ٹی ٹی ہڈ

حرام کے ساتھ ساتھ بیوقوف، گدھی، اور کم عقل کے القابات سے بھی مشہور تھی مختصر یہ کہ اس کا پھر آدمی پاگل، پوری ٹی اور معصومیت بھری تھیں صورت والی لڑکیوں میں ہوتا تھا جبکہ دوسری طرف زد باب، پہلو یعنی باہر دونوں بھائی ریو کے تایا زاد تھے۔ زد باب کا شمار گھوڑا سلجے ہوئے چندم مردوں میں ہوتا تھا جبکہ پہلو انکی ساتویں جماعت میں تھا وہ چھوٹا مگر تیز طرار تھا۔ ریو کے کارناموں کی خبریں اکثر اسی کے ذریعے گھر والوں کے کانوں تک پہنچتی تھیں۔

+++

”اماں کب آئے گی ہماری گائے۔۔۔؟“

صبح سے ایک سو ایک بار پوچھتے چائے والا سوال وہ اب ایک سو دو بار پوچھ چکی تھی جبکہ ”آج گائے کی زد باب اور تمہارے ابا لے گئے تو نہیں؟“ یہ جواب دے دے کر میرا انگ اچکی تھی اور اب اس کے سوال کو ان سنا کے جاری تھیں۔

”رائی آپا ویسے آپ کو کیا لگتا ہے بھائی کس رنگ کی گائے لے کر آئیں گے۔“

پہلو اسکول سے سیدھا اسی گئے پاس آ بیٹھا۔ پہلی بات تو یہ کہ ہمیں ہزار دفعہ منع کیا ہے کہ مجھے آپا مت بولا کرو اور رائی تو بالکل سنت ہے کہ مجھے آپا مت بولا کرو۔

کہا کرو ریو نام ہے میرا ادا کرتے۔ ریو نے غیظ انداز میں کہا۔ ”او کے رائی آپا۔ پہلو کی جلائی مسکراہٹ اور دماغ پر رتی برابر اثر نہ ہوا۔ ”مرد تم وہ ہولے سے بڑبڑائی۔“ اچھا دوسری بات تو بتائیں۔ پہلو نے اس کا کندھا جھجھکا۔ ”دوسری بات یہ کہ گائے تو سفید رنگ کی ہی آئے گی کہ چکی ہوں میں ابا سے۔ وہ اترا کر بولی اور شان بے نیازی سے اپنے کندھوں تک آتے بال جھٹکے۔ ”کیوں آپا میں نے بھی تو بھائی سے کہا تھا کہ گائے براؤن رنگ کی ہونی چاہیے سو گائے تو

براؤن رنگ کی ہی آئے گی۔ پہلو بھی اسی کے انداز میں بولا۔ ”زیادہ دانت دکھانے اور خوش ہونے کی ضرورت نہیں کہونگہ گائے تو سفید ہی آئے گی۔“

”نہیں براؤن۔۔۔ نہیں سفید۔۔۔ نہیں براؤن۔۔۔“ اوہو چپ کر جاؤ تم دونوں۔“ میرا جھنجھلا کر بولیں تو دونوں کی بولی بند ہوئی۔

”جب دیکھو جب لڑتے ہی رہتے ہو بھی تو زبان منہ میں رکھ لیا کرو۔“

”نونت میں ہی تو رکھی ہوتی ہے زبان یہ بتائی اماں بھی ناں مجب باتیں کرتی ہیں۔“

(پانچ منٹ کی خاموشی ریو کی کم عقل کے لئے۔)

”پورا گھر سر پر اٹھائے رکھتے ہو تم دونوں۔“ وہ اونچا سا بڑا گینا۔

”گھر تو اماں آپا اٹھائے رکھتی ہیں بچہ کیوں تو میرے تو دوست بھی ان ہی کی وجہ سے میرے گھر نہیں آتے کہتے ہیں کہ تمہاری آپا پوری ڈانٹ ہیں ڈانٹ۔“

پہلو معصومانہ لہجے میں بظاہر نمبر سے بولا مگر ستارہ ریو کو رہا تھا ریو تو کرنٹ کھا کر اچھلی۔ ”میرہ نے بھی پہلو کو گھورا۔ ”کیا کیا تم نے میں ڈانٹ ہوں۔“ حیرت ہی حیرت تھی۔ آپا میں نہیں میرے دوست کہتے ہیں۔ وہ لا پرواہ انداز میں بتاتا ایک اٹھائے چل پڑا مگر وہ تو جیسے سے ہی اکھڑ گئی۔

”ایسی کی تھی تمہارے دوستوں کی ایک بار نظر تو آئیں مجھے کہیں پھر ایسا شڑکڑوں کی کہ میرا نام بھی ڈانٹ۔۔۔ میرا مطلب ہے کہ ریو نہیں۔“

پچھلے سے چلائی ریو نے ہڑبڑا کر اپنا نام درست کیا اور تب ہی باہر گیت گلنے کی آواز آئی۔ گلگتا ہے میری گائے آگئی۔ وہ جوش سے

کتنی صوفے سے نیچے کودتی باہر کو بھاگی۔ ”آگئی میری گائے آ آ آ۔۔۔ آ رہے ہے یہ کیا۔۔۔“

میری گائے کہاں ہے۔۔۔؟“

گیت سے اندر آتے زد باب اور نار نے نا سنجی سے اسے دیکھا اور پھر بولے۔

”اوہ اچھا تم قربانی کے جانور کی بات کر رہی ہو وہ تو یہ رہا۔“

”رہا مطلب۔۔۔؟“

ریو نے نا سنجی سے رہا پر زور دیا۔ ”نار نے اپنے ساتھ کھڑے جانور کی سمت اشارہ کیا تو وہ بے ہوش ہوتے ہوتے بچی۔ یا اللہ یہ۔۔۔ ابا اف۔۔۔ وہ رونی صورت بناتی چلائی ہوئی وہیں گھاس پر بیٹھ گئی۔ زد باب کا دل کیا قریب پڑی اینٹ اٹھا کر اس کے سر پر دے مارے ڈرامہ گھس کی۔ کیا ہوا بیٹا گھرا پسند نہیں آیا۔۔۔؟“ نار نے محبت سے پوچھا۔ ریو نے اس بات پر ان کے ساتھ کھڑے کالے رنگ کے ٹیس میں کرتے بکرے کو غصے سے دیکھا اور بولی۔ ”ابا میری گائے کہاں ہے اس کو کیوں لے آئے مجھے نہیں چاہیے۔“ بیٹا اس میں کیا کمی ہے ماشا اللہ بہت پیارا قربانی کا جانور ہے بس رنگ کالا ہے ناں میں جانتا ہوں جس میں سفید پسند ہے مگر سفید میں کوئی مناسب ملائی نہیں۔“

”ابا مجھے سفید گائے چاہیے پھر بکرا میری بلا ہے آپ سفید لائیں یا کالا مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا مگر مجھے یہ نہیں چاہیے۔ وہ بچوں کی طرح دھانسی ہو کر بول رہی تھی۔ گوئی گائے دے نہیں آئے گی اس بار ہم اسی کی قربانی کریں گے سن لیا تم نے اب یہ رونا دھونا بند کرو۔“ نار کے کچھ بولنے سے گل ہی زد باب سخت لہجے میں بول اٹھا وہ مزید یہ پہلو ڈرامہ نہیں دیکھ سکتا تھا۔ ایک تو اس لڑکی کا بار بار رونا شروع ہو جاتا

کہ میں گندی ہوں مغانی سے کام نہیں کرتی۔ اس نے منروں پر اپنی گرفت یوں منظور کرتے ہوئے کہا جیسے ہاتھوں میں مٹریں بلکہ زہاب کی گردن ہو۔ میرا ہرگز یہ مطلب نہیں ہے میں تو بس یہ کہنا چاہ رہا تھا کہ اگر ہاتھ صاف ہیں تو پھر وہ کیا لگا ہے تمہارے ہاتھ۔۔۔؟

زہاب نے انگلی سے رینو کے دائیں ہاتھ کی پشت کی طرف اشارہ کیا۔ اس کے اشارے کی سمت دیکھتے ہوئے جب رینو کی نظر اپنے ہاتھ کی پشت پر پڑی تو پھر سوئی ہوئی نیرہ جاگ اٹھیں کیونکہ رینو نے اسکی زبردست چیخ ماری تھی کہ گھر کی بنیادیں تک مل گئیں۔ گرد میں پڑی نوکری اب فرش پر اودھے منہ پڑی تھی جس سے منہ لٹک کر اور گرد و پھیل چکے تھے۔ ہائے ربا کیا ہو گیا۔ حیرا بے اختیار دل پر ہاتھ رکھتیں لیکن سے دوڑتی آئیں۔ کچھ نہیں چٹکی بس آپ کی بہادر بیٹی ایک چھوٹے سے کپڑے سے ڈر گئی گلاب یہ ٹھیک ہے۔

زہاب نے حیرے سے صوفے کی بیک سے ٹپک لگاتے ہوئے رینو کی اڑی ہوئی رنگت کو انجمائے کرتے ہوئے بتایا جو کہ ہلکل بھی ٹھیک نہیں تھی۔ اس کے ہاتھ کی پشت پر سبز رنگ کا چھوٹا سا کپڑا تھا جو کہ فرش پر گر اڑھیں کر رہا تھا۔ رینو نے اسے دیکھ کر کچھ لی لی اور ہاتھ دھوئے تنگ کی طرف بھاگی۔ پتا نہیں کیا ہے گا اس لڑکی کا۔ وہ بس انھوس سے سر ہلا کر رہ گئیں۔ آپ بے فکر ہیں چچی کچھ نہ کچھ تو بن ہی جائے گا اس لڑکی کا۔ وہ بھی رینو کی طرح بڑبڑا کر رہ گیا جبکہ حیرا گرے ہوئے مٹراور دانے اٹھا کر نوکری میں رکھنے لگیں۔ زہاب نے بھی ان کی مدد کروائی تو وہ نوکری لئے لیکن

میں چلی گئیں جانتی تھیں کہ اب چاہے کچھ بھی ہو جائے رینو منروں کی شکل تنگ نہیں دیکھ گی۔ ہاں تو ڈیر کزن دھوا آئی ہاتھ۔ کچھ ہی دیر بعد وہ واپس آئی تو زہاب اپنی چلتی ہوئی مسکراہٹ دبا بولا۔

آپ ہمارے گھر میں کیوں پیدا ہو گئے زہاب بھائی۔ من ہی من میں وہ زہاب سے بولی جبکہ دوسری طرف زہاب کا بھی یہی سوال تھا مگر دونوں نے یہ سوال بھی منہ پر نہیں پوچھے تھے۔ آپ بہت برے ہیں زہاب بھائی وہ ناراضگی سے بولی۔ برا ہوں دیکھ لو پھر بھی لڑکیاں مرنی ہیں مجھ پر۔ وہ فرضی کالر اچکاتے ہوئے بولا۔ اللہ رحم کرے ان لڑکیوں پر۔ وہ بولے سے بولی تھی مگر زہاب سن چکا تھا تب ہی مسکراہٹ اور بھی گہری ہوئی۔ ویسے تمہیں میرا تحفہ کیسا لگا۔۔۔؟

بالکل آپ کے جیسا (ایک دم بکواس) مگر ایک منٹ یہ کس تحفے کی بات کر رہے ہیں۔ اس نے سوچا اور پوچھ بھی لیا کہ ارے میرا مطلب ہے کہ بکرا کیسا لگا۔۔۔؟

آف دھنسی رگ۔ معلوم نہیں۔ وہ نروٹھے پن سے رخ پھیر گئی۔ تمہیں سفید رنگ اتنا ہی پسند تھا تو پہلے بتا دیتی میں کچھ بھی کرتا مگر سفید بکرا ضرور لے آتا۔ کتنا اپنا نیت بھرا پرواہ کر وہ لہجہ تھا اس کا مگر رینو پر ڈرا برابر اثر نہ ہوا کیونکہ اس لہجے کے پیچھے بھی راکھ کرنے والی مسکراہٹ چھپی ہوئی تھی۔ ہونہ اچھی طرح سے جاننے ہیں کہ مجھے سفید بکرا نہیں گائے چاہے بھی پھر بھی ایسا بول کر میرا دل جلا رہے ہیں نہیں اللہ جی کیوں مطلب کیوں ان کو ہمارے گھر میں پیدا کیا۔ ہزار دفعہ سوچا گیا سوال پھر سے دماغ میں ابھرا۔ کیا سوچ رہی ہو ریتو۔ جو بھی سوچیں

آپ کو کیا ہونہ۔ تحوت سے کہتے ہوئے اس نے لی دی کار سیورٹ پھر سے اٹھالیا۔ ہاں یہ تو مجھے بھلا مجھے کیا۔ زہاب بھی لا پرواہی سے ٹانے اچکا گیا۔

میرا نے میں ابھی دو منٹے باقی تھے مگر جیسے جیسے دن گزر رہے تھے رینو کا منہ اور بھی اترتا جا رہا تھا۔ جو اس نے مانگا تھا وہ تو اسے ملا نہیں جب جب بکرا کے کو دھنسی دل جل اٹھتا تھا۔ یوں منہ پھلانے کیوں بیٹھی ہو رینو لوگ تو قربانی کے جانور کو اتنی محبت دیتے ہیں اتنا خیال رکھتے ہیں نکلاتے نکلاتے اور نکھاتے ہیں مگر ایک تم ہو کہ دور دور سے اسے سختی رہتی ہو کبھی پاس جا کے اس کا حال احوال ہی پوچھ لیا کرو پچھارہ خوش ہی ہو جائے گا۔ زہاب ایک بار پھر اس کو تپا تالاؤنج کی جانب بڑھ گیا جبکہ وہ پیچھے غور غور نظروں سے اسے گھورتی رہی مگر پھر نظروں کا زاویہ بدلا، غصے بھری آنکھوں میں شدید حسد والی محبت کا سمندر غائب ہمارے لگا اور پھر ایک دم سے وہ چلا آئی۔ ہائے بکرا میرا پیارا ابا بکرا۔۔۔ کتنا برا بھلا کہا تمہیں نہیں بلکہ اسے جو تمہیں لایا۔۔۔ آئی ایم سوری۔ زہاب بھائی جج کہتے ہیں مجھے تمہیں نکھانا چاہیے پھانا چاہیے اور اور اور۔۔۔ گھماتا بھی چاہیے۔ لو نکھادو۔۔۔ ارے نکھادو ان۔۔۔ وہ زبردستی اسے نکھانے لگی۔ اچھا اور نہیں نکھانا کیا چلو ٹھیک ہے آؤ تمہیں باہر کی سیر کرو کر لاؤں۔ انداز معافی خیر تھا۔ بکرا میں بنی کرنے لگا شاید سیر کا سن کر خوش ہوا تھا یا رینو کے چہرے کے عجیب خطرناک رنگوں کو دیکھ کر خوفزدہ۔ رینو نے اس کی رسی کھولی اور بولی۔ چل میرے بکراے انوکھی سیر کے لئے تیار ہو جا۔ اور پھر وہ بیرونی گیٹ عبور کر گئی۔

کالونی کی کشادہ ہیز سے ڈھکی چکی میں چلتی وہ آخر تک آئی گردن گھما کے دائیں بائیں بے بڑے بڑے ہٹکے نما گھروں کو دیکھ چکی بالکل سسٹان تھی۔ رینو کے لیوں پہ شیطانی مسکراہٹ دوڑ آئی۔ اس نے ایک دم سے رسی چھوڑی اور بولی۔ جا بکراے جاتی لے اپنی زندگی۔۔۔ مگر مڑ کے میرے گھر مت آؤ۔ اوکے۔ چل چل شاہاں بھاگ جا آج سے تو آزاد ہے۔

بکرا یہاں وہاں دیکھتا اپنی پتلی ہاتھیں لئے دھیرے دھیرے آگے چلنے لگا۔ رینو نے طویل سانس سہتی اور پھر خارج کرتے ہوئے (گویا کوئی بہت ہی بڑا کارنامہ سرانجام دیا تھا) ہاتھ جھارے اور واپس چلی پڑی۔ گھر میں معمول کے مطابق نیم خاموشی تھی۔ نیرہ چاول چن رہی تھیں زہاب آنکھیں سوندے صوفے کی بیک سے ٹپک لگاتے پھٹا تھا جبکہ حیرا طائرہ۔۔۔ چھت سے سوکھے کپڑے لانے کا آواز جاری کر رہی تھیں۔ حامد (تایا ابا) فون پر کسی سے بات کرتے ہوئے ان سے ذرا فاصلے پر بیٹھے تھے جبکہ دادا اپنا حق لئے لاؤنج میں دھواں اڑا رہے تھے، نادر گھر پر تھے نہیں جبکہ بیو بھی غائب تھا۔ وہ زبردستی کی شرمندگی چہرے پر لاتی سر جھکائے لاؤنج میں داخل ہوئی۔ چکی نظر اس پہ نیرہ کی پڑی تو بول اٹھیں۔

یہ تمہیں کیا ہو گیا یوں مجرموں کی طرح سر جھکائے کیوں کھڑی ہو پھر سے کوئی الٹا کارنامہ سرانجام دے کر آئی ہو۔۔۔ انا نہیں بتائی اماں سیدھا۔ اس نے من ہی من میں ان کے جیلے کی کج کی۔ اماں بتائی اماں بتایا ابا، دادا، زہاب بھائی وہ۔۔۔ وہ اصل میں۔۔۔ اس نے نظریں اٹھا کے ایک نظر دیکھا کسی کا نام لینا

بول تو نہیں مگر نہیں سب ہی پورے تھے جبکہ سب اپنے اپنے نام کی پکار پر اس کی طرف متوجہ ہوئے تھے۔ وہ بات یہ ہے کہ۔۔۔۔۔ کیا وہ لگا رہی ہے جو بولنا ہے جلدی بولو ناں۔ حیرا زوج ہوگی۔ اماں وہ۔۔۔۔۔ بکرا بھاگ گیا۔ آخر میں وہ ایک دم سے بولی تو زوہاب اور حامد ایک دم اٹھ کھڑے ہوئے۔ دادا صاحب کو تو کھانسی لگ گئی اس اچانک خبر پر جبکہ نمبرہ کے چاول پختے ہاتھ وہیں تھے تھے اور حیرا تو گویا یوں تھیں کہ ہونہ ہو ریو یہ تیرا ہی کام ہے تجھے تو میں پیوڑوں کی نہیں مگر ان کے کچھ بولنے سے قبل ہی زوہاب بول اٹھا۔ کیسے بھاگ گیا یاد۔۔۔۔۔ ناگوں سے زوہاب بھائی ناگوں سے۔ کہنے کے ساتھ ساتھ ریو نے دوا لگیوں کو بھگاتے ہوئے کھایا تو وہ جھنجھلایا۔ ریو بچ بچاؤ کہاں ہے بکرا اور نہ دو تھیز لگاؤں کی تمہارے دونوں گالوں پر۔۔۔۔۔ حیرا اسے کڑی نظروں سے گھورتی پوچھنے لگیں۔

”اماں کیا ہو گیا ہے اپنی بیٹی پر شک کر رہی ہیں آپ مجھے کیا پتا کہاں گیا۔ اس نے انتہائی معصومیت چہرے پر سجائے صفائی سے جھوٹ بھارا۔“ ہاں کر رہی ہوں میں تم پر شک اب جلدی ہے بتا دو ورنہ تمہارے گدھے جتنے قدر کا لحاظ نہیں کروں گی میں۔“ اف سب کے سامنے مجھے کد جا جتنا تو مت کہو اماں۔ وہ دل ہی دل میں چلائی مگر جب بولی تو یہ کہ۔۔۔۔۔ میں تو بس اسے کھانے لے کر گئی تھی زوہاب بھائی نے ہی کہا تھا اسے کھاؤ پھر ڈیوٹی کیا میں نے مگر اماں وہ مجھ سے رسی چمڑا کر بھاگ نکلا میں اس کے پیچھے بھاگی مگر وہ پوری طرح سے میرے ہاتھ سے نکل چکا تھا اور پھر۔۔۔۔۔ اسے یہ زوہاب

بھائی کہاں گئے۔ بولنے بولنے اس نے نظریں زوہاب کی طرف دوڑانا چاہیں تو وہاں تھا ہی نہیں شاید اس کی بات شروع ہوتے ہی باہر بھاگ گیا تھا۔ ریو ریو تمہارا میں کیا کروں کب عقل آئے گی تمہیں اگر اتنا ہی من تھا اسے گھمانے کا تو کسی کو ساتھ لے جانی اکیلے ہی اکیلے بکرے کی ماں بننے کی کیا ضرورت تھی۔ حیرا شدید زوج ہوئیں اپنا سر پیٹ گئیں۔ ”تو یہ تو یہ استغفر اللہ یہ اماں ایسی باتیں کر رہی ہیں بکرے کی ماں۔“ اس نے بڑبڑاتے ہوئے کانوں کو ہاتھ لگائے۔

”اماں مجھے کیا پتا تھا کہ وہ بھاگ جائے گا مگر نہیں آپ سب کا صرف مجھ پر ہی بس چپا ہے ہر وقت ڈانٹنے ہی رہا کر رہی تھیں۔ وہ روہاں سی ہوتی دھب دھب کرتی سیزمیاں چڑھنے لگی اور سیزمیاں کی سائینڈ پر لائن سے لگے پلاسٹک کے گلوں میں سے دو اس کا پاؤں گتے سے لڑکتے ہوئے نیچے آ گئے تھے۔ (اف پوری تباہی تھی یہ لڑکی)۔ بس بھی کر دیا کہ وہ حیرا اپنی ہے ہو جانی ہیں غلطیاں جان بوجھ کر تھوڑی نہ کیا ہے اس نے مل جائے گا بکرا ٹکر نہ کرو۔ دادا حضور بولے تو حیرا چپ کر گئیں چپ تو خیر وہ پہلے ہی کر چکی تھیں۔ دوسری طرف جب وہ کمرے میں آئی تو دروازہ بند کر کے ”یا ہو“ کا نعرہ لگاتی بینڈ پر چڑھ گئی اور اچھلنے لگی بالکل کسی بندر کی طرح۔ ”کیا بکرا اڑے گیا بکرا۔“ وہ لہرا لہرا کر بولنے لگی مگر اچانک سے ایک جانی پچھانی آواز اس کے کانوں سے ٹکرائی۔ ”میں ہیں۔“ اچھلتی ہوئی وہ دھرم سے بینڈ پر گری۔

”ایں ہیں میں یہ پھر سے آ گیا۔“

”ریو ریو۔۔۔۔۔“ ایک زوردار آواز اسے بڑی تو وہ کرنٹ کھا کر اچھلی۔ یہ زوہاب کی آواز تھی۔ ”اللہ جی کہیں بکرے نے میری شکایت تو نہیں لگا دی۔“

”ریو نیچے آؤ۔“ آواز ایک بار پھر بڑی تو ابنی جو قافانہ سوچ کوڑک کرئی وہ جلدی جس انٹی چپل پہنتی نیچے آئی۔ جی زوہاب بھائی۔

آتے ہی وہ انجان بنی پوچھنے لگی۔ ”بکرا مل گیا ہے ریو۔ زوہاب نے دروازے کے پار بکرے کی طرف اشارہ کیا تو ریو نے ”اے اللہ جی“ کہتی مصنوعی خوشی سے چلائی۔ ”کی کوئی اگر جان لیتا کہ یہ صرف ڈرامہ ہے تو مری نہ جاتا اس اداکاری پر۔“ کہاں سے ملایہ آپ کو۔۔۔؟ سن میں الکا سوال۔ مجھے نہیں بلکہ بھلو کو ملا ہے باہر ہی تھا یہ۔ جب میں نکلا تو یہ بکرے کے ساتھ آتا دکھائی دیا تم مزید شرمندہ نہ ہوئی رہو سوچا تمہیں فوراً بتا دوں۔ تم تو مری رہا بھلو کے پیچھے۔ ریو نے دانت کچکچائے۔ ”تمہیں خوش ہوئی ماں اسے دیکھ کر۔۔۔؟“ زوہاب اب کہ اس کے چہرے پر نظریں گازے اسے بغور دیکھ رہا تھا۔ ہاں ہاں کیوں نہیں بہت خوش ہوئی میں مل کر آتی ہوں۔ یہ کہتی ہوئی وہ دروازے سے باہر آئی اور تقریباً کھا جانے والی نظروں سے بھلو کو گھورتے ہوئے دیکھا اور ایک ہی جھپٹے سے اس سے رسی لی اور بکرے کو باندھنے چلی گئی۔ ”آپار بنے دیں آپ میں باندھ لیتا ہوں یہ نہ ہو کہ آپ کے ہاتھوں بکرا پھر سے فرار ہو جائے بہت چنگے باز لگتا ہے یہ تو مجھے۔ بھلو معافی خیر انداز میں بولا مگر اس نے ہنسناس توجہ ہی نہ دی۔ ”لو پکڑو مجھے بھی کوئی ٹوٹ نہیں ہے تم ہی باندھو۔“ ریو نے رسی اس

کے ہاتھ میں تھمائی وہ دکھاوا تو بس گھر والوں کو دکھانے کے لئے تھا ورنہ اس کا کون سا دل چلا جا رہا تھا بکرے کے لئے۔

♦♦♦

خینو میں ڈھولی آنکھیں ملتی وہ سیزمیاں اتر رہی تھی جب سیزمیاں کے بالکل ساتھ بنے نمبرہ کے کمرے کے آدھ کھلے دروازے سے اسے اپنے نام کی پکار سنائی دی تو وہ اپنی تجسس فطرت کے باعث بے اختیار وہیں ٹھہر گئی۔ گھر کی بیٹی ہے دیکھی بھالی ہے تم کیا کہتے ہو۔ نمبرہ زوہاب سے گھر کی بیٹی کے بارے میں رائے لے رہی تھیں جبکہ گھر کی بیٹی پر زوہاب کا ہاتھ ٹٹکا۔ ”گھر کی بیٹی مطلب ریو اماں آپ ریو کی بات کر رہی ہیں۔“

وہ حیران ہوا تھا اتنا جتنا ہو سکتا تھا۔ ہاں تو اور کس کی کر رہی ہوں۔ تو یہ ہے اماں کیا ہو گیا ہے آپ کو آپ اس طوفان کو میرے سر پر مسلط کرنے کا سوچ بھی کیسے سکتی ہیں وہ لڑکی ہر دو منٹ بعد کوئی نہ کوئی الٹا سیدھا کارنامہ سر انجام دے کر گھر بھر کی ملائیں اٹھاتی کرتی ہے اس کم عقل لکھی لڑکی کو آپ میری بیوی بنانے کا سوچ رہی ہیں۔۔۔۔۔ نو ریو میں اس پاگل کو اپنی لائف پارٹنر کے طور پر ایکسپٹ کر ہی نہیں سکتا پوری افلاطون ہے وہ تو اماں مجھے ہر جگہ اپنی انسلٹ نہیں کرواتی۔

زوہاب کے الفاظ تھے یا کچھ اور مگر ریو کو لگا کسی نے گرم کھولنا پانی اس پر انڈیل دیا ہو اور وہ گرم پانی ہی تو تھا جو اس کی آنکھ کے کنارے سے ہوتا چہرے پر لکیر چھوڑتا جا رہا تھا۔ کیا میں اتنی بے وقعت ہوں کیا میں واقعی پاگل ہوں جو وہ مجھے اپنے لائق نہیں سمجھتے۔۔۔۔۔؟ دل نے شدت سے سوال کیا تھا۔ اب ایسی بھی بات نہیں

ہے زوہاب مانا کہ بہت شرارتی ہے تک کرتی تھی نہیں کافی چھپتا ہے اس میں مگر اس کی عمر بھی تو دیکھو انیس سال کی ہے ابھی تو اور ہم کون سا تمہاری آج ہی شادی کر رہے ہیں کچھ وقت گزرنے دو خود ہی سمجھدار ہو جائے گی اور تمہارے دباؤ میں دیکھو کیسے آجاتی ہے ویسے سمجھدار نہ ہوئی تو تمہارے ساتھ رہ کر تو ہوئی جائے گی۔ وہ اسے مٹا چاہا رہی تھیں۔

"اماں مجھے اور بھی بہت سے کام ہیں اس پہ رعب جھانسنے کے علاوہ رعب میں آجاتی ہے اس کا مطلب یہ تو نہیں کہ میں ہر وقت اسی کام لگا رہوں میں نے کوئی ضحکہ نہیں لے رکھا اسے سدھارنے کا یہی لائی ہے کوئی بگڑی ہوئی اسنوڈل نہیں جسے بچہ بن کے ہر وقت سمجھاتا رہوں کچھ ہوں ڈانٹا رہوں مگر اس ایسا کر بھی لیتا ہوں تو کوئی فائدہ بھی تو ہو کیونکہ اس پہ تو کوئی اثر ہی نہیں ہوتا وہ تو ہے ہی سدا کی ڈھیٹ بڑی۔ وہ بیزاریت اور ناپسندیدگی سے بول رہا تھا۔ اتنی ڈھیٹ بھی نہیں ہے جتنا تم کہہ رہے ہو پیار سے سمجھ جاتی ہے بہت خیردار بنی ہے۔

نمبر ہونے اسے سمجھانا چاہتا تھا۔

"اگر چلی اماں پتی ہے اور اس نے بچی ہی رہتا ہے برائے مہربانی آپ اس فخر کو میرے گلے مت ڈالیں مجھے سچ بھی ہوئی کم بولنے والی، چھوڑو اور گھر یلو لڑکی چاہیے نہ کہ اس ریٹو جیسی ناک میں دم کیے رکھنے والی، بچکانہ حرکتیں کرنے والی پھوہڑ لڑکی۔ مزید اس سے سنا ہی نہ گیا وہ غصے اور دکھ سے تیز تیز قدم اٹھاتی لاکھ کے دروازے کی طرف بڑھ گئی اور جاتے ہوئے زور سے ہاتھ مار کے گلدان کو فرش پر پٹخا تھا جو گرنے سے زخمی ہو گیا تھا بلکہ اس کے تو پہنچے اڑ چکے تھے۔ ریٹو کیا کروں میں تمہارا

لڑکی بھی تو آنکھیں کھول کے چل لیا کہ مگر آدھی چیزیں تو اب تک تم توڑ ہی چکی ہو پھر بھی نا جانے باتوں پہ تمہیں رحم کیوں نہیں آتا۔ میرا کے کمرے کی طرف جا میں حیرانے نوٹے گلدان اور جاتی ہوئی ریٹو کو دیکھ کر بے بسی سے کہا کیونکہ وہ کچھ بھی کہہ لیتیں ریٹو کے نام کے آگے سے طوفان کا لفظ نہا نہیں سکتی تھیں لیکن اس بات سے وہ انجان تھیں کہ آج گلدان ٹوٹ نہیں بلکہ توڑا گیا ہے۔

ریٹو کے کانوں میں اپنی دوستوں کی باتیں گردش کر رہی تھیں۔ ہائے ریٹو کتنا پیڑم کزن ہے تمہارا لڑکی اتنی خوش قسمت ہو تم میری مانو تو ایسے پیڑم بندے کو اپنے قابو میں کر لو یہ نہ ہو کوئی اور لے اڑے اسے ویسے بھی اس جیسے بندے پہ تو ہر دوسری لڑکی فدا ہو جاتی ہوگی۔

زوہاب اکثر اسے کالج سے چک کرنے آجاتا تھا اور ایسے میں اس کی چڑیل دوستیں اسے دیکھ دیکھ کر ایسی ٹھنڈی آہیں اور اس کے کان بھرتی تھیں کہ ریٹو چل کر رہ جاتی اور چکر کہتی اتنے ہی پسند آگئے ہیں تو تم لوگ ہی رکھو دنیا جہاں کے اکڑو اور بدو ماغ انسان کو میں تو بھی اپنے پلے باندھنے کا نہ سوچوں مگر کچھ تو یہ تھا کہ ان لڑکیوں کی باتوں نے اس کا دل و دماغ کہیں نہ کہیں زوہاب کی طرف موڑ ضرور دیا تھا۔ وہ خیالوں ہی خیالوں میں خود کو زوہاب کے ساتھ دیکھنے لگی مگر جب جب وہ اس پر غصہ کرتا رعب جھاڑتا تب اس کی یہ ایجنڈیشن ٹوٹ کر چکنا چڑ ہو جاتی مگر آج تو زوہاب نے حد ہی کر دی۔ اس نازک سے دل کی لڑکی کے دل کو توڑا نہیں بلکہ خون ہی کر کے رکھ دیا تھا۔ وہ روئی ہوئی کب بکرے کے پاس آ بیٹھی اسے پتائی نہ چلا۔

بارے میں کہا کہا بلکہ یہ پوچھو کہ کیا کیا تھیں کہا میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ وہ مجھ سے اتنے تنگ ہیں مجھ سے اتنی خار کھاتے ہیں۔ وہ ہو کے بحر بھر کے رو رہی تھی اور کھڑے ہو کر ادھر ادھر تکنا بکر اس کے پاس بیٹھ گیا اور خاموشی سے اسے سننے لگا۔ انہوں نے کہا میں پاگل ہوں، کیا میں پاگل ہوں۔؟

لہجے بھر کے لئے اس نے رک کر بکرے کی طرف دیکھا جس نے نگہ میں سر ہلا دیا یوں جیسے سر سے کھیاں اڑا رہا ہو مگر ریٹو کے ہونٹوں پر مسکراہٹ بکھری۔ بلکہ انہوں نے مجھے پاگل کہا نہ صرف پاگل ڈفر کم عقل نگہی، پھوہڑ طوفان اور بہت بولنے والی بھی، کیا میں بہت بولتی ہوں۔؟

بکرے نے اس بار کوئی جواب نہ دیا مگر ریٹو کو تسلی ہوئی کہ اس نے ہاں بھی تو نہیں کہا تھا۔ اور یہ بھی کہ میں ان کے لئے بے عزتی کا باعث ہوں۔ یہ آخری جملہ بولتے ہوئے اس کی آواز کچھ زیادہ ہی بھرا گئی تھی وہ حقیقی معنوں میں پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ بہت برے ہیں وہ کیا سمجھتے ہیں خود کو کہ وہ نہیں ملیں گے تو سر جاؤں گی میں ہونہر ریٹو کسی کے لئے نہیں مرتی بڑے آئے مجھے رجسٹر کرنے والے مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا ان کی رجسٹریشن سے میری بلا سے جس سے مرضی شادی کریں سنا تم نے مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ وہ بکرے کے کان کے قریب ہو کر چلائی تھی گویا زبردستی اس کے کانوں میں اپنے الفاظ اٹھیلنے کی کوشش کر رہی ہو۔ بکرے نے ایک دم سر جھکا کر اپنی بڑی بڑی کچے جیسی بھوری آنکھوں سے اسے دیکھا اور پھر اس کے سامنے اٹھا ہوا سر جھکا گیا گویا اقرار کیا تھا کہ وہ کن رہا ہے سب سن رہا ہے۔ ریٹو کو تسلی

ہوئی۔ ریٹو کوئی گری پڑی نہیں ہے میری بھی کوئی عزت ہے بلکہ بہت عزت ہے اب میں انہیں بتاؤں گی کہ ریٹو اصل میں ہے کیسی ہونہر بڑے آئے زوہاب کے پیچ۔

اس نے ناک سے کھٹی اڑائی سو سو کرتے ہوئے آنسو صاف کیے اور اٹھ کھڑی ہوئی جانے سے پہلے ایک نظر بکرے کی طرف دیکھا جو ابھی تک سر جھکائے ہوئے تھا شاید ریٹو سے ڈرتا تھا یا واقعی اس کی عزت کرتا تھا مگر ریٹو کو اس بلکہ وہ بہت اچھا لگا تھا۔ وہ مہنویت بھری نظروں سے اسے دیکھ گئی۔ کبھی کبھی دل کا تم لگا کرنے کے لئے بے جا چیزوں تک کا سہارا لینا پڑتا ہے جو ہمیں چپ کر کے شیں یہ تو پھر بھی جائدار تھا اس کی زبان نہ سمجھ سکتا تھا نہ ہی بول سکتا تھا تو پھر کیا ہوا اسے خاموشی سے سن تو سکتا تھا۔ ریٹو کا دل قدرے ہلکا ہوا تھا۔ وہ پیار سے بکرے کے دونوں کان کیچتی آتے برے بھی نہیں ہو تم کہتی ہوئی واہیں ادھر چل پڑی۔ اندر قدم رکھا ہی تھا کہ کمرے سے نکلتا زوہاب دکھائی دیا۔ ایک زخمی نگاہ اس پر ڈال کر وہ آگے بڑھ گئی زوہاب بھی اس کی طرف دیکھ چکا تھا۔ ریٹو کی سرخ چلتی آنکھوں کو دیکھ کر اسے بے چینی سی ہوئی تھی مگر چپ ہی رہا۔ بات میں جب ڈر لگا تو حیرانہ خوشی ہوئی سب کو بتا رہی تھیں کہ آج کھانے میں ریٹو نے اس کی تھی مدد کردہائی ہے۔

"ارے واہ یہ سورج آج کہاں سے نکل آیا بھی مجھے تو ریٹو سے گھر کے کاموں کی ہلکلی توقع نہیں تھی۔

زوہاب نے ہلکے پھلکے شرارتی لہجے میں مصنوعی حیرت ظاہر کی تو سب ہنس پڑے جبکہ ریٹو کا دل اندر تک چلتی ہو گیا۔ امید تو مجھے بھی آپ سے نہیں تھی کہ آپ مجھے اتنا بالائق اور

پھوڑ بچتے ہیں۔ اس کو کھانا سرو کرتے ہوئے ریو نے بولے مگر کات دار لہجے میں طنز کیا جس پر زوہاب نے ایک جھٹکے سے سر اٹھا کر اس کی آنکھوں میں جھانکا جہاں منج والا زخمی پن تھا جبکہ ریو نے نظریں تنک ملائے کی زحمت نہ کی اور باقیوں کو روٹیاں دینے لگی۔ آج سے پہلے وہ صرف حے سے پیچ کر کھاتی تھی مگر آج نہ صرف کھانا پنانے میں سر توڑ مدد کی بلکہ سب کو سرو بھی کر رہی تھی۔ زوہاب وقتے وقتے بعد خاموشی سے سر جھکائے تیز سے کھاتی ریو کو دیکھتا رہا جو آج معمول کے برعکس کھاتے ہوئے ہلکلی نہیں بول رہی تھی اور ٹھیک سے کھا بھی نہیں رہی تھی مگر کسی کا دھیان اس کی طرف نہیں تھا سوائے زوہاب کے اور پھر روز کا یہی معمول بن گیا ریو کو کاج سے چھٹیاں تھیں مگر اپنی دیر تک سوئے کی عادت کے برعکس وہ صبح صبح ہی اٹھ جاتی تھی اور حیرا کے ساتھ مل کر ان کا ہاتھ پٹائی کام سیکھتی، کام والی کے سر پر کچرے ہو کر صفائی کرداتی۔ مگر پھر اسے یوں دیکھ کر بہت خوش تھا مگر کسی نے وجہ جاننے کی کوشش نہیں کی تھی سوائے زوہاب کے جو جانتا تھا کہ وہ خود بخود سدھر جائے وہ بھی یوں اچانک یہ ہو نہیں سکتا ضرور کوئی وجہ ہے اس کے پیچھے اور وہ وجہ وہ جانتا تھا۔

+++

”ریو تم اتنا کیسے بدل گئی یوں اچانک نہ پہلے کی طرح شور مچاتی ہو چپ چاپ رہتی ہو نہ کوئی شرارت کرتی ہو نہ کوئی توڑ پھوڑ۔ آخری لفظوں پر وہ ہلکے سے ہنسا تھا۔
توڑ پھوڑ کرنے کے لئے آپ کے الفاظ جو کافی ہیں مسز زوہاب اتنا کچھ کہہ دیا میری ذات کے بارے میں ابھی بھی حیرت زدہ ہیں کہ میں

یوں اچانک بدلی کیسے۔ وہ صرف سوچ کر رہ گئی بولی تو صرف اتنا کہ ”جب مان ٹوٹا ہے تو چنریں اور انسان یوں ہی پلٹا کھا جاتے ہیں اور اتنا بول کر وہ رکی نہیں بلکہ باہر بکرے کے پاس چلی آئی جبکہ اپنے پیچھے زوہاب کو اپنی بات کی گہرائی میں غوطہ کھانے کے لئے چھوڑ آئی۔ زوہاب نے سختی سے آنکھیں میچیں ریو کی بات اندر نہیں بہت اندر زور سے لگی تھی اسے وہ یہ بھی ٹوٹ کر رہا تھا کہ وہ آج کل اس بکرے کے پاس کچھ زیادہ ہی رہنے لگی ہے جسے وہ کتنا پسند کرتی تھی یعنی وہ سب دکھاوا نہیں کر رہی تھی بلکہ واقعی میں بدل گئی تھی۔

”میں نے کبھی ان کے بازے میں اس نظریے سے نہیں سوچا شہر۔ بے اختیار اس کے منہ سے شہر و پھسلا اور ہاتھ اس کی پیٹھ پر پھر سا گیا۔ مگر میرے دل نے سوچا تھا کہیں دور اندر میرا دل ان کے لئے دھڑکتا تھا مگر انہوں نے اس دھڑکن کو اپنے لفظوں کے دباؤ سے مسل کر رکھ دیا تھا ہی گھونٹ دیا میرے جذبات کا۔ میں بچتی نہیں ہوں شہر و میں کم عقل بھی نہیں ہوں میں سب سمجھتی ہوں بس لا پرواہ ہوں اس کا مطلب یہ نہیں کہ وہ اس قدر سخت لفظوں میں میری ذات کی پہچان کر دائیں۔ اس کی آواز بھرا گئی بلکہ لڑکھرائی ٹوٹ گئی آنکھ سے آنسو ٹوٹا اور بکرے کی پیٹھ پر جا گرا۔ بکرے نے میں ہیں کرتے ہوئے سر اٹھا کر اسے یوں دیکھا جیسے کہہ رہا ہو وہ مت پلیز۔

”اتنا کچھ کہہ دیا انہوں نے میرے بارے میں مگر پھر بھی میرے دل کی مسند پر بیٹھا وہ شخص اترتا کیوں نہیں ہے مجھے ان کی باتوں کا دکھ ہے بہت غصہ ہے مگر پھر بھی دل ان ہی کے لئے رکھیں چلتا ہے۔ جب یہ سوچ آتی ہے کہ وہ اپنی

زندگی میں کسی اور لڑکی کو شامل کریں گے تو دل ڈوب سا جاتا ہے۔
وہ بکرے کے قدموں میں بیٹھی تو بکرے نے اس کے کندھے سے سر جوڑ دیا اور اس کا ہمدرد بن گیا۔ دیکھو تو میری سیلف رسیکٹ ابھی بھی دل کہتا ہے کہ اس کے ساتھ پہلے ہی ہو جاؤ اس سے باتیں کیا کرو مگر نہیں انہوں نے میرا دل توڑا ہے اب بھلے کچھ بھی ہو میں ان سے کبھی بات نہیں کروں گی انہیں میں پسند نہیں ہوں بری ہوں مگر پائل ان کی بے عزتی کا باعث بنتی ہوں ہاں تو پھر یوں ہی سمجھتی۔ وہ بے رحمی سے اپنی آنکھیں ملتی آنسو پوچھتی تھی۔ ایک بات بولوں شیر۔ اتنا کچھ تو وہ بول چکی تھی ابھی بھی ایک بات بولنا رہتی تھی۔ شہر و نے سر جھکایا یعنی اجازت دی۔ یہ باتیں راز ہیں اور راز ہی رہنی چاہئیں تم کسی کو بتاؤ گے تو نہیں ناں، میں جانتی ہوں تم کسی کو نہیں بتاؤ گے کیونکہ تم میرے دوست ہو شہر و اور بہت اچھے ہو۔

”یہ آپ کا دوست کب سے بن گیا بھلا۔۔۔“

بھلا ایک دم سے ٹپکا۔ تم کب آئے۔۔۔
ریو نے اس کی آنکھوں میں کھوجنا چاہا کہ اس نے کیا سنا۔ سب ہی جب آپ اسے اپنا دوست کہہ رہی تھیں مگر یہ آپ کا نہیں میرا دوست ہے اور اس کا نام بھی میں نے رکھا تھا تو آپ اسے شہر و کیوں کہتی ہیں۔ وہ قدرے برا سا لگا تھا۔ ریو کچھ بھی نہ بولی بلکہ چپ چاپ اندر چلی گئی جبکہ بھلو حیران کھڑا رہا کہ آئے کوئی بحث کیوں نہیں کی۔ چلو پھر وہیں سیر کر داکے لاؤں۔ وہ بکرے کی پیٹھ چھتا تا بولا تو اس نے رخ پھیر لیا یوں جیسے اسے بھلو کا خود سے بے تکلف ہونا پسند نہ آیا ہو۔ شام ہوئی تو زوہاب

چہرے پر خوش گواری لئے لاؤنج میں داخل ہوا اور ریو کو آواز میں دینے لگا۔ ریو ہاتھ میں چھری لئے جس سے غالباً وہ بڑی کات رہی تھی لیکن سے نمودار ہوئی۔ ”جی فرمائیے۔ وہ خود کو بے احتیاء مصروف ظاہر کرتی بولی جبکہ زوہاب اس کی مصروفیت کو خاطر میں لائے بغیر اس کا ہاتھ پکڑے لاؤنج کے دروازے کی طرف بڑھا۔ گہاں لے جا رہے ہیں آپ مجھے ہاتھ چھوڑیں میرا۔ اس نے ایک جھٹکے سے اپنا ہاتھ چھڑوایا اور۔۔۔ اور ان چھری کی نوک زوہاب کی ہتھیلی پر لگی مگر نہ ریو نے دیکھا نہ زوہاب نے پرواہ کی بلکہ زوہاب کی حیرت تو سوا تھی۔ اگرچہ اس کے ہاتھ پکڑنے سے ریو کی دھڑکنیں بے ترتیب ہوئی تھیں مگر اس کا زوہاب پر غصہ ابھی تک قائم تھا۔ میں تو بس تمہیں تمہارا سر پرانہ دکھانا۔۔۔ وہ باقی کی بات ادھوری ہی چھوڑ گیا۔ وہ ابھی تک ریو کے غصے اور جھٹکے سے اپنا ہاتھ چھڑوانے پر شاکہ تھا۔ ریو بات تو سنا۔ وہ واپس لیکن کی طرف بڑھی بغیر اس کی سر پرانہ والی بات پر توجہ دیے تو زوہاب نے پکارا وہ یکدم چلی اس کے قریب آئی اور ایک ایک لفظ چباتی بولی۔ ”رانیہ نام ہے میرا سو آہندہ مجھے ریو کہنے کی زحمت مت کیجئے گا ویسے بھی ریو تو پاگل کم عقل ہی تھی ناں مگر رانیہ نہیں۔ وہ ناچاچے ہوئے بھی بہت کچھ جانتی پلٹ گئی۔ زوہاب نے ایک ٹھنڈی آہ بھری اور اداسی سے مسکرایا۔

”پاگل تم نہیں بلکہ میں تھا ریو جو ہمیں رانیہ بنانے چلا تھا مگر مجھے کیا پتا تھا کہ تمہیں رانیہ بنا دیکے سب سے زیادہ تکلیف مجھے ہی ہونے والی ہے۔“
اسے جوش سے وہ ریو کو لے آیا تھا مگر اب سارا موڈ غارت ہو چکا تھا۔ ہتھیلی سے ہتھیلی

خون کی بوندوں کو اس نے اک نظر دیکھا اور پھر
نظر انداز کرتا لان کی طرف بڑھ گیا۔
"رائی آپا جلدی باہر آؤں دیکھو بھائی کیا
لے کر آئے ہیں۔ وہ بچن میں آئی چھری کاؤنٹر
پر پڑی اور سب کا دل کھولے آنکھوں پر پانی
ڈالنے لگی جس میں ہی سی اتر آئی تھی زوہاب سے
اس طرح بات کرنے کے بعد۔ تالی اماں نے کہا
کہ میں تمیز دار ہوں لیکن آج زوہاب کے
ساتھ میرا تمیز داری والا بھرم بھی ٹوٹ گیا چلو
اجھائی ہے آج سے میرے ناموں کی لسٹ میں
بد تمیز بھی شامل ہو گیا۔ وہ سوچ ہی رہی تھی جب
ہلو چلا آیا۔ تمہارے بھائی کچھ بھی لائیں میری
بلا سے مجھے کچھ بھی نہیں دیکھتا۔ دل تو بہت جھل
رہا تھا مگر وہ لا پرواہی دکھائی انکار کر گئی مگر ہلو بھی
اسے زوہاب کی طرح ہاتھ پکڑے کھینچتا ہوا باہر
لے گیا۔ لاؤنچ کا دروازہ پار کر کے جب وہ لان
کے اس حصے کی جانب آئی جہاں بکرابندھا ہوا تھا
تو آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ بکرے سے
قدرے فاصلے پر بالکل ویسی ہی
سفید گائے بندھی ہوئی تھی جیسی اس نے مانگی
تھی۔ چلو میری نہ کسی مگر آپ کی پسند کریگاے تو
آبی گئی بھائی اور چاچو بتا رہے تھے کہ گائے تو
انہوں نے لائی ہی تھی بس آپ سے انہوں نے
مذاق کیا تھا۔

ہلو کچھ کچھ ایسی اور کچھ کچھ خوشی سے بولا مگر
رینو اس کی سن کہاں رہی تھی۔ وہ گائے جس کے
لبے اس نے پورا گھر سر پر اٹھائے رکھا جس کے
آنے پر بچوں کی طرح اسی گھاس پر بیٹھ کے روٹی
آج جب وہ اس کے سامنے تھی تو اسے خوشی کیوں
نہیں ہو رہی تھی بلکہ چہرہ کچھ اور بھی اتر گیا
تھا۔ بے اختیار اس کی نظریں مولیٰ تازی
خوبصورت سفید گائے سے ہوئی ہوئیں چھوٹے

کالے بکرے پر جان بھر کر تو اسے اپنے ناخوش
ہونے کی وجہ سمجھ میں آگئی۔ وہ بکرا جو کب سے نہیں
میں کر رہا تھا اب یوں ایک دم سے چپ کیوں کر گیا
تھا اس کی وجہ بھی اسے سمجھ آگئی تھی۔ رینو نے دوبارہ
گائے کی طرف دیکھا بھی نہ کیونکہ اسے گائے نہیں
چاہیے تھی اسے اپنا بکرا چاہیے تھا۔ وہ خاموشی سے
چلتی بکرے کے پاس آئی کھٹنوں کے بل زمین پر
بیٹھی اور اس کے گلے میں ہاتھیں ڈال کر دل ہی
دل میں آنسو بہانے لگی۔

بکرا پھر سے بول اٹھا بلکہ خوشی سے جھوم اٹھا
اسے بھی معلوم ہو گیا تھا کہ اس کی دوست سنے
دوست بالکل نہیں بتا رہی جبکہ ہلو اور دور کھڑا
زوہاب یہ منظر دیکھ کر حق دق رہ گیا۔ رینو اپنی
سن پسند گائے کو اگھر کیے اس بکرے کو گلے
لگائے ہوئے تھی جسے اپنی ناپسندیدگی کے
باعث دو ہفتے پہلے اس نے چوری چپکے بھگا دیا
تھا۔ نا جانے کیوں دور کھڑے زوہاب کے لب
ہولے ہوئے مسکراہٹ میں ڈھلنے لگے۔ تو تم
واقعی میں بدل گئی ریو۔

♦ ♦ ♦

آج عید تھی۔۔۔ وہ عید جس میں پہلے قربانی
کے جانور خریدے جاتے تھے پھر ان کی خوب
دیکھ بال اور خاطر تو اس کی جاتی انہیں گھمایا جاتا
اور پھر عید کے پہلے دوسرے یا تیسرے دن
انہیں اللہ کے نام پر قربان کر دیا جاتا خدا کی رضا
اور تقویٰ کی حصول کی خاطر۔ لیکن رینو کے ذہن
سے تو یہ نکل ہی گیا تھا کہ اس کے اس پیارے
سے دوست کو بھی آج قربان ہو جانا تھا وہ دوست
جس کے سینے میں اس کے راز و کھن تھے۔ پچھلے
اٹھارہ سال تک اس کی کوئی بھی عید ایسی نہیں تھی
جس میں اس نے عید سے بڑھ کر خوشیاں نہ منائی
ہوں مگر آج وہ اس تھی بلکہ بے حد اداس۔ بے

دلی سے وہ تیار ہوئی اور بیڑیاں اترتی نیچے
آئے لگی جب سفید کرتے میں ملبوس کھڑے
کھڑے زوہاب کی نظر اس پر پڑی تھی۔ وہ
بیڑی کی طرح حسین تو بہت لگ رہی تھی مگر شوخ
نہیں نہ چوڑیاں نہیں نہ مہندی لگوائی نہ ہی بال
بنائے۔ سادی ہی پہاڑی رنگ کی فراک پہنے جو
کہ بچروں کو چھوڑی تھی گلے میں ہم رنگ دوپٹہ
لئے اور جوتا تو دکھائی ہی نہیں دے رہا تھا وہ
دھیرے دھیرے بیڑیاں اتر رہی تھی۔

نہ اس بار آنکھوں میں کامل نہ ہونٹوں پہ
سرخی ہاں بس گولڈن آؤریزے پہن رکھے تھے
جو اس پہ بہت بھلے لگ رہے تھے۔ وہ خاموشی
سے بیڑیاں اترتی اس کے پاس سے گزر گئی تو
حیرت کا ایک اور جھکا زوہاب کو لگا۔ اس بار اس
نے عید نہیں مانگی تھی عید ہی تو دور کی بات اسے
دیکھنا تک گوارا نہ کیا۔ زوہاب کو اس کی ہر دھڑکی
محسوس یاد آگئی۔ "زوہاب بھائی میری عید کی کہاں
ہے جلدی سے نکالیں۔" تک سب کی تیار ہوئی وہ
اس کا راستہ روکے کھڑی ہو جاتی۔ "ارے کون سی
عید کی عزت۔ یہ عید قربان ہے کوئی شیشی عید نہیں۔"
وہ بھی پہلی بار میں عید کی نہیں نکالتا تھا پہلے
اسے جی بھر کے تنگ کرتا اور انتظار کروا تھا۔
"شیشی نکھیں مجھے کچھ نہیں پتا مجھے تو بس اتنا
پتا ہے کہ آج عید ہے سو مجھے عید کی چاہیے تو
مطلب چاہیے۔ وہ شیشی ہٹ زہری دکھائی
سامنے سے نہ آتی۔ یہ تو طے ہوتا تھا کہ رینو میڈم
کم از کم عید کی مانگتے ہوئے زوہاب کے رعب
میں نہیں آئی تھی اور اگر وہ تب بھی جیسے نہ نکالتا تو
وہ دادا اور تایا ابا سے شکایت لگاتی تھی اور تب
اسے عید دی دینی ہی پڑتی تھی اور ایسا ہمیشہ نکھیں
مید پر ہی ہوتا تھا شیشی عید پر تو وہ مسکراتا ہوا پہلی
بار میں ہی پیسے اس کے ہاتھ میں دے دیتا تھا مگر

آج جب نکھیں عید پر وہ اس کے عیدی مانجنے
کے انتظار میں تھا اور اس کی عیدی بھی الگ کر
رکھی تھی تو وہ آئی ہی نہ اور نہ ہی کسی اور سے مانگی
بلکہ سیدھا اپنے بکرے کے پاس چلی گئی گائے کو
آج بھی اگھر ہی کیا۔ نا جانے کتنے ہی لمحے وہ
اسے کتنی رہی حسرت سے محبت سے تکلیف
سے۔ ہم اتنی جلدی مجھے چھوڑ کے مت جاؤ ناں تم
گئے تو میں ایک اچھا دوست کھودوں گی پھر میں
کس سے باتیں شیر کروں گی کون خاموشی سے
مجھے سنے گا۔"

"میں سنو گا رینو میں بنوں گا تمہارا دوست
اور میں تمہیں چھوڑ کر بھی نہیں جاؤں گا۔"

وہ خاموشی سے اس کے پیچھے آکھڑا ہوا تھا
توقع کے خلاف وہ ایک دم سے بالکل نہ بکلی بلکہ
چپ چاپ اس کے گلے میں ہاتھیں ڈالنے بیٹھی
رہی۔ "ہم چاہیں تو اسے اس بار قربان نہ کریں مگر
اسے ایک نہ ایک دن تو قربان ہونا ہی ہے ناں
رینو تو آج ہی کسی بلکہ یہ آج ہی قربان ہو جائے
تو بہتر ہے ورنہ جیسے جیسے تمہارے دل کی دانتیلی
اس کے ساتھ بڑھتی گئی تو اس سے جدا ہونا اور بھی
مشکل ہو جائے گا۔" وہ ابھی بھی کچھ نہ بولی بلکہ
خاموش آنسو بہاتی رہی اس وقت اس کے
دوست کے جانے کی بات ہو رہی تھی وہ چاہا کہ
بھی خود کو رونے سے باز نہ رکھ پائی۔ زوہاب بھی
اس کے پاس آ بیٹھا اور دھیرے دھیرے
بکرے کی پیٹنے سہلانے لگا اور اسی دوران اس کا
ہاتھ رینو کے ہاتھ سے مس ہوا تو وہ جیسے ایک دم
ہوش میں آئی اور کرنٹ کھا کر اٹھ کھڑی ہوئی۔
"رینو رو کو پلیر آج میری بات سنے بغیر
مت جانا۔"

زوہاب نے اسے پکارا اس کے لہجے میں
ظہر جانے کی التجا تھی کہ رینو چاہتے ہوئے

بھی قدموں کو آگے نہ بڑھایا۔ زوہاب نے جیسے مطمئن سی گہری سانس خارج کی اس کے رک جانے پر اور پھر چند قدموں کا فاصلہ طے کرتا اس کے رو برو آکھڑا ہوا۔ مگر سے نے ناگواری سے سر جھکا یوں جیسے اسے زوہاب کا ریو کے قریب جانا اچھا نہیں لگا تھا وہ میں میں کرنے لگا مگر ریو نے اسے پلٹ کر نہ دیکھا۔ ابھی تک ناراض ہو مجھ سے۔۔۔ میں بھلا کیوں ناراض ہونے لگی آپ سے۔ اس نے لاپرواہی سے شانے اچکائے۔ وہ اس لئے کیونکہ میں نے تمہارے پر پوزل کو رجحیکٹ کرتے ہوئے تمہیں لگی، پاگل، کم عقل اور طوفان جو کہا۔ زوہاب نے چہرے پر آئی مسکراہٹ کو واپس دھیلنے ہوئے کہا تو ریو کو جھکا لگا۔ یعنی یہ سب جانتے تھے کہ میری ان سے ناراضگی کی وجہ کیا ہے مگر پھر بھی خاموش رہی مگر چیزوں پر زور بڑھا تھا۔ (ویسے بھی ریو باتوں باتوں میں پہلے بھی زوہاب پر ناراضگی کی وجہ بتاتی چڑائی تھی) اور ہاں شاید ذہیت ہڈی، تاک میں دم کیے رکھنے والی بچکانہ اور چھو بڑی تھی۔ وہ اپنے الفاظ کافی سنجیدگی سے بتا رہا تھا۔ مگر نہ صرف اتنا بلکہ آپ نے یہ بھی کہا کہ میں نے اسے سدھارنے کا کوئی ٹھیکہ نہیں لے رکھا اور یہ بھی کہ آپ نے میری وجہ سے ہر جگہ اپنی انسلٹ نہیں کروائی، ٹھیک ہے اگر میں آپ کے لئے ہر جگہ بے عزتی کا ہی باعث ہوں اور اتنی ہی بری ہوں تو مجھ سے مطالب ہونے کی زحمت بھی مت کیا کریں کوئی ضرورت نہیں آپ کو یاد رکھنے کی کہ ہم ایک دوسرے کے کچھ تکتے بھی ہیں۔ درد پھر سے جاگ اٹھا تھا آنکھیں پھر سے زخمی ہو رہی تھیں آواز پھر سے بھرا گئی تھی کمال پھر سے تم ہوئے

تھے۔ وہ بیکہ لہجے میں کہتی میری ہنسی آگے بڑھی مگر زوہاب نے فوراً ہاتھ بڑھا کر اس کی کھالی تمام لی۔ وہ سب میں نے جان بوجھ کر کہا تھا ریو۔ وہ ایک دم رکی۔ اس کے کھالی پکڑنے پر نہیں بلکہ اس کے الفاظ سن کر۔ حیرت زدہ وہی وہ پلٹی اور بے یقینی سے اس کے الفاظ وہ ہر اسے۔ کیا کہا آپ نے۔۔۔ آپ نے وہ سب جان بوجھ کر کہا۔ صدمے کے مارے اس کی آواز ہی اتک گئی۔ زوہاب نے شرمندگی سے سر جھکا دیا۔

”آپ کو پتا بھی ہے آپ کے ان لفظوں سے میرے دل پر کیا گزری تھی میری کیا حالت ہوئی تھی مجھے اپنا آپ کس قدر بیکار لگا تھا مگر نہیں آپ کو کیوں پتا ہوگا آپ کو ذرا بھی احساس ہوتا تو آپ ایک لفظ بھی منہ سے نہ نکالتے۔ وہ درد سے چلائی۔ ایم سوری ریو پر میں۔ کیا سوری ہاں کیا سوری۔ آپ کے ایک سوری کہہ دیجئے سے میرا نوا ہوا دل جڑ جائے گا کیا بولیں جو تکلیف مجھے ملی اس کا ازالہ ہو جائے گا کیا گزرے دنوں میں جو ریو نہیں کھوئی گئی ہے وہ لوٹ آئے گی۔؟ بولیں جواب دیجئے۔ ریو نے اسے ٹوکا اور پھر خود ہی بولنے کا کہنے لگی۔ زوہاب کا دل کٹ سا گیا ریو کو اس نے اس سے پہلے اس طرح روتے اور تکلیف سے چلائے شدت سے جواب مانگتے نہیں دیکھا تھا ریو کا یہ انداز اس کے لئے مکمل طور پر نیا تھا۔ میں غلط تھا ریو میں بہت غلط تھا کہ مجھے لائف پانزر کے طور پر ایک بھیجی ہوئی، کم بولنے والی نیچور اور گھریلے لڑکی چاہیے مجھے وہ نہیں چاہیے ریو مجھے تو تم چاہیے ہو صرف تم۔ زوہاب شدت جذبات سے بولا تو روٹی ہوئی ریو کے آنسوؤں کو فوراً بریک لگی وہ ٹھنکی بانہ سے اسے

بکھینی۔ یہ وہ کیا کہہ رہا تھا اسے ریو چاہیے تھی۔ مگر میں نے اپنی ہی وجہ سے ریو کو کھو دیا۔ جس وقت میں اماں سے بات کر رہا تھا میں انہیں یقینا ہاں ہی بولتا مگر پھر آئیے سے تم مجھے دروازے کے پار کھڑی نظر آئی تو میں نے کچھ سوچتے ہوئے وہ الفاظ بولنے شروع کر دیے جن کے بارے میں مجھے بعد میں احساس ہوا کہ میں کچھ زیادہ ہی بول گیا کچھ زیادہ ہی بھاری الفاظ۔۔۔ میں نے یہ ضرور چاہا تھا کہ تم خود کو بدلو مگر تم نے جس طرح خود کو بدل مجھے پل پل کی لگا کہ تم مجھ سے بدلے لے رہی ہو۔۔۔ میں تمہارا یہ بدلاؤ دیکھوں گا میں نے کبھی نہیں سوچا تھا تمہارے بدل جانے کے بعد مجھے شدت سے احساس ہوا کہ مجھے تو ہمیشہ سے ہی ریو ہی چاہیے تھی رانیہ تو کبھی چاہیے ہی نہیں تھی مجھے محبت تو صرف ریو سے ہی تھی رانیہ سے تو کبھی بھی ہی نہیں۔ زوہاب کے آخری جملے پر اس تپوٹی نے جو با مشکل اس کے کندھوں تک آئی تھی اور بھی بے یقینی سے سامنے کھڑے دروازہ والے شاندار مرد کو دیکھا جس نے ابھی ابھی اس سے اپنی محبت کا اقرار اسنے واضح لفظوں میں کیا تھا۔ وہ لہو و ناراضگی و درد کو تو کہیں بہت پیچھے رہا۔ یہ کہہ کر اس کی جگہ خوشگوار حیرت نے لپی۔ دل زبردست دھڑکا سانسیں رکے تھیں وہ بے یقینی سے بولنے لگی۔

”میں اپنے بے پرواہ شرمندہ ہوں اس لئے تم مجھے جو بھی سزا دو مجھے منظور ہے بس نہ ایک نام نہاد۔“

”میں انجانہ لہجے۔ مجھے میری ریو واپس لوٹنا ایک بار لانا دو دہرا کرنا ہوں اسے پھر بھی نہ بھولوں گا۔ یہ تک اسے دیکھتی ریو۔“

”میں پہلے تو مسکراہٹ بکھری اور پھر وہ

ایک دم سے بننے لگی۔ اس پاس جیسے بھاری چھا گئی رنگ برنگے پھول اور ان کی خوشبو بکھر گئی۔ ندی کا پانی شور مچاتا تھا پھل پھل ہونے لگا جبکہ جمیل کے پانی میں بھی پلٹیں اتری تھیں۔ کئی پرندے ایک ساتھ دل کی مسند پر آ بیٹھے تھے۔ ستارے جو بادلوں کی اوٹ میں منہ دیے بیٹھے تھے اس پر روشنی کرنے کو ایک دوسرے کا ہاتھ تھامے آسمان پر جا بجا پھیل گئے۔ اس کی ہسی سے کتنے ہی کھوئے لمسے واپس لوٹ آئے تھے۔ زوہاب کے تپتے دل پر ٹھنڈے پانی کی پھوار پڑی تو منوں سکون اندر تک اتر گیا۔ تنہیک پور ریو تنہیک پور سوچ مجھے معاف کرنے کے لئے مجھے احساس ہے کہ میں نے تمہیں کتنا ہرٹ۔۔۔ ایک منٹ کس نے کہا آپ سے کہ میں نے آپ کو معاف کر دیا۔ وہ اس کی بات رد کرتی دونوں ہاتھ سینے پر باندھے مصنوعی شکل سے بولی جبکہ دل پہ پڑا کوئی بہت ہی بڑا بوجھ اتر رہا تھا جس میں اب شرارت آسانی تھی۔ کیا مطلب تم نے مجھے معاف نہیں کیا۔ زوہاب کا کھلا ہوا چہرہ پھر سے اتر گیا۔ جتنا آپ نے میرا دل جلا یا ہے ناں اس کی صفائی تو جتنی ہی ہے۔ اور یہ صفائی کس صورت ہوگی جتنا پند کریں گے آپ۔۔۔ زوہاب بھی اسی کے انداز میں سینے پر ہاتھ باندھے بولا۔

”پہلی بات تو آپ کو مجھے تین دن مسلسل ناشتہ بنا کر دینا پڑے گا اور ناشتہ بھی میری مرضی کا اور۔۔۔ ایک منٹ ایک منٹ تم مجھ سے ناشتہ بنانے کا کہہ رہی ہو۔ زوہاب حیرت سے چلا اٹھا جبکہ اس کے برعکس ریو ٹھیک اور مزے سے بولی۔ تکی بلکل اب جتنا میں بن میں پتی رہی روزہ اٹھ اٹھ کے پتہ دن آپ بھی تو مزہ چھینیں اور ہاں دوسری بات آپ کو آج نہ

صرف مجھے مہندی لگوانے لے جانا پڑے گا بلکہ کل اور پرسوں کے دو جوڑے بھی لے کر دینے پڑیں گے۔

ایک اور فرمائش۔ نہیں بلکہ سزا۔

”یہ جوڑے میرے خیال سے تم لے چکی ہو۔ زوہاب کڑی نظروں سے اسے گھورتا ہوا۔ ”جی مگر مجھے تو آپ کے لئے جوڑے پہننے ہیں ناں۔“ وہ جان بوجھ کر لاڈ دکھائی ہوئی۔ (شیطان کہیں کی) زوہاب نے دل ہی دل میں اس کے اس اماندگی بلائیں لے ڈالیں مگر بظاہر چہرے پر تاثرات سخت ہی رکھے اب ظاہر ہے وہ تو ہرگز نہیں بدلا تھا۔ ”چوڑیاں جوتے جیولری الگ اوکے اور ہاں تیسری بات ت ت۔۔۔ اب کیا رہتا ہے۔ وہ جھنجھلایا۔ ”میری عیدی کہاں ہے نکالیں۔۔۔“

تو میرا انتظار ختم ہو ہی گیا۔ من ہی من میں بولتا وہ بہت خوش ہوا۔ وہ ایک ہاتھ اس کے سامنے کیے کھڑی تھی۔ اس نے دلکش مسکراہٹ ہونٹوں پہ سجائے اپنے گرتے کی جیب سے ایک نکلی سرخ ڈیہ نکالی اور اسے کھول کے اس میں سے گولڈ کی ایک خوبصورت انگوٹھی نکالی۔ ”واؤ اُس سو ہیٹھل۔“ بے اختیار ریو کے منہ سے پھسلا تھا۔ زوہاب کو خوشی ہوئی اس نے شکر کیا کہ اسے انگوٹھی پسند آئی۔ وہ تازہ نکلی انگلیاں بھی اس کے سامنے ہی تھیں۔ ریو انتظار میں کھڑی تھی۔ زوہاب انگوٹھی اس کے ہاتھ کی تیسری انگلی تک لے جانے کے بعد کچھ ہل رکا اور پھر شرارتی مسکراہٹ دباتا ڈبی میں قید کرتا واپس جیب میں ڈال گیا۔ ”یہ کیا پہنائی کیوں نہیں میرے لئے ہی تھی ناں۔“

ریو کے دل کو دھچکا لگا کہ اس نے یہ کیا کیا۔ ہاں تمہارے لئے ہی تھی اور میں پہناؤں

گا بھی لیکن پرسوں اور وہ بھی سب کے سامنے۔ مدھم مکان ابھی بھی ہونٹوں پر ریو کو کچھ کچھ آنے لگی اور اپنی کچھ کوچ غلط کر کے لئے اس نے پوچھ بھی ڈالا۔ ”کیوں پرسوں کیا ہے۔“ پرسوں ہماری منگنی ہے ریو۔ ریو کو اندازہ تو ہو ہی گیا تھا مگر پھر بھی اس کے منہ سے سن کر عجیب شون رنگ اس کے چہرے پر بکھر گئے مگر پھر ایک دم غائب ہوئے۔ ”آپ سب نے مجھے بتایا کیوں نہیں پتا۔“ پرسوں میری منگنی ہے اور مجھے ہی

”اگرے اورے زیادہ سخی مت ہو یا یہ منگنی کل رات ہی ملے پائی ہے عید کے پہلے دو دن تو مصروف ہی گزریں گے سو تیسرا دن رکھ لیا آج بات کر لیں گے تم سے چاچا اور بچی اور ہاں میں نے تو اسی دن تمہارے جانے کے بعد ماں کو ہاں کہہ دی تھی اور سمجھا بھی دیا۔“ ہائے ریو کتنا پیٹھ سم کزن ہے تمہارا لڑکی کتنی خوش قسمت ہو تم میری مانتو تو ایسے پیٹھ سم بندے کو اپنے قابو میں کر لو یہ نہ ہو کوئی اور لی اڑے اسے دیے بھی اس جیسے بندے پہ تو ہر دوسری لڑکی فدا ہو جاتی ہو گی۔ ریو کو اپنی سہیلیوں کی باتیں یاد آئیں۔ خوش قسمت تو میں واقعی میں ہوں کہ مجھے کچھ کرنا بھی نہیں پڑا اور خدا نے اس شاندار بندے کو میری قسمت میں لکھ دیا انہیں مجھ سے محبت ہے یہ جان کر اب تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا کہ کوئی اور انہیں لے اڑے۔ کس سوچ میں پڑ گئی محترمہ لگتا ہے تمہیں کوئی عیدی نہیں چاہیے ٹھیک ہے پھر چلتا ہوں میں۔“

وہ اسے سوچوں سے نکالنے کو اونچا بولا۔ نہیں نہیں ایسے کیسے مجھے میری عیدی تو دیتے جاؤ گے۔ وہ اس کے پیچھے بھاگی اور جب

ہی شور اٹھا۔ بھائی بھائی قصائی آ گیا اب کہہ رہے ہیں کہ بکرا کھولیں۔“ بھائی بھائی ریو کو ایک دم ٹھوکر لگی اور دھکاس پر جا گری۔ زوہاب بھاگتا ہوا اس کے پاس آیا۔ تمہیں چوت تو نہیں لگی ریو۔ آریو اؤکے۔ مگر وہ کچھ نہ بولی۔ زوہاب نے دیکھا وہ منگنی آواز کے ساتھ رو رہی تھی۔ ریو کیا ہوا پتا تو کہاں چوت لگی۔ وہ بے چین ہوا مگر ریو ہنوز خاموشی ہی بس پلٹ کر دور بندھے بکری کو دیکھا اور پھر نظرس ہٹاتا بھول گئی۔ زوہاب نے گہری سانس خارج کی وہ کچھ گھبرا گیا کہ چوت تو کہیں نہیں لگی ہاں مگر درد ضرور ہو رہا ہے۔ ”جاؤ ریو آخری بار مل لو اپنے دوست سے اور ہاں اسے یہ ضرور بتا دینا کہ تمہیں ایک ایسا دوست مل گیا ہے جو نہ صرف تمہیں خاموشی سے سنے گا بلکہ تسلی بھی دے گا انٹیکٹ تمہیں رونے ہی نہیں دے گا بتا دینا تاکہ وہ تمہاری طرف سے بے فکر ہو جائے اور ہاں اسے یہ احساس بھی دلا تا کہ بھلے کوئی بھی آجائے اس جیسا کوئی نہیں ہوگا۔“ زوہاب نے اسے نرمی سے تھامے ہوئے کھڑا کیا تو وہ سر ہلاتی اپنے پیارے دوست کے پاس آئی اور اس سے گلے لگ کر رونے لگی وہ سب کہنے لگی جو زوہاب نے کہا۔ مگر تمہیں پتا ہے جس طرح تم میرے لئے خاص ہو اس طرح کوئی نہیں ہے میں تمہیں بہت مس کروں گی ہمیشہ مس کروں گی تم بھولائے جانے کے قابل ہی نہیں اور ہاں تم بہت پیارے ہو دوست۔ ریو نے محبت سے اس کے چہرے پر ہاتھ پھیرا اور پیچھے ہٹ گئی کیونکہ

تایا اب قصائی کو لئے اسی طرف آ رہے تھے۔ ویسے حد ہے آپا جس بکری کو ناپسندیدی میں آپ نے چوری پیچھے بھاگایا اب اسی کی محبت میں پاگل ہو رہی ہیں۔ بھلو ہولے سے

بڑبڑایا۔ زوہاب بکری کی دہی کھولے اسے لے جا رہا تھا۔ تمہیں کوئی تکلیف۔ وہ اب پہلے ہی ریو بن چکی تھی مگر پھر چوکی۔ لیکن ایک منٹ تم سے کس نے کہا کہ۔۔۔ بھلو نے اس کی بات کو سچ میں ہی ایک لیا اور بولا۔ ارے آپا جس وقت آپ بکری کی خوشامد کرتے ہوئے اس کی دہی کھول رہی تھیں اس وقت میں پیپ کر آپ ہی کو دیکھ رہا تھا آپ کے ارادے میں بھانپ چکا تھا سو آپ کا پیچھا کیا اور آپ کے جانے کے بعد بکری کو جا لیا اور آپ کی ساری کاروائی بھائی کو بھی بتادی مگر افسوس کہ بھائی نے آپ کو کچھ نہ کہا بلکہ الٹا مجھے بھی چپ رہنے کا کیا جبکہ آپ کو ڈانٹ پڑتا دیکھنے کی بہت خواہش تھی میری مگر بھائی نے۔۔۔

وہ اور بھی کچھ کہہ رہا تھا مگر ریو کا ذہن ان ہی لفظوں پہ لپکتا گیا کہ زوہاب کو پتا تھا مگر اس نے ریو کو کچھ نہ کہا۔ ایک ماں بھرا آنسو ٹوٹ کر آنکھ سے گرا نہ زوہاب نے اس کا پردہ دکھا تھا ورنہ مگر والے اسے شدید قسم کا ڈانٹتے اسے معلوم تھا۔ ایک تشکر بھری نگاہ اس نے بھرا لے جاتے زوہاب اور محبت و اداسی بھری بکری سے پر ڈالی اور لاؤنج کی جانب چل پڑی۔ اسے قربان ہوتا دیکھنے کی ہمت اس میں نہیں تھی آج اسے معلوم ہو گیا تھا کہ اس کا دوست کھوئے گا نہیں بلکہ ہمیشہ اس کے پاس ہی رہے گا زوہاب کی صورت میں مگر پھر بھی وہ اپنے بکری کو بہت مس کرے گی یہ وہ جانتی تھی۔ آج اسے سمجھ آیا تھا کہ قربانی کا مطلب پائے، چائیں، اور کچے قہیے کے کباب نہیں تھا بلکہ اپنی من پسند محبوب چیز کو قربان کرنا تھا صرف خدا کی رضا کے لئے۔ اور آج اس نے اپنے محبوب بکری کو قربان کرنے سے روکا نہیں تھا۔

PARHLO.COM.PK

with free vers

"مجھے کیوں محال کر رہے ہو؟"

"یہ تو تھانہ چل کر پتہ چلے گا۔"

"تھر چلو میں اپنی موٹر سائیکل پر آتا ہوں۔"

"نہیں تمہیں ہمارے ساتھ جانا ہے۔"

سپاہی بھند تھا۔ خاور خاموشی سے پولیس موٹر سائیکل میں جا کر بیٹھ گیا وہ سارے راستہ سوچتا رہا اس نے ایسا کیا کر دیا جو پولیس اس کی تلاش میں گھر کے دروازے تک آن پہنچی۔ تو نہ پہنچے ہی اس کا یہ منہ مل ہو گیا جیسے ہی وہ موٹر سائیکل سے باہر نکلا تھر تھانہ کی دیوار کے ساتھ کڑی کانی کاڑی پر پڑی جس میں حریم کا ڈرائیور موجود تھا۔ اسے ایک فیصلہ بھی امید نہ تھی حریم اس مسئلہ کو لے کر تھانہ تک پہنچ جائے گی۔ وہ اپنے دل میں حریم کی اس دیدہ دلیری پر تہہ ان رہ گیا۔ ان کے ہاں تو مرد کے تھانہ جانے کا تصور نہ تھا ایسے وہ بھی سوچ بھی نہ سکتا تھا حریم گھر کے مسئلہ و تھانہ تک لے جائے گی۔

+++

عبدالکریم ایک بار پھر سے حریم کی ذہانت کا قائل ہو گیا وہ شاید شادی کے فوراً بعد ہی خاور کو اپنے پاس بلا لیتا آ کر حریم متع نہ کرتی۔ اس کی دور اندیشی بھی جو وہ خاور اور اس کی ماں کے ارادے پر غائب تھی وہ نہ صورت حال قدرے مختلف ہوتی۔ خاور اسے یہاں آ کر بہت پریشان کرتا اس لئے بچہ تھا۔ اسے پاکستان میں ہی رہنا پڑا۔ سیت نہ دیا جاسے اس سلسلہ میں اس نے رات ہی حریم سے بات کی تھی جس نے تھانہ کے ذریعہ خاور پر دیا و ڈال کر باسہ کو اس کے گھر واپس بھیج دیا تھا لیکن کریم خاور کی طرف سے وطن میں نہ تھا اس لئے چاہتا تھا اس سے خود بات کرے جس کی نوبت ہی نہ آئی۔ اس نے جب

بھی خاور کو فون کرنا چاہا اس کا نمبر بند ملا اور اس دوران وہ حادثہ ہو گیا جس نے خاور کے سلسلہ میں عبدالکریم کے دل میں پیدا ہونے والے تمام خدشات درست ثابت کر دیے۔ ساتھی ہی اسے افسوس ہوا جس کے بعد پہلی بار اس نے سوچا حریم کی جلد بازی نے باسہ کو مشکلات کے ان دیکھے سمندر میں دھکیل دیا ہے۔ تھانہ سے اس کا نکلنا جو شے شیر لانے کے مترادف تھا۔

+++

آج صبح سے اس کے فون پر نیٹ بند تھا اپنی مصروفیات میں سوہانے بھی دھیان نہ دیا رات فرصت ملے ہی اس نے جیسے ہی نیٹ ان کیا واپس اپنی کال کے میسجز سے بھرا ہوا تھا اس کے علاوہ کوئی دس کالز تھیں جو میکا نیل اسے وقتاً فوقتاً کرتا رہا اس کے پاس سوہانے کے لئے کوئی خوشخبری تھی جو اس کی ملازمت کے متعلق ہی ہو سکتی تھی یہی سوچ کر سوہانے فوراً میکا نیل کو کال کی دوسری طرف سے فون ریسیو نہیں کیا گیا۔ شاید وہ نہیں مصروف تھا سوہانے دوبار کال کرنے کے بعد فون بند کر دیا اب اسے انتظار تھا میکا نیل کی کال کا کب وہ اس سے رابطہ کرے اور سوہا جان سکے وہ کون سی خوشخبری ہے جس کے لئے میکا نیل صبح سے اسے درجنوں کالز کر چکا تھا۔ اس دن وہ دیر تک میکا نیل کے فون کا انتظار کرتی رہی لیکن اس نے سوہا کو کال ہی نہ کی شاید وہ کہیں بہت زیادہ مصروف ہو گیا تھا یہی سوچ کر سوہا اس سے اگلے دن بات کرنے کا فیصلہ کرتی ہوئی اپنے بستر پر جا لی۔

+++

"یہ کیا ہے؟"

گھر سے قدم رکھتے ہی خاور نے بستر پر بکھرا سامان دیکھا تو باسہ سے پوچھ بیٹھا۔

"مئی نے بھیجا ہے یہ دیکھو میرے لیے کتنے اچھے کپڑے ہیں۔"

وہ بند پر رکھے ایک ایک سوٹ کو اٹھا کر خود سے لگا کر دیکھ رہی تھی اس وقت اس کے چہرے پر بچوں جیسی معصومیت چھائی ہوئی تھی۔ خاور اسے ہی دیکھ ہی رہا تھا جب میرا کھانے کی اٹھانے کمرے میں داخل ہوئی۔

"تمہاری ساس نے صبح ڈرائیور کے ساتھ یہ سامان بھیجا ہے۔"

میرا نے کھانے کی ٹرے خاور کے سامنے رکھ دی جو بند پر بکھرا ہوا سامان ہی دیکھ رہا تھا۔

"میرا خیال ہے سارا سامان مئی کا ہی ہے وہ تو اسے یاد ہی نہیں۔"

میرا دیکھ چکی تھی سامان میں باسہ کے کپڑے، جوتے، کالج کی چوڑیاں اور کچھ میک اپ کا سامان تھا۔

"بڑی فنکار چیز ہے اس کی ماں۔ شکر کو دم ہے اس دن تھانہ میں نہیں دیکھا کیا نور سے بیٹھی تھی پولیس والوں کی تو اس کے آگے زبان بند تھی سارے کے سارے پھیلی ملی بنے ہوئے تھے جب تک وہ تھانہ میں بیٹھی رہی وہاں فون گھماتی رہی کبھی ایدھر کبھی عبدالکریم بھی کسی دیکل اور پتہ نہیں کے گئے۔ جانے کیا توپ چیز ہے۔"

"اسے جینا کوئی توپ نہیں ہے وہ بس پیسے کا کمال ہے اور یہ پاکستان ہے تو بس پیسہ پھینک اور تھانہ دیکھ والی بات ہے۔"

میرا بے بنے انداز میں بولی۔

"ویسے یہ اتنا سامان آیا کیوں ہے؟"

خاور نے دیکھا باسہ شیشہ کے ساہنے کھڑی میک اپ کر رہی تھی۔

"چھوٹی مئی کا نکاح جو کر رہی ہے اس لیے بڑی مئی کو سامان بھیجا ہے اس کے خیال میں ہم

اس قابل نہیں ہے کہ اس کی مئی کا خرچہ اٹھا سکیں۔" میرا نے بات کو تیار خدینا چاہا۔

"بھیجا ہے تو پیسے کونسا نام پر احسان کیا ہے اپنی مئی کو دیا ہے احسان تو ہمارا ہے جو اس کی پاگل مئی کو رکھ کر بیٹھے ہیں میری تو کچھ میں نہیں آ رہا اس سے جان کیسے چھڑوائی جائے۔"

بات کرتے ہوئے خاور کی نظر باسہ پر تھی جو آئینے میں خود کو دیکھ کر مسکرا رہی ہے۔ وہ ایک دم چڑ گیا۔

"لوئے پاگل ادھر آ یہ برتن اٹھا کر رکھ کر آ بکن میں۔"

باسہ نے گھبرا کر اسے دیکھا اور جلدی سے شیشے کے سامنے سے ہٹ گئی۔

"یہ وہ بڑی ہے اماں جو میرے گلے میں پھنس گئی ہے میں سمجھ گیا ہوں مئی سیدھی انگلی سے نہیں نکلے گا اب انگلی میڑھی کرنا پڑے گی انہی حریم کو اسی کی زبان میں جواب دوں گا انشاء اللہ بس کچھ دن صبر کر لے۔"

خاور برتن اٹھاتی باسہ کو دیکھ کر پر سوچ انداز میں بڑبڑایا میرا سمجھ نہ سکی اس وقت خاور کے دماغ میں کیا منصوبہ بن رہا ہے لیکن خاموشی سے اثبات میں سر ہلا دیا۔

+++

سٹاف کے نکاح کو آج ایک ہفتہ ہو گیا تھا۔ عبدالکریم چاہ کر بھی مئی کے نکاح میں شریک نہ ہو سکا جس کی وجہ اس کی طبیعت کی خرابی تھی جس کے باعث اسے ڈاکٹر نے سفر کی اجازت نہ دی تھی۔ اب وہ چاہتا تھا حریم جلد واپس آ جائے وہ گھر کی تنہائی سے تھک گیا تھا اس لئے آج حریم، نوفل کے ساتھ ایکسی جاری تھی اسے تیار ہوتا دیکھ کر سوہا جس وقت کمرہ میں آئی۔ حریم دروازے سے سٹاف کا پاسپورٹ نکال رہی تھی کیونکہ اسے

بھی ان دونوں کے ساتھ ہانگ کاٹک واپس جاتا تھا۔ سوہا ماں کے سر پر جا کھڑی ہوئی۔
 ”میری بھئی بھی آپ کے ساتھ جاتا ہے۔“
 ”کہناں؟ کسی؟“
 حریم نے دروازہ بند کر کے سوہا کی جانب دیکھا۔

”ہانگ کاٹک!“ اب میرا یہاں رہنا غیر ضروری ہے باسہ اپنے گھر کی ہوگئی ستائش واپس جا رہی ہے جب کہ میرا پہلے بھی وہاں کوئی مسئلہ نہ تھا تو بہتر ہے میں بھی اپنے گھر واپس جاؤں۔“

”نی الحال تو یہی تمہارا گھر ہے۔“
 ”جائے پہنچ کر حریم نے بیٹی کو دیکھا۔“ تم باسہ کے مسائل جانتی ہو؟ ایسی حالت میں ہم اسے تنہا چھوڑ کر واپس نہیں جاسکتے۔ میں خود مشکل میں پھنس گئی ہوں نہ یہاں رہ سکتی ہوں نہ واپس جاسکتی ہوں۔“

”وہ سب فحیک ہے لیکن آپ کو باسہ کا مسئلہ جلد حل کرنا چاہیے کیونکہ میں اب یہاں نہیں رہ سکتی اس لیے بہتر ہوگا آپ یہاں رک کر اس کے مسائل حل کریں۔“
 سوہا کا لہجہ حتی تھا۔

”جب باسہ یہاں رہ رہی ہے تو تمہیں یہاں رہنے میں کیا حرج ہے؟ بلکہ اچھا ہے یہاں رہ کر اپنی تعلیم مکمل کرو۔ تمہاری یہاں موجودگی میں باسہ کے لئے میکہ کا دروازہ کھلا رہے گا۔“

”حریم کی باتیں سوہا کو حیران کر رہی تھیں۔“
 ”اب اگر ہم یہاں سے چلے جاتے ہیں تو خاور اس کا جینا حرام کر دے گا۔“
 ”بھروسہ زیادہ بہتر یہ ہے آپ اسے بھی اپنے ساتھ واپس لے جائیں۔“

بالآخر حریم چوگئی۔
 ”اس کی شادی ہوگئی ہے اسے اپنے گھر بیٹے دو کوئی ماں باپ شادی شدہ بیٹی کا بوجھ نہیں اٹھائے پھرتے اور نہ یہ دنیا کی ریت ہے کہ بیٹی کے ساتھ داماد بھی پالو۔“
 ”نوفل تمہارے باپ کا بیٹا ہے اس لئے تجھ پر ہے لیکن یہ طے ہے میں خاور کو وہاں لے جا کر ہر داشت نہیں کر سکتی۔“

”میں اپنی بات کر رہی ہوں خاور یا باسہ کی نہیں۔ مجھے واپس جانا ہے میں یہاں نہیں رہ سکتی۔“

”ابھی تم بھی واپس نہیں جاسکتی ہو۔“
 برقعہ پہن کر وہ بیگ چال چلتی حریم دروازے کی سمت بڑھی جب سوہا اس کے سامنے آگئی۔
 ”مجھے میرا پاسپورٹ دیں گی۔ میں اب مزید یہاں نہیں رہ سکتی۔“

”میں واپس آ کر تم سے بات کرتی ہوں۔“
 اسے بازو سے پکڑ کر پیچھے ہٹاتی حریم باہر نکل گئی۔
 ”خاصہ میں بھری سوہا الماری کی جانب بڑھی اس کی دروازہ کوزور زور سے باہر کی جانب کھینچا مگر بے سود۔ مایوسی کی حالت میں اس نے اپنا فون کارپنٹ پر اچھال دیا جب وہ نچ اٹھا۔ سوہا نے دیکھا اسے خاور کے گھر سے کال آ رہی تھی یقیناً باسہ ہوگی کیونکہ اس کے پاس اپنا ذاتی فون نہ تھا۔ یہی سوچ کر اس نے فون کاٹن دبا کر فون کان سے لگا لیا۔“

”ہیلو!“
 دوسری جانب خاور تھا جس کی طرف سے دی جانے والی اطلاع نے سوہا کو لرزادیا۔ فون اس کے ہاتھ سے چھوڑ کر دوڑ جا کر۔

+++
 میکاٹیل نے دیکھا وہ رو رہی تھی اس کے

رونے کی آواز میکاٹیل کو بے چین کر گئی وہ اس کے قریب جا کھڑا ہوا۔ اسے کندھوں سے تمام کر پانی جانب متوجہ کیا وہ جانتا چاہتا تھا وہ کیوں رو رہی ہے مگر شاید اس کی آواز سوہا تک نہیں جا رہی تھی وہ گھبرا کر اٹھ بیٹھا۔ دیکھا اس کا بدن پسینے سے شرابور تھا۔ میکاٹیل نے کمرہ میں چاروں طرف نظر دوڑائی کمرہ سوہا کی وجود سے خالی تھا اس نے شکر کیا وہ کوئی خواب دیکھ رہا تھا لیکن اس کا دل ابھی بھی بے چین تھا۔ اسے لگ رہا تھا سوہا کسی مشکل میں ہے میکاٹیل نے گھڑی میں وقت دیکھا جب رات کا ایک بج رہا تھا اس نے پاکستانی ٹائم کا حساب لگا دیا وہاں اس وقت رات کے دس بجے تھے یقیناً سوہا جاگ رہی تھی یہی سوچ کر وہ اسے کال کئے تاکہ وہ سوہا نے دو ٹیل کے بعد فون اٹھا لیا جس کی روٹی ہوئی آواز سن کر ہی میکاٹیل کے بدترین خدشہ کی تصدیق ہوگئی باسہ کی مشکلات میں اضافہ ہو چکا تھا جس نے سوہا کو پریشان کر دیا تھا اسے افسوس ہوا اتنی دور بیٹھ کر وہ کسی معاملہ میں سوہا کی کوئی مدد نہ کر سکتا تھا اپنی خوشی جو وہ کچھ دنوں سے سوہا کے ساتھ سیر کرنا چاہ رہا تھا ایک بار پھر اس پشت چل گئی۔ مناسب وقت کے انتظار میں اس نے اس خبر کو پھر سے اپنے دل میں چھپا لیا۔

+++
 حریم کے ساتھ بی بی جان، سوہا، نوفل اور مسفرہ بھی تھے خاور کے فون کے بعد جب وہ باسہ کے سسرال پہنچے وہاں محلہ کے کچھ اور لوگ بھی موجود تھے اور سب سے بڑی بات یہ کہ خاور نے قریبی پولیس اسٹیشن سے دو سپاہی بھی بلا رکھے تھے۔ حریم ان سب کو نظر انداز کرتی تیزی سے باسہ کے کمرے کی جانب بڑھی جس کے دروازہ کے باہر تالا لگا تھا۔

”باسہ کہاں ہے؟“

بی بی جان نے میرا سے سوال کیا۔
 خاور نے آگے بڑھ کر اپنے کمرے کا دروازہ کھول دیا وہ سب تیزی سے اندر داخل ہوئے۔ جہاں سامنے ہی باسہ کا رپٹ پر نیچے بیٹھی تھی اس کا چہرہ میک اپ سے لال تھا دونوں کال غارہ سے تھکے ہوئے، گہرے سرخ لب اسٹیک سے رنگے ہونٹ، سر کے کھلے بالوں کے ساتھ وہ اپنے حواسوں میں دکھائی نہ دے رہی تھی جبکہ ہنر پر منو جو سارا سامان ادھ جلا تھا جس میں باسہ کے کپڑے، جوتوں کے علاوہ خاور کے کچھ کپڑے بھی تھے وہ سب دروازے پر ہی رک گئے کسی میں اندر داخل ہونے کی ہمت نہ تھی۔ باسہ نے بھی انہیں دیکھ لیا تھا اس لئے وہ تیزی سے اپنے بندے سے اٹھ کھڑی ہوئی اور بھاگ کر بی بی جان کے گلے لگ کر رونے لگی۔

”یہ سب میں نے نہیں کیا۔ میں نے آگ نہیں لگائی نہ چھوئے ہیں اور یہ سب مجھے ہارتے بھی ہیں مجھے اب یہاں نہیں رہنا آپ کے ساتھ گھر واپس جانا ہے۔“

وہ بچوں کی طرح رو رہی تھی بی بی جان کا دل پھج گیا جب کہ سوہا کی آنکھیں بھی پانی سے بھر گئیں۔

شکر کریں یہ بچ گئی ہے ورنہ اس نے کمرہ کوئی نہ چھوڑی تھی آج پورا گھر جلا کر رکھ کر دیتی۔ شکر ہے جی خاور تا تم پر آمیا ورنہ میرے تو یہ قابو ہی نہ آ رہی تھی۔ اللہ معاف کرے ایسا لگ رہا تھا جیسے اس پر کوئی جن آ گیا ہو۔ اچھا ہوا جو خاور نے گھر پہنچتے ہی تھانے فون کر کے پولیس بلا دی ورنہ میری بات پر کسی نے یقین نہیں کرتا تھا کچھ ہو جاتا تو کہتے ہماری دمی سسرال والوں

خلو لگ رہی تھی۔ ناعمہ کے ساتھ ایک اونچا سا مرد بھی تھا جو یقیناً اس کا شوہر تھا جس سے وہ جس ہنس کر باتیں کر رہی تھی یہ سب دیکھ کر نوزل کا دل دنیا سے ہی بیزار ہو گیا ناعمہ اپنے شوہر کے ساتھ گیٹ کے باہر کھڑی گاڑی میں بیٹھ گئی نوزل جب بھی ایسے دیکھتا تھا دل میں اک کک کی پیدا ہو جاتی تھی اسے کچھ کھوجانے کا احساس ہوتا تھا اس کی ایک ہی خواہش تھی کہ نائمہ کو اپنی محبت کی شدت سے آگاہ کر سکے جو ناممکن تھا نائمہ آج بھی اس کے پاس سے کس اجنبی کی طرح گزر گئی وہ اس کی گاڑی کو اس وقت تک دیکھتا رہا جب تک وہ گلی سے باہر نہ نکل گئی وہ دور جاتی گاڑی کو ہی دیکھ رہا تھا جب ہادی کی آواز اس کے کانوں سے ٹکرائی۔

”تو کب تک جا رہا ہے؟“

بس یار کام شروع ہے کل بھی اسی سلسلے میں ایکسی جا رہے تھے کہ جانک سوا کا فون آگیا نائمہ نے اپنے کمرہ میں آگ لگا دی تھی بس پھر سارا دن وہیں گزر گیا اب دیکھو کل جا میں گے۔ پھر تیرا بھائی جلدی یہاں سے نکل جائے گا۔ ہادی کو ساری تفصیل بتاتے ہوئے بھی نوزل کا دھیان مسلسل ناعمہ کے گھر کی جانب تھا جس کا گیٹ اب مکمل طور پر بند ہو چکا تھا۔ اسے ایسا لگا جیسے جی عمر کی محبت سانپ سیزمی ہو جس میں اچھا انسان مشکل سے منزل تک پہنچتا ہے۔

+++

اس کے چاروں طرف آگ تھی جس کی جش اسے جھلسا رہی تھی اور دھیان اتنا کہ اس کا دم گھٹنے لگا وہ چلنا چاہتی تھی مگر آواز اس کے منہ سے نہ نکلی اسے محسوس ہوا جیسے اس کا سانس بند ہو جائے گا اور وہ مر جائے گی اسی خوف میں وہ ستر پر اٹھ بیٹھی۔ کمرہ میں مکمل اندھیرا تھا شاید لائٹ

سے جدا کر رکھا کر دی۔ میرا ہائی وے رہی تھی اور آس پاس موجود تمام لوگ تاسف اور ہمدردی بھری نگاہوں سے خاور کو دیکھ رہے تھے جو سر جھکائے کھڑا تھا۔ ”آپ خود دیکھ لیں کیا کوئی ہوش مند شخص ایسی حرکت کر سکتا ہے اور اگر کر لے تو یار دیکھتا ہے۔ بھول نہیں سکتا۔“ خاور کا اشارہ بستر پر لگی آگ کی طرف تھا۔ جب سے شادی ہوئی ہے اس کا پاگل پن ہی بھگت رہا ہوں پھر بھی آپ کی طرف سے الزام لگایا جاتا ہے کہ ہم اس پر تشدد کرتے تھے۔

”میری بہن پاگل نہیں ہے۔“ سوا نے خاموش کھڑی اپنی دادی اور ماں کی جانب دیکھا اور دو قدم آگے چل کر خاور کے سامنے جا کھڑی ہوئی۔ ”یہ بالکل بھی پاگل نہیں ہے آپ لوگ اس پر الزام لگا رہے ہیں یہ اٹھارہ سال ہمارے ساتھ رہی اس نے آج تک ایسی کوئی حرکت نہیں کی۔ جو یہاں آٹھ ماہ میں کر دیں۔“ ”میں الزام نہیں لگا رہا سارا معاملہ اس بات کا گواہ ہے محلے کے ان لوگوں نے بھی اسے کمرے میں آگ لگاتے دیکھا ہے۔“ سوا کی زبان خاموش ہو گئی اس کے پاس الفاظ ختم ہو گئے تھے آس پاس کھڑے محلے کے تمام افراد تصدیق کر رہے تھے کہ نائمہ نے اپنے کمرہ میں خود آگ لگائی ہے۔

+++

نوزل بہت دنوں بعد ہادی سے ملنے آیا تھا جب وہ دھن جال اپنے گھر کے گیٹ سے باہر نکلی۔ گولڈن بال، فل میک اپ شوخ و شنگ کپڑوں میں لمبوں ناعمہ کسی اور ہی جہاں کی

چلی گئی تھی وہ پسینہ پسینہ ہو رہی تھی جب کسی نے اسے چھوا اس سے ٹکل کہ وہ چلائی آنے والے نے بڑی محبت سے اس کا ہاتھ تمام لپٹا اس لپٹ کو وہ ہزاروں میں پہچان سکتی تھی جسے محسوس کرتے ہی اس کا سر شانت ہو گیا۔ ”اچھا ہوا تم آگئے میں اسکی ڈر رہی تھی۔“ وہ اسے دیکھتے ہوئے بہت پیار سے بولی ”مجھے پتا تھا تم اندھیرے میں ڈرتی ہو اسی لئے آگیا۔“ اس کے قریب بیٹھا وہ بہت پیار سے اس کے بال سہلارہا تھا اس کا لمبہ اور کس دونوں ہی محبت بھرا ایک ایسا احساس تھے جن میں وہ ذوقی چلی گئی۔

+++

”مجھے پورا یقین ہے خاور اور اس کی ماں جھوٹ بول رہے ہیں۔“ بیڈ پر سوئی نائمہ کو دیکھتے ہوئے وہ عبدالکریم کو ساری تفصیل سنارہی تھی۔ ”اور محلے والے؟“

حریم کا لگایا جانے والا ہر تجزیہ عبدالکریم کو یوں ہی حیران کرتا تھا۔ ”وہ اصل بات جانتے ہی نہیں انہیں جو جس طرح دکھایا گیا وہ ویسا ہی بتا رہے ہیں۔“ ”میں تمہاری بات سمجھا نہیں۔“

دراصل میرا نے کمرے میں آگ لگا کر نائمہ کو بند کر دیا اور اسی وقت محلے میں شور مچا کر لوگ اکٹھے کر لئے ان کے سامنے کمرہ کا دروازہ کھولا گیا تو نائمہ آگ بجھا رہی تھی جسے غلط رنگ دیا گیا۔

”تمہیں یہ سب کس نے بتایا؟“

عبدالکریم حیران تھا۔

”ظاہر ہے نائمہ نے۔ دوسرا میں اتنی بے

ذوق نہیں ہوں جو میرا اور اس کے بیٹے کی چالیں نہ سمجھوں اور تو وہاں جاتے ہی سب ٹھیل سمجھ گئی تھی۔ پھر بھی میں نے نائمہ کو اپنے ساتھ لے آئی ہوں تاکہ کسی ڈاکٹر کو دکھا سکوں بڑی مشکل سے آج ایک اچھے ڈاکٹر سے ٹائم لیا ہے۔ خاور بھی میرے ساتھ جائے گا سوچا ہے اسی بہانے نائمہ کا علاج کر دیا جائے یہ تو میں جانتی ہوں وہ کسی نفسیاتی عارضہ میں مبتلا ہے لیکن ہم ہم اسے پاگل نہیں کہہ سکتے۔ حریم بالکل درست کہہ رہی تھی اس کی ہر بات سے عبدالکریم متفق تھا۔

”تم کچھ رقم نمبر بے اکاؤنٹ میں بھیج دینا اس ڈاکٹر کی فیس بہت زیادہ ہے خاور کو بھی کچھ دے دلا کر اس کا منہ بند کر دوں۔“

”میں نے پہلے بھی کہا تھا تم اسے کوئی کاروبار۔“

”ٹھیک ہے عبدالکریم میں تم سے بعد میں بات کرتی ہوں پہلے ذرا خاور سے بات کر لوں۔“

عبدالکریم کی بات درمیان سے کاٹ کر اس نے فون بند کر دیا پھر خاور کا نمبر ملاتے ہوئے اسے یاد آیا وہ کافی دن پہلے خاور کو اپنے پاس بلا کر چکی تھی یہی وجہ تھی جو اس نے نائمہ کے حادثے کی اطلاع سوا کے نمبر پر دی۔ یہ یاد آتے ہی حریم نے خاور کا نمبر ان بلا کر کر دیا۔

+++

سوا نے نماز پڑھ کر جب دعا کے لئے ہاتھ اٹھائے تو وہ روزی تھی آنسو اس کی اگل پر خود بخود بہتے جا رہے تھے اس کا دل کئی دنوں سے بھرا ہوا تھا جو آج اللہ کے حضور سجدہ ریز ہوتے ہی آنسوؤں کی صورت ملکا ہو گیا۔ جانے وہ کب تک یوں ہی روتی رہتی اگر اس کا فون نہ بچتا اس

محسوس تو کیا مگر ہمیشہ کی طرح خاموش رہا۔
”تمہاری جاب بھی ہو جائے گی پہلے تم اپنی
واپسی کا انتظام کرو۔“

میکائل نے ابھی تک اسے اپنی اور
عبدالکریم کی ملاقات کے بارے میں کچھ نہ بتایا
تھا جس کے لئے وہ کسی خاص وقت کا منتظر تھا جو
ابھی تک نہ آیا تھا وہ سوہا کو اپنے متعلق کچھ اور
خاص بھی بتانا چاہتا تھا مگر نہ تھا سارے کچھ رکھی
گفتگو کے بعد اس نے فون بند کر دیا وہ جانتا تھا
اس وقت سوہا کے لئے اصل مسئلہ اپنے
پاسپورٹ کا حصول تھا جو پاسر کے حادی کے
بعد کافی مشکل ہو گیا تھا سوہا بھی سمجھ چکی تھی مگر
اسے ان حالات میں بھی اپنے ساتھ واپس لے
کر نہیں جاسکتی گی۔ جب تک پاسر پاکستان
میں موجود ہے وہ بھی یہاں سے نہیں جاسکتی ایسے
میں اسے اپنے لئے جو کچھ کرنا تھا خود ہی کرنا تھا
اور یہ تو طے تھا وہ مزید یہاں نہیں رہ سکتی تھی اسے
ہر حال میں واپس جانا تھا جس کے لئے اسے
فوری طور پر اپنے واپسی کے منصوبہ پر عمل درآمد
شروع کرنا تھا اسے ڈر تھا کہیں اس کی ماں اس کا
حشر بھی پاسر جیسا نہ کر دے۔

+++

جانی گرمیوں کی دو پہر تھی چارنگ گئے تھے
مکھن میں پھیلی دھوپ پہلے سے نرم ہو گئی تھی مگر
فضا میں موجود جس کے باعث گرمی کی شدت
میں اضافہ ہو گیا تھا۔ لاؤنج کے شیشے کا دروازہ
کھول کر سوہا نے باہر جھانکا مکھن میں پرندے
بیٹھے تھے اس نے آگے بڑھ کر دیکھا پانی کے
تمام برتن خالی تھے وہ خاموشی سے کچن میں گئی
اور پانی کی بوتل لا کر تمام برتن بھر دیے اس
وقت ہی سارے پرندے اپنی جگہ سے اڑھ کر
ان برتنوں کے گرد جمع ہو گئے یعنی وہ پیاسے تھے

نے دیکھا اسکرین پر میکائل کا نمبر جگہ رہا تھا۔
رات کے دس بجے تھے اس نے آج عشاء
بہت لیت پڑھی تھی۔ اس وقت میکائل کا فون
اسے حیرت ہوئی کیونکہ وہاں آدھی رات گزر چکی
تھی سوہا نے خاموشی سے کال ریسیو کر کے فون
کان سے لگا لیا۔

”ہیلو!“
اس کی آواز رندھی ہوئی تھی جو سیلوں دور
بیٹھے میکائل نے فوراً محسوس کر لی۔
”تم رورہی ہو؟“
”نہیں بس ایسے ہی نماز پڑھتے ہوئے دل
بھرا آیا۔“

”جھوٹ مت بولو سوہا تم پریشان ہو اور
میں نے ابھی ابھی خواب میں نہیں روئے دیکھا
ہے۔“

میکائل نے رات کے اس لمحہ اپنے فون
کرنے کی توجہ بھی پیش کر دی سوہا کو حیرت ہوئی
وہ جب بھی مسئلے پر پریشان ہوتی میکائل
اسے فون ہی فون کیا کرتا جانے اس کے دل کا
کون سا لکڑھن میکائل کے دماغ سے جڑا تھا۔
”پاسر کے لئے بہت دعا کرنا اس کی
طمینت شیک نہیں ہے۔“

ساتھ ہی اس نے پاسر کے ساتھ پیش آنے
والے واقعے کی تفصیل بھی سنائی۔
”میں کل جمعہ کی نماز میں خصوصی دعا کروں
گا۔“

”ارے وا تم نماز پڑھتے جاتے ہو؟“
سوہا کو یہ سن کر خوشی ہوئی۔

”ہاں یہ سب تمہاری محبت کا نتیجہ ہے۔“
”میزی جاب کا کیا بتا؟“

سوہا نے ہمیشہ کی طرح میکائل کی اس بات
کو بھر سے نظر انداز کر دیا جسے میکائل نے

پرندوں کو دیکھتی سوہا کی نظر گیٹ کے عین سامنے
پڑی جہاں گاڑی موجود نہ تھی جس کا مطلب یہ تھا
نئی گھر نہیں ہیں جب کہ سٹش بھی اکیڈمی جا چکی
تھی اس نے جلدی جلدی تمام بیالوں کو ایک بار
پھر پانی سے بھرا اور بی بی جان کے کمرہ میں
جہاں گاڑی بھی خالی تھا شاید وہ نفل لوگوں کے طور
پر نہیں۔ موقع ایسا تھا وہ بھاگ کر حریم کے
گھر سے آئی اس کا ارادہ دروازے کی چابی تلاش
کرنے کا تھا۔ دو دن قبل آنے والے میکائل
کے فون نے اس کے اندر یہ تحریک پیدا کی تھی
کہ وہ پاسپورٹ کا اصل مقام معلوم کر سکے تاکہ
وقت ضرورت اسے وہاں سے نکال کر کسی
جایا جاسکے۔ سوہا نے نہایت احتیاط سے پورے
گھر کی تلاش کی تاکہ اس کی ماں کو شک نہ ہو
ورنہ اس نے جو حشر سوہا کا کرنا تھا وہ جانتی تھی
نہایت احتیاط سے اس نے الماری میں گیزروں
کے نیچے یہاں وہاں ہاتھ مارا کہیں بھی دروازے
فالٹ چابی نہ ملے جس کی مدد سے وہ دروازہ کھول
سکتی تھی گھسیٹ کر اس نے الماری کے قریب
ن پھر اس پر گھڑی ہو کر سوہا نے الماری کے
”پر بھی دیکھ لیا وہاں بھی کچھ نہ تھا۔ اب اس نے
ڈریسنگ ٹبل پر رکھا جیواری باکس بیڈ پر انڈیل
دیا شاید نمی نے چابی یہاں رکھی ہو اسی وقت
دروازہ کھول کر کوئی گھرے میں داخل ہوا سوہا
نے پلٹ کر دیکھا دروازے کے عین وسط میں
نفل کھڑا اسے دیکھ رہا تھا وہ بھول گئی تھی کہ نفل
کے گھر کے کسی بھی فرد کو وہ اپنے پورشن میں آنے
سے نہ روک سکتی تھی کیونکہ ٹالا بیرونی گیٹ کو لگا
تھا باقی کھڑکھا ہوا تھا۔
”میرا خیال ہے تم کوئی خاص چیز تلاش کر
رہی ہو۔“
بیڈ پر دونوں ہاتھ باندھے نفل نہایت

لچکی سے اسے دیکھتے ہوئے مسکرا رہا تھا۔
”ہاں مجھے اپنے پاسپورٹ کی تلاش ہے۔“
وہ کچھ گئی تھی جھوٹ بولنے کا کوئی فائدہ نہیں
ہے اس لئے اس نے سچائی بتانے کا فیصلہ کیا۔
تمہارا پاسپورٹ اس الماری کی دراز میں
ہے۔

نفل کمرے میں داخل ہو کر الماری کے
قریب جا کھڑا ہوا۔
”میرے لئے یہ دراز کھولنا مشکل نہیں ہے
میں کھول دوں گا لیکن یہ بتاؤ تم اسے دوبارہ بند
کیسے کرو گی؟“

”تم رنے دو مجھے ایسے دراز نہیں کھولنا۔
میں بتا چالی کے کوئی رنگ نہیں لے سکتی۔
نفل نے دیکھا پریشانی اس کے چہرے پر
دکھائی دے رہی تھی۔

چابی کہاں سے لاؤ گی وہ تو آتنی کے پرس
کی اندھ والی جیب میں ہے۔“
”پرس میں تو ایک چابی ہو گی باقی وہ اسپر
کہاں ہیں؟“

سوہا پر سوچ انداز میں بولی۔
”وہ مجھے نہیں پتہ لیکن یہ چابی میں نے
دیکھی تھی جب انہوں نے سٹش کا پاسپورٹ
نکالا تھا اگر تم پرس سے چابی نکال سکو تو مجھے بتا
دیتا میں فوری طور پر تمہیں ڈپٹی گیٹ بھرا کر
لا دوں گا جسے تم جب چاہو استعمال کر سکتی ہو۔“

”آئیڈیا برا نہ تھا اس پہلو پر تو سوہا نے غور
ہی نہیں کیا تھا۔“
”تم تو کالی ذہن آدمی ہو“
وہ نفل کو سراہے بتانے لگے۔
”میں کوشش کروں گی جلد ہی تم کے پرس
سے چابی نکال لوں۔“
”سوچ لو بی کے گلے میں کتنی باندھنا



بہر تماشا کھڑا کرنا تھا یہ سوچ کر وہ خاموشی سے آگے بڑھی اور ہاتھ میں موجود چابی سے گرنے کا لاک کھول دیا۔ سوہا تیزی سے باہر نکلی جہاں پوری گلی اندھیرے میں ڈوبی ہوئی تھی دور دورہ نیکی سڑک خالی تھی وہ حیران پریشان تھی جب حرم نے اسے بازو سے پکڑ کر گھر کے اندر کیا۔
”میں نے کہا تھا نہ کہ تم نے کوئی خواب دیکھا ہے مگر تمہیں تو کسی پر اعتبار ہی نہیں۔“
حرم بیزار سی بولی۔ سوہا شرمندہ ہو گئی۔

سوہا نے کہا: ”شاید اس نے کوئی خواب ہی دیکھا ہو یہ سوچ کر وہ اپنے کمرہ کی جانب بڑھتے ہوئے رک گئی۔“
”اب اس وقت باہر کیا کر رہی تھیں؟“
سوہا کے دل کی غلغلہ اس کی زبان پر آ گئی۔
”دل گھیزا رہا تھا صحن میں داک کے لئے لگی تھی کہ تم نے آدھی رات کو تماشا لگا دیا۔ سر کھایا ہے تمہارے اس تماشا نے“ بڑبڑاتی حرم اپنے کمرہ کی جانب بڑھی جبکہ سوہا نے وہ رات سوتے جاتے اس فکر میں گزار دی تھی کہ جو دیکھا تھا وہ سچ تھا یا سنا اس نے دل میں پکا کر لیا۔ صبح فون ٹپکتے ہی خاور کے نمبر پر کال کر کے باسہ سے ضرورت بات کرے گی۔

بائی آئندہ

دروازہ کھول دیں اسے اندر آنے دیں۔ رات کے اس اندھیرے میں وہ کہیں گم ہو جائے گی اسے یہ اندھیرا نکل جائے گا پلیز می۔
ماں کے سامنے ہاتھ جوڑے وہ بری طرح زور دے گی۔
”میرا خیال ہے تم نے کوئی برا خواب دیکھا ہے۔“
حرم حیران پریشان مٹی کو دیکھ رہی تھی۔

”رات کے دو بج رہے ہیں اور کیا ڈیڑے پہاں اتنا دور ہے کہ ایسا باسہ ہمارے کمرہ میں آسکتی اور پھر اہم بات یہ ہے کہ وہ آئے گی بھی کیوں؟“
ماں کے طعنان نے سوہا کو چکرا دیا اسے لگا شاید اس کی ماں درست کہہ رہی ہے یقیناً اس نے کوئی خواب دیکھا ہے لیکن اگر وہ خواب تھا تو رات کے اس پہر کی کہاں سے آ رہی ہیں وہ بھی تنہا اور اپنے سلیپنگ ڈریس میں۔ اس خیال نے اس کے جسم میں توانائی بھر دی۔ اس نے سامنے کھڑی اپنی ماں کو بازو سے پکڑ کر پیچھے ہٹا لیا۔

”ایک دفعہ مجھے دیکھ لینے دیں میرا دل کہہ رہا ہے باسہ باہر ہے پلیز می۔“
”نکلنا ہے تمہارا داغ بھی خراب ہو گیا ہے۔“

حصہ سے حرم کے چہرہ کا زاویہ بگڑ گیا۔
”آپ کچھ بھی کہیں لیکن میں ایک بار باہر دیکھوں گی ضرور۔“

ماں کو سامنے سے ہٹائی وہ گیٹ کی جانب دوڑی۔ آج حرم کو اندازہ ہوا سوہا عادات و اطوار کے لحاظ سے اس کے جیسی تھی ضدی اور فیصلہ میں اٹل۔ جسے اس وقت کچھ بھی کہنا رات کے اس

سفید مٹل کے دو بچے کے ہالے میں بکھرا اس کا سانولا چہرہ غضب ڈھار ہا تھا۔ نماز سے فارغ ہونے کے بعد دعا کے لئے ہاتھ اٹھائے تو وہ بڑی معصوم لگ رہی تھی۔ کوئی اور مرد ہوتا تو شاید شاہ کو دنیا کی پہلی نگاہوں سے بچا کر اپنے دل کے نہاں خانے میں چھپا لیتا۔ لیکن خدا نے تو اس کی قسمت کا سودا ایک ایسے شخص سے کر دیا تھا جو تھوڑے فاصلے پر چار پائی پہنچا تمام نگروں سے آواز۔ کمانے سے نا آشنا، بھوکوں کی طرح کھانے میں مشغول تھا۔ بائیس پہلو شاہ کی جار سالہ بچی مارہ نظرسنجی کئے ماں کی لمبی دعا ختم ہونے کا انتظار کر رہی تھی۔ وہ اتنی سبکی ہوئی تھی جیسے کوئی برنی کا بچہ شکاری کے خوف سے اپنے ماں کی آغوش میں پناہ لینے کو تڑپ رہا ہوں۔ معصوم زمین دور بیٹھے نوالے توڑتے حاذق کی خون خوار نگاہوں سے بہت کچھ اخذ کر کے مزید سہم گئے۔

شاہ کے کانچے لیوں پر اپنی بچی کے بہتر مستقبل کی دعا کی تھی دوڑ تو ایسے گھٹو شخص کے ساتھ بندھی ہوئی تھی پھر بھی صابر و شاکر شاہ نے افسانہ نہ کی۔ اپنے معبود سے بھی شکایت نہ کی۔ لیکن اپنی بیٹی کے لئے اچھے مستقبل کی دعائیں اس کا معمول تھیں۔ وہ شعور کی وادیوں میں قدم رکھنے لگی۔ باپ کی طرف سے اسے سرد مہری ہی ملی۔ لیکن بے تحاشا دانش مند شاہ نے اسے بے پایاں محبت کا سایہ فراہم کئے رکھا۔ رات کو سوتے سہمے ہمیشہ سے وہ ایک بازو ماہرہ کے سنے سے سر کے نیچے رکھ کر اسی ہاتھ سے اس کے نرم ریشمی بال سہلائی اور ساتھ ساتھ میٹھی سی لوری اس کے کانوں میں اس گھولتی رہتی۔ ایسے میں مارہ کو دنیا جہاں کا پیار بھرا آجائے۔ کسی چیز کی کمی کا احساس نہ ہوتا۔ باپ کے پیار کی

ضرورت تک محسوس نہ ہو پائی۔ مگر وہ سامنے دیوار میں پیدا شدہ چھوٹے سوراخ کو نگہی رہتی اسی طرح وہ جاننے کی کوشش کرتی کہ ماں لوری میں جس وادی کی کہانی سناتی ہے۔ وہ یقیناً اس سوراخ کے اندر سے گزر کر جانے کے بعد ملے گی۔ اس وادی کو دیکھ لینے کی کوشش۔ جس اس کے معصوم ذہن کا مسئلہ بن گیا۔ اس چھوٹے سے سوراخ کی بدولت لوری کے الفاظ اور بھی جھٹکتے۔ جو نئی شاہ لوری شروع کرتی۔ مارہ کا تصور سوراخ کے اندر قدم بڑھا دیتا اور وہ ایک سرسبز شادات، حسین وادی میں جا نکلتی۔ جہاں صرف پیار ہی پیار اور ہر سواکن اور سکون کا راج ہوتا۔ آگے کی طرف ہر بڑھتا ہوا لمحہ اسے گزرتے ہوئے لحات سے زیادہ سکون و طمانیت بخش جاتا۔ نئی سر کو وہ تروتازہ کھلی کھلی کی طرح خوش آمدید کہتی۔ سارا دن باپ سے ملنے والی سرد مہری کو وہ بڑی آسانی سے شاہ کی طرف سے ملنے والی مشاس میں لپیٹ کر نگل جاتی۔ باوجود یہ کہ مارہ مرد ذات کو اتنی اہمیت نہ دیتی تھی کہ وہ اس کے لئے اپنی دنیا میں کوئی تنجائش نہ رکھتی۔ تمام برائیوں اور نفرتوں سے پاک دنیا اسے بے حد عزیز تھی۔ وہ اس میں کم ہو کر رہ گئی تھی لیکن آج شام کے واقعہ نے مارہ کے پورے وجود کو جھنجھوڑ کر رکھ دیا تھا۔ جب نش میں دھت اس کا باپ لڑکھڑاتا اندر آیا۔ تخت پر بیٹھی آلو چھیلی شاہ کو اپنے مضبوط اور کھردرے ہاتھوں سے پکڑ کر باہر کی طرف دھکیل دیا۔ وہ بھی ماں کی طرح ہر علم سستی آئی تھی۔ اس کے باپ نے بھی بھی اس مٹی کے مادہ کو کھڑوے نہ دیکھا تھا۔ اس کے وجود میں تو خاموشیوں کا ایک سمندر تھا۔ جو بے حد پرسکون نظر آتا تھا۔ لیکن وہ یہ دل خراش سحر نہ دیکھ سکی اور اپنے خول سے باہر نکل کر چل پڑی۔

اس کا ننھا سا ذہن اس منظر کی بولناکی پر جھٹ پڑا بظاہر پرسکون سمندر کا غصہ کا جوار بھانا آ گیا۔ قصہ یہ تھا ساتھ والے میاں جی کے بیٹے کی شادی ہونے والی تھی۔ تمام بری کے جوڑے شاہ کے پاس ملنے آ گئے۔ شب و روز کی محنت کے ساتھ اس نے سات دنوں کے اندر ہی گیارہ جوڑے تیار کر رہے تھے۔ مشین پر تیزی سے چلتے ہوئے ہاتھوں سے کہیں زیادہ چمکا ہوا اس کا ذہن گلاب کی کئی کی طرح چٹکتے ہوئے خیالات کے طوفان و غروب میں مصروف تھا۔ یہ خیال تو اس کی روح کو سرد کر جاتا کہ اب ان کپڑوں کے سٹنے کا معاوضہ اتنا مل جائے گا کہ وہ بختیہ بھر سکون سے راشن خرید سکے گی۔ پھر باقی بیسوں سے وہ مارہ کے لئے ایک نیا بہت ہی خوبصورت گھیر دار چمکدار فراک اور پاجامہ بنائے گی جو وہ میاں جی کے بیٹے کی شادی میں پہن کر غربت کو چھپا سکے گی۔ لیکن اس کی نصیبوں کی طرح سیاہ رات کو جب حاذق گھر میں داخل ہوا تو اس کی نظر ملے ہوئے کپڑوں کے ڈھیر پر پڑ تو پھیلے کپڑوں سے زیادہ ہی چمک اس کی آنکھوں میں درآئی۔ چہرے پر تھوڑی زری نکمیر کر وہ شاہ کے قریب کھٹک آیا۔ ”دیکھ شاہ صرف چند دنوں کی بات ہے میں تمہیں تمام رقم لوٹا دوں گا۔ خدا کے واسطے بیٹے کے لئے ایک پائی بھی پاس نہیں جتنی بھی تیرے پاس رقم ہے ڈے ڈے۔ دو گئے پیسے واپس کروں گا۔“

حاذق کا یہ ارادہ دیکھ کر شاہ ایک بار پھر لرز گئی۔ اس بار اس کے اندر کی عورت جل ہی تو گئی۔ وہ کسی قیمت پر اپنی شبینہ روز کی محنت کا معاوضہ حاذق کو دینا نہیں چاہتی تھی۔ اب تک وہ اپنی خواہشات کا گھٹا گھونٹی آئی تھی۔ لیکن اپنی بیٹی

کے لئے وہ یہ زیادتی برداشت نہ کر پائی۔ ہوش میں رہو حاذق اس بار ایک پائی بھی تمہارے حوالے نہ کروں گی۔ چاہے میرے کٹے کر ڈالو۔ لیکن میں مارہ کے لئے دیکھے گئے خوابوں کو ریزہ ریزہ نہ ہونے دوں گی، وہ زخمی ناگن کی طرح پھنکاری۔ حاذق کے لئے یہ بالکل غیر متوقع جملہ تھا۔ وہ بھوکے شیر کی طرح اس پر جھپٹ پڑا۔ پھر معاملہ بگڑتا ہی چلا گیا۔ تین زمانے دار چھپڑ اس کے ہوش اڑانے کے لئے کافی تھے۔ وہ ایک لمحے کے لئے لڑکھڑائی۔ اس کا ارادہ متزلزل ہونے لگا۔ لیکن یہ نہیں کیا بات تھی۔ وہ اپنی اس قربانی کو یونہی رائیگاں نہیں جانے دینا چاہتی تھی۔ وہ ایک دم پھر سے سنبھل گئی۔ خوب پٹائی کرنے کے بعد پیش میں گالیاں بکھا ہوا حاذق باہر چلا گیا۔ حاذق کے ٹپکے ہی شاہ نے لمبی سی سانس لی۔ سکھ کی سانس اس کے خیال میں آج وہ جیت گئی تھی۔ اسے ناکام و نامراد واپس لوٹا کر وہ دل ہی دل میں بہت مسرور ہوئی صبح وہ میاں جی کے ہاں ملے ہوئے کپڑوں کا ڈھیر دیکھنے چل پڑی۔

باقی پیسے بھی لے کر اس نے تمام پیسوں کو گننا تو وہ کل ساڑھے تین ہزار پیسے۔ اگرچہ اس کی محنت ان پیسوں سے بڑھ کر تھی لیکن وہ خوش تھی دوپہر کے کھانے کے بعد مارہ کو اپنے پہلو میں لٹائے وہ ان پیسوں کا مصروف سوچنے لگی۔ ان کا ٹھکانہ کرنے کے منصوبے بنانے لگی۔ وہ نہال سی ہو گئی۔ جب تصور میں مارہ کو میاں جی کے بیٹے کی شادی پر گھیر دار چمکیلا فراک اور پاجامہ پہلے دیکھنے لگی۔ اس کی تمام خوشیاں مارہ کی خوشیوں سے منسلک تھیں۔ یہ سوچ کر وہ خود ہی مسکرا دی۔ لیکن شام کو آتے ہی حاذق نے

اس سے رات والی ٹکست کا بدلہ اس اعزاز میں لیا۔ کہہ گھنٹوں، سکون اور لاتوں سے اُس کے ٹوٹے ہوئے وجود کو ادھ موار کر دیا۔ بالوں سے پکڑ کر اس کو باہر دھکیلا اور اندر سے گھر کا دروازہ بند کر دیا۔ مائرہ تڑپ کر روئی اور بچاڑیں کھا کھا کر روئی رہی۔ اس بات سے بے خبر کہ شام کا کہیں اور ٹھکانہ نہیں۔ کہاں بھٹکے گی۔ وہ پرسکون کھڑا تھا، ظالم شخص پر اس بات کا ذرا بھی اثر نہ ہوا۔ اس پر تو اپنی ٹکست کا بھوت سوار تھا جو شاید اب ماں کو بیٹی سے جدا کر کے اتر گیا تھا۔ شام مائرہ کو اپنے ساتھ لے جانے کے لئے تڑپتی رہی۔ لیکن اس ظالم کو جیسے سنتے ہو گیا۔ مارے خوف کے مائرہ ماں کے قریب ہونا چاہتی مگر باپ کی آنکھوں کے شعلے اس کا رستہ روک دیتے باہر کا شور مچ کر ہمسائے حسب معمول گھروں میں استراحت کرتے رہے۔ حافظ پر شام کی چیخوں اور مائرہ کے آنسوؤں کا کچھ اثر نہ ہوا اور اب مائرہ کے لئے قیامت مفریاب نہ تھی۔ نیند اس کی آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔ وہ تو شروع سے ہی نرم گرم بازو پر سر رکھ کر سونے لوری سنتے اور سامنے دیوار پر بنے چھوٹے سے سوراخ کے اندر کی دنیا میں سیر کرنے کی عادی تھی۔ مگر آج گھر میں وہ بھی اور اس کا اپنا باپ تھا۔ جس سے اُسے نفرت اور خوف کے لئے جلے جذبات نے خوفناک دیو بنا دیا۔ رات گئے تک وہ اپنی آنکھوں کو نمکین پانی کا چشمہ بناتی رہی۔ اس کی نگاہیں بے اختیار سامنے دیوار پر بنے سوراخ پر جا پڑیں۔ ایک ہی لمحے میں وہ سکینوں کے ساتھ چپ ہوئی۔ آہستہ آہستہ اُس کے کانوں میں ماں کی مینھی لوری کی ہانوس آواز اس گھولتی گئی اور اس کے ذہن میں تینے دنوں کا سہارا لے لیا۔ وہ پھر

اسی سوراخ کے اندر کی وادی میں جا نکلی۔ وہاں سے گھومتے گھاسے ایک کونے میں دیکھی ہوئی ماں بیٹی نظر آئی۔ وہ لپٹ ہی تو گئی۔ صبح اگر چہ وہ تروتازہ تھی لیکن رات گئے تک روئے جانے سے اس کی آنکھی متورم ہو گئی تھیں۔ آج پہلی بار اس نے صبح کی روشنی میں دیوار میں بنے سوراخ کو غور سے دیکھا۔ اب تک اُسے سوائے رات کے دن کے اجالے میں اس کو دیکھنے کی ضرورت ہی محسوس نہ ہوئی۔ وہ رات کو نکلے جاتی۔ یہ وہی تو تھا جو اُسے اس کی ماں کے پاس جانے کا خوبصورت اور آسان ذریعہ تھا۔ جو اُسے ڈھیروں سکون کی دولت سے مالا مال کرتا۔ اس کی دولت ہی وہ تھوڑی سی دیر کے لئے ہی سکینوں کے درمیان چپ چاپ سکون کی وادی میں جا نکلتی۔ یہ ننھا سا سوراخ اُسے تھوڑا تھوڑا عزیز ہوتا گیا۔ مگر وہ اچانک تصورات کی دنیا سے نکل کر ماں کی تلاش اور اس کی آمد کا یہ شب بے چینی سے انتظار کرتی۔ ماں سے ملنے کی خواہشیں ہی دن اُس سے کانٹے نہیں کھینچتا تھا۔ رات وہ سونے کی کوشش کرتی لیکن اُس کے پاس ماں کی طرح نیند بھی نہ آتی۔ اچانک ہی اس سوراخ کے ذرا اوپر کی طرف دیوار کے اکھڑے پلستر پر اس کی نظر جا پڑی۔ ارے یہ تو بالکل امی کی شکل ہے۔ ذرا جھبی تو فرق نہیں ویسے ہی ساڑھی باندھ رکھی ہے۔ جوڑا تو بالکل ویسا ہی ہے۔ جس طرح امی ہمیشہ سے بالوں کو گول کر کے پن لگا دیتی تھیں۔ وہ ایک دم چونگی۔ دیوار کے اکھڑے پلستر سے جو جگہ میں بے ترتیب شکل سے بنی ہوئی تھی۔ مائرہ کے تشنہ ذہن نے اُسے شام کی شکل دے ڈالی۔ کافی دیر اسی شکل کو دیکھنے کی وجہ سے اس کی نظر وہاں پر رک گئی۔ لیکن اس جگہ پر امی

نے اپنے لمبے بال پوری طرح کھول رکھے ہیں۔ ہاں شاید امی ابھی نہا کر آئی ہیں۔ کتنے اچھے گلے رہے ہیں۔ لمبے بال وہ ڈھیر سا رافقت اپنی خود ساختہ خیالی پیکروں کے ساتھ باتیں کرتی ہوئی گزار دیتی۔ اُس کے ہاتھ میں ایک نیا مشغلہ لگ گیا تھا۔ اس نے اپنی تہائی کو خوش رکھنے کا نانا انداز اپنا لیا تھا۔ رفتہ رفتہ وہ پر جمائوں پہنچی گئی۔ ساتیوں کے پیچھے بھاگنے لگی۔ اس نے ساتیوں میں سایہ ڈھونڈنا شروع کر دیا۔ گھر میں پڑے باپ کے وجود کو بالکل ہی خاموش کر دیا۔ آہستہ آہستہ اس کی یہ ذہنی صلاحیت نشوونما پاتی گئی۔ اب وہ بڑی آسانی کے ساتھ شگت دیواروں پر اکھڑے پلستروں سے اپنی ذہنی آماج کے مطابق ماں کے تصوراتی ہیولوں سے آگے بڑھ آئی تھی۔ مائرہ نے اسی خیالی دنیا میں رہتے ہوئے جیڑی سے اپنی عمر کے کئی سال بتا دیئے تھے۔ لیکن اپنا دکھ۔ اپنی تشنگی کسی پر ظاہر نہ ہونے دی۔ پچھلے چپکے تمام درد و غم اکیلے ہی اپنے اندر ہی اندر سونٹی رہی۔ اب تو راہ چلتے وہ ہر گزرتی عورت کو گھور گھور دیکھتی۔ لیکن بعد میں اپنی اس حرکت پر کافی پشیمانی ہوتی۔ گھورنے سے بھی جب کام نہ بنا تو بعض اوقات وہ بے اختیار ہو کر کسی عورت کے زونے کا پیلو پکڑنے کو ہاتھ بڑھاتی۔ پیچھے سے اُسے اپنی ماں کا وجود نظر آتا۔ لیکن چہرے سے مایوس ہو کر ہاتھ ڈھیلا پڑ جاتا۔ نہ جانے اس کی ماں کی لمبی دغاؤں کا اثر تھا یا پھر اُس کے صبر کو خزاں کیا کہ گھر بیٹھے بھائے بن ماں کی لڑکی کا ایک بڑا ہی اچھا رشتہ آ گیا۔ باپ بھی نہ جانے کس بوڑھے میں تھا کہ اُس نے زیادہ پوچھ گچھ نہ کی اور منظور کر لیا۔ یقیناً اب میرے وجود کو بوجھ اتر جانے کی وجہ

سے خوش خوش پھر رہے تھیں۔ پھر تو انہیں اور بھی کھلی آزادی ہوئی۔ خوب عیاشی کریں گے۔ جب اس کے کان میں اپنے رشتہ کی جھبک پڑی تو اس نے اپنے باپ کے متعلق یہ سب سوچ ڈالا جو آج کل کافی خوش تھا۔ اور اس کا ہر طرح سے خیال رکھنے لگا تھا۔ لیکن ساتھ ہی ساتھ وہ اپنے مستقبل سے ہراساں اور خوف زدہ بھی تھی۔ نہ جانے وہ لوگ کیسے ہوں۔ میرے ساتھ ان کا رویہ کیسا ہوگا۔ جس کے ساتھ عمر بھر کا بندھن بندھ رہا ہے۔ کہیں ایسا نہ ہو۔ کہیں اب ان کی طرح تو..... اب نہیں آکر اُس کی تمام سوچنے سمجھنے کی قوت جواب دے جاتی۔ شادی کے دوسرے دن ہی اس نے اپنے تمام گزشتہ خیالات پر ہزاروں بار لعنت بھیجی وہ اتنی سرور تھی کہ اس کا ماں کی محبت سے محرومی کا احساس تھوڑے دنوں کے لئے مٹ گیا شیراز نے بھی تو مائرہ کو لڈو ٹوٹ کر چاہا تھا۔ نہ جانے کونسی ادا میرے بدحو کو بھائی یہ سوچ کر خود ہی مسکرا پڑی۔ لیکن یہ مسکراہٹ امر نہ تھی۔ پائیدار نہ تھی۔ ایک جیلے کی مانند بھی پیدا ہوتے ہی ہزاروں قوس قزح کے رنگ دکھاتا ہے اور پبلک جھپکتے ہی میں اپنی ہستی کھو بیٹھتا ہے۔ مائرہ کے دو ماہ بڑے آرام سکون اور خوشیوں کے پنڈولوں میں جھولتے ہوئے گزرے لیکن پھر شیراز ہوش میں آگئے اور مائرہ کو کبھی ہوش دلا گئے۔ دن رات اپنے کام میں مصروف وہ مائرہ کو تقریباً بھول چکے تھے۔ ایک بار وہ پھرا کیلی ہو گئی۔ دوبارہ اس کے ذہن کے دروازے میں پرانی سوچیں خوبصورت خیالی پیکر اُتارے کے ہوئے در آئے۔ وہ انہی میں کھو کر رہ گئی۔ شیراز کو جب بھی ناگرم ملتا وہ مائرہ کے تمام گلے شکوے دور کرنے کی بھرپور کوشش کرتا لیکن اس کی کوشش خواہش میں

جانی اور مائروہ کے لئے وہ حسرت شیراز کے پاس وقت کم ہوتا اور کام زیادہ اس نے بھی دنیا بھر کے بکھیرے اپنے ساتھ لگا رکھے تھے۔ وہ پھر پرچھائیوں کے پیچھے اندھا دھند بھاگنے لگی اور سائے میں اپنے لئے سایہ تلاش کرنے لگی۔

شیراز جب بھی آفس ہوتے وہ ڈھیروں ماشینی کی باتیں دہرا پاتی جگہ جگہ سے اکھڑے پستروں اور شکست دیواروں والی جگہیں اُسے بے حد عزیز تھیں۔ ان کو بھول کر پہلے دن سے ثناء کی مختلف انداز میں تھیں بناتی پھر وہ جگہیں اس کو بے حد پیاری ہو جاتیں۔ اس کی زندگی میں دو ماہ کے خیر آؤ آجانے کے بعد سے اس کے ذہن کی مشینری پر کسی غیر اہم سے دھبے کو بھی دیکھ کر اپنا کام شروع کر دیا۔ دوپہر کو روٹیاں پکاتے وقت اس کے ذہن میں آہستہ آہستہ لاشعور میں اپنی جڑیں پھیلائی شروع کر دیں۔ اُس نے ثناء کے اٹھنے بیٹھنے اور حرکت کرنے کے مختلف انداز ان آنے کی روٹیوں میں سمو دیے۔ ہر پکنے والی روٹی اپنی الگ شکل لے آتے۔ ذہنی طور اور باہر کی دنیا سے بالکل الگ ہو کر اس نے دوپہر کو ہر ذریعہ کی روٹی بنا ڈالی۔ ایسے میں بے تحاشا سکون اس کی روح میں اتر گیا۔ ایک دم وہ سرور ہو گئی۔ ساس نے پہلی دفعہ اس کو کھانے کے دوران زبردست ڈانٹ ملائی۔

پھوپھو بدسلوqہ دوسروں کو الو بنانے والی نہ جانے کیا کیا کچھ کہہ ڈالا۔ وہ بڑے سکون و اطمینان سے یہ ساری کی ساری ڈانٹ سہہ گئی۔ کیونکہ اس ڈانٹ سے کہیں زیادہ اس کو اپنی سیدھی روٹیاں پکانے میں اطمینان اور خوشی ملی تھی۔ شیراز کو وہ سب کچھ بتا ڈالتی تھی لیکن وہ ہمیشہ اس کی مزے مزے کی باتیں بھی خالی ہوں ہاں میں ہال دیتا۔ آج بھی چپ شیراز آفس

سے گھر آیا وہ اس کو آج کی واردات کہہ سکتی۔ لیکن وہ جس کے ہال گیا۔ اس کا ذہن پھر بدک گیا اور تھکی کا احساس اور بڑھ گیا۔ صبح وہ جب ناشتہ بنا کر فارغ ہوئی تو شیراز نے اسے کچن میں ہی اپنے کپڑے استری کرنے کے لئے لا دیے۔ وہ جلدی سے برتن اٹھا کر اکٹھا کرنے لگی۔ اور ہاتھ دھو کر استری کرنے چل دی۔

شیراز کی شرٹ بلکی لگانی زمین پر سفید اور میروں رنگ کے بے حد چھوٹے بڑے دائرے پوری شرٹ پر پھیلے ہوئے تھے۔ جونہی اس نے استری کرنے کے لئے شرٹ کو پھیلا دیا۔ اس کے شعور کی دنیا ایک دم بٹ گئی۔ لاشعور اپنی پرانی روش پر چل پڑا۔ مائروہ ان دائروں میں الجھ کر رہ گئی۔ معمولی اور غیر اہم اشیاء کو ایک خاص شکل دے کر اپنے ذہن کو محرومیوں سے بچانے والی اس کی حس بیدار ہوتی گئی۔ اس کو یوں لگا جیسے ایک دن جب وہ کسی چیز کے لئے ضد کر رہی تھی تو ثناء نے اُسے بھلانے کے لئے ایک چھوٹے سے گم میں پانی صابن ملا دیا۔ اور تھپتھپ سے پانی کی اس کے منہ میں ڈالی اور دوسری اپنے منہ میں پکڑ لی۔ اب دونوں ماں بیٹی نے اس پانی سے رگڑیں لیلیے بتا کر ہوا میں چھوڑنے شروع کر دیے (ساتھ ہی ساتھ غیر ارادی طور پر اس کو ہاتھ میٹھیں گواستری کر رہے) جو لیلیے دھوپ میں چلے جاتے وہ میروں رنگ کے یا کس شوخ سے رنگ کے بن جاتے اور جو لیلی پھونک مارنے کی وجہ سے سایہ میں جا پڑتے وہ عموماً سفید ہی ہوئے اس کی امی سے اس کے نسبت بڑے بڑے لیلیے بن رہے تھے۔ مائروہ کی بہت کوشش ہوتی کہ وہ بھی امی کی طرح بڑے بڑے لیلیے بنائے۔ لیکن ایسا نہ کر سکی ایک دفعہ جو اس نے

شیٹے کی تلی میں زور سے پھونک ماری۔ ایک لمبی سی چھوٹے بڑے لیلیوں کی قطار ثناء کے منہ پر جا پڑی۔ دونوں ماں بیٹی کو کھلکھلا کر ہنس پڑیں۔ سب سوچتے ہوئے وہ خود بھی مسکرا پڑی۔ لیکن تختوں میں چلی ہوئی میٹھ کے بوسے جانے سے وہ لاشعور میں سے واپس آ گئی۔

شرٹ کی تقریباً آدمی آستین جل چکی تھیں۔ اُسے نہایت شرمندگی ہوئی۔ اب شیراز کو وہ کیا جواب دے پائیگی۔ وہ دل ہی دل میں غل ہوئی۔ اتنے میں شیراز کپڑے لینے کے لئے کمرے میں آئے تو پریشان و ہراساں مائروہ کی شکل اور چلی شرٹ کی طرف دیکھ کر ساری چونچیں سمجھ گئے۔

کوئی بات نہیں لا پر دہائی سے کہہ کر دوسری شرف پہن کر وہ چلے گئے۔ ان کی سرد مہری مائروہ کا دل جلا گئی۔ ایسے میں اس کی خواہش ابھری کر دل جلا گئی ایسے میں اس کی یہ خواہش ابھری کہ شیراز ابا کی طرح اس بات پر میرے ساتھ گزر پڑے۔ تقریباً ہنگامہ کھڑا کر دیتے۔ لیکن ہنگامہ کرنے کا شیراز کے پاس وقت ہی نہ تھا۔ ساس تو پہلے ہی جلی جھنی بیٹھی تھی اس بات پر اور بھی بھڑک اٹھی۔ جو منہ میں آیا کہہ دیا۔ یہاں تک کہ محلے کی عورتوں کو بھی بڑھا چڑھا کر باتیں سنائیں۔ تب سے وہ اب نارمل اور پاگل کہلانے لگی۔

شیراز نے ان باتوں کی پروا نہ کی اور مائروہ کو بھی اس بات پر دھیان نہ دینے کی نصیحت کرتے ہوئے اس کا دل بھلانے کے لئے شادی کے دو سال بعد آج پہلی بار شاہجگ کرانے کے لئے اپنے ساتھ لے گئے۔ کافی دنائیں گھومنے کے بعد آخر ایک دکان پر اُس کو ایک پرنٹ پسند آئی گیا۔

”کیا ہے شیراز یہ پرنٹ اچھا لگے گا۔ لوں؟“

”اچھا ہے لے لو۔“ تمام جذبات سے غاری لٹھلا جواب سن کر وہ بچھری لگی اور خاموشی سے سوٹ کا کپڑا لے کر گھر آ گئی۔

ذہن یو محمل ہونے کے باوجود بھی وہ آکر سوٹ اٹھ کی تیاری میں مشغول ہو گئی۔ کچنی لے کر جب اس نے کپڑا اپنے فرش پر پھیلا دیا تو پھر اس کا ذہن ہڑی سے اتر گیا۔ اس کے ہاتھ ہولے ہوئے کانپنے لگے۔ کالی ساڑھی میں لپٹا ثناء کا وجود اس کے ذہن میں در آیا۔ جس نے اپنے لیے سیاہ بالوں میں سرخ گلاب کے پھول اڑس رکھا ہو۔ کپڑے پر ایک تصویر کے ڈھیروں عکس تھے اس نے بڑے آرام سے جہاں جہاں پر ثناء کا ساڑھی میں لپٹا وجود اور بالوں میں لگا پھول الگ ہوتا تھے ہی احاطے کا کپڑا وہ الگ کر لیتی۔ باقی کپڑے کے ساتھ بھی اس نے یہی سلوک کیا۔ حتیٰ کہ سارے کپڑے کا مستیاس کر کے وہ بہت نہال تھی۔ اتنا خوش تو وہ سوٹ پسند کرنے پر بھی نہ ہوتی تھی یہ تمام کپڑے اس نے سنبھال کر اپنے سوٹ کیس میں حفاظت سے رکھ دیے۔ ساس نے جب دیکھا تو سر پیٹ کر رہ گئی۔ تو اس کے علاوہ اور وہ کبھی کیا سکتی تھی۔

شیراز حسب معمول اس بات کو نظر انداز کر گیا۔ اصل وہ بخوبی جانتا تھا کہ مائروہ کن محرومیوں کا شکار ہے۔ لیکن بے حد مصروف ہونے کے باعث وہ مائروہ کی مدد بھی نہ کر سکتا تھا اپنی جگہ پر مجبور تھا۔ شادی کے پانچ سال گزر جانے کے بعد بھی مائروہ کی گود میں تھی۔ ساس کی ڈانٹ پچھلے دو سالوں سے لڑائی جھگڑے اور طعنوں میں بدل گئی تھی۔ قدم قدم پر اس کی دل

محرش خان

..ان کو چھوڑیں آپ یہ بتائیں کہ مای کے لیے جوڑ کا دیکھنے کے تھے اس کا کیا بنا؟
..بڑا کا اچھا ہے جب بھی اچھی ہے لیکن



”جب آئے گا عمران سب کی جان بنے گا

نیا پاکستان“
نی دی پر سرنگا کر عطاء اللہ سی خیلوی کا رہا
حق اور جاوید منزل کے بڑے سے نی وی لاؤنج
میں صوفے پر دونوں پاؤں رکھے مای اور اس
کی ستر سالہ دادی شمیم آرا اس کا بھرپور ساتھ
دے رہی تھیں۔ اور ساتھ ساتھ فروٹ بھی کھا
رہی تھیں۔

”دادی آپ کی آواز تو بہت اچھی ہے یقیناً
آپ جوانی میں کافی مشہور ہوں گی،، مای نے
سب کاٹ کے دادی کو پکڑا یا اور ساتھ ہی ان کی
تعریف بھی کی جس سے دادی محل تھیں۔ عمر کوئی
بھی ہو تعریف ہر عورت کو ہمیں شہ خوش کرتی
ہے۔

..اور نہیں تو کیا بڑے ترپے تھے میرے
اور اللہ بخشے تمہارے دادا وہ تو اکثر مجھ سے
غزلیں سنتے تھے،، دادی کی بات ابھی جاری تھی
کہ عمران خان صاحب نے مایک سنبال لیا اور
پھر دادی پوتی اپنے پسندیدہ لیڈر کی تقریر کے
دوران بالکل خاموش بیٹھی رہیں۔ بولیں تو جب
جب اکبر صاحب تشریف لائے اور اپنی ماں اور
بہنی کوئی وی کے سامنے براہمان پایادہ لا حول والا
پڑھتے کمرے میں چلے گئے جہاں پہلے ہی
پروین نی وی لاؤنج کے خالی ہونے کا انتظار کر
رہی تھیں۔

”آپ یقیناً اس لیے یہاں بیٹھی ہیں کیونکہ
لاؤنج میں دادی پوتی کا قبضہ ہے؟ اکبر نے مسکرا
کر پروین سے کہا تو اس نے اثبات میں سر ہلا
دیا۔ اور ساتھ ہی بولیں۔

لے گیا۔ شاید وہ کچھ عرصہ تک وہ بیل جائے
اسے کھنے ماحولی سے نکال کر شیراز نے نہایت
عقل مندی کی لیکن اپنی مصروفیت کے باعث
مائرہ کے خیالات تک پہنچنے کی کبھی کوشش کی
یہاں آکر مائرہ کچھ حد تک بیل مئی شام کے
وقت بادلوں کی ہلکی سی تہہ آسمان ڈھکا ہوا تھا۔
تھوڑے وقفے کے بعد سورج لکھا تو دھوپ
بہت خوبصورت لگتی۔ وہ اونچے لیے درختوں اور
سر می لمبی سی قطار میں کھڑے پتھر لیے اونچے
پھاڑوں کو غور سے دیکھ رہی تھی۔ سورج کی
گرمیں اونچے اونچے پھاڑوں کے پیچھے چھپ
جانے کی کوشش میں مصروف تھیں۔ اس نے
دیکھا کہ شیراز خاموش بیٹھادی کے کنارے
اپنی کاروباری گتیاں سلجھانے میں مصروف تھا۔
نظارہ کرتے ہوئے وہ شعور ولا شعور میں ڈولنے
لگی۔ پھاڑوں کی سر می رنگت اور ڈوبے سورج
کی زردی اس کے ذہن میں عجیب حال ڈال
رہی تھی۔ دوسرے لمبے وہ دونوں سے سر می اور
زردی کے رنگوں کو گھورنے لگی۔ بجلی کی سی تیزی
سے ایک خیال اس کے ذہن میں کوئدا ماں بچپن
میں جو لوری سناتی تھی۔ اس کے آخر میں دادی کا
یہی منظر تو ہوتا تھا۔ یہی سورج چھپنے کا انداز اور
پھاڑوں کا رنگ ہاں بالکل یہی۔ ویسے کا ویسا
امی کا ٹھکانہ اور یہی ہوگا۔ اسی وادی میں انہی
رنگوں میں اس کے دل نے اس کے دماغ کی
ہاں میں ہاں ملائی۔ وہ ایک جذب کے عالم میں
اگلی اور بے تابانہ ان رنگوں میں کھو جاتے اپنے
آپ کو ان کے اندر سمو لینے کے لئے بھاگتی گئی۔
اس بات سے بے خبر کہ چند قدم آگے نگاہوں
سے اوجھل ایک عین کھائی اسے اپنی آغوش میں
چھپا لینے کو بے تاب ہے۔

لگتی کر کے اس کے اندر ٹھنڈک سی پڑ جاتی۔
ایسے میں مائرہ کی آنکھیں جل جھل ہو جاتیں۔
ان ہی لمحات میں کوئی تمکسار ہستی بری طرح یاد
آئی۔ سوائے تڑپا دینے کے وہ بھی کیا کر سکتی
تھی۔ ایسے میں خدا سے ڈھیروں شکوے گلے کر
ڈالتی۔ روزانہ کی زہر بھری باتوں سے وہ ذہنی
مریضہ بنتی گئی۔

اس کی بے تکلی حرکات میں اضافہ ہونے لگا
جو اس کی ساس کے لئے ناقابل برداشت تھا۔
لیکن مائرہ کو کچھ حد تک شیراز کا سہارا تھا۔ کیا
ہو اس کا رویہ میرے ساتھ سرد سا ہوتا ہے۔
وہ میرے معاملات میں دخل نہیں دیتا۔
لیکن وہ نفرت بھی تو نہیں کرتا۔ اس نے تو بھی بھی
کسی بات کا احساس نہیں ہونے دیا بھی نہ
شکایت کیا حرف نہیں ان کی زبان سے نہ نکالا۔
یہ خیال مائرہ کے دل کے لئے کافی سے زیادہ
تھا۔ اپنی زندگی کو محدود رکھے۔ چپ چاپ وہ
کھٹکتی چلی گئی۔

شیراز کو کچھ خیال آیا تو وہ زور زبردستی کر
کے بند کر کے اسے سرسبز پھاڑی علاقے میں

ہماری مطبوعات

دار الحی
یا خدا
لیفٹننٹ
لیفٹننٹ
لیفٹننٹ
انتخاب کلام میر
نوا صدی اردو

لاہور اکیڈمی - لاہور

